بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٠ — ١

العدد ـ ٤٩٠٦ ـ السنة السابعة عشرة ـ الثلاثاء ١٨ شوال ١٤٠١ ـ ١٨ اغسطس ١٩٨١ م

الطبعة الاولى «٩ مساء»

AL - RIYADH No - 4906 17th Year Tuesday 18 - 8 - 1981

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ـ ما يعادل درهم مغربي ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة ـ مايعادل ٣ فرنكات فرنسية ● امريكا: دولار

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

الوزان قابل جلالة الملك واطلعه على ملابسات الدعوة إلى القمة

«الحكومة اللبنانية تعول كثيرا على مواقف المملكة»

الطائف ـ عبدالله جستنية وسليمان الناصر ، و. ا. س. :

استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ظهر امس في مكتب جلالته في الديوان الملكي هنا ، السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني الذي اطلع جلالته على تطورات الموقف في لبنان وشرح وجهة نظره بالنسبة لطلب عقد مؤتمر قمة عربي طارىء .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ومعالي الدكتور رشاد فرعون مستشار جلالة الملك والشيخ عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية .

وابلغ السيد الوزان الصحافيين بعد المقابلة قوله : « اننا في لبنان ننظر نظرة خاصة الى المملكة والى المسؤولين فيها الذين برهنوا في كل الظروف انهم متحسسون التحسس الصحيح في كل ما يجب على العرب والمسلمين ان يقوموا به في هذه الظروف الراهنة .. » .

واضاف « ان الحكومة اللبنانية تعول كثيرا على اشقائها في المملكة وقد برز ذلك واضحا وصريحا خلال مقابلتي لجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ظهر (اليوم) واكد على أهمية دور المملكة ليس في العالم العربي فحسب وانما في العالم الاسلامي والاسرة الدولية » .

وتطرق رئيس الوزراء اللبناني الى ظروف وملابسات دعوة لبنان الى عقد مؤتمر القمة العربي فاكد اصرار لبنان على عقد المؤتمر للتشاور في الظروف التي يمر بها لبنان ودعا الدول العربية الى وضع استراتيجية عربية موحدة لمواجهة العدو الاسرائيلي المشترك .

وقال ان الواقع الذي يعيش فيه لبنان رغم جراحه ورغم كل ما يعانيه الا انه مستعد لتأدية دوره في الصراع العربي الاسرائيلي .

وندد رئيس الوزراء اللبناني بالاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على لبنان وقال ان لبنان يعاني من آثار حرب حقيقية من جانب العدو الاسرائيلي واعتداءاته المتكررة . وأشار الى الغارة الاسرائيلية الأخيرة على بيروت ، قائلا انها مأساة كبيرة اسفرت عن قتل النساء والشيوخ والاطفال وهم آمنون في بيوتهم ووصل عدد القتلى الى ٣٠٠ شخص في حين بلغ عدد الجرحى حوالي ٨٠٠ شخص .

كما أشار الى الآثار السلبية التي أسفرت عن الغارة كتدمير المنشآت البترولية وبعض المرافق الحيوية في لبنان .

وحذر السيد شفيق الوزان من خطورة المخططات الاسرائيلية تجاه لبنان والعالم العربي .. ودعا الدول العربية الى الوقوف صفا واحدا لمواجهة تلك المخططات العدوانية التي تنفذ تدريجيا تجاه لبنان والعالم العربي .

وعلمت « الرياض » من مصادر مطلعة أن القمة الطارئة التي طلب لبنان انعقادها ، سوف تحدد في النصف الاول من شهر سبتمبر ـ ايلول ـ المقبل في مقر الجامعة العربية في تونس .. واذا وافقت الاطراف العربية على تحديد موعدها ... فسوف تنعقد قبل نهاية شهر اكتوبر .

وكان رئيس الوزراء اللبناني وصل الى مطار الحوية في الطائف في الساعة الحادية عشرة والربع من صباح أمس في زيارة خاصة للمملكة تستغرق يوما واحدا . وكان في مقدمة مستقبليه في المطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن

(البقية صفحة ١٥)

جلالة الملك خالد

الوزان

عرفات: مشروع الفهد يمثل بداية جيدة للسلام

واشنطن تنظر للصراع في الشرق الاوسط من خلال النظرة الإسرائيلية

نيويورك : احمد حسين اليامي :

وصف السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية مشروع سمو الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء للسلام في الشرق الاوسط بانه يمثل بداية جيدة للسلام الدائم .

واعرب الزعيم الفلسطيني في حديث لصحيفة (نيويورك تايمز) الامريكية اجرته معه في بيروت ، عن أسفه البالغ لعدم ملاحظة اي رغبة امريكية او اسرائيلية ازاء ماعرضه سمو الامير فهد انا اسف جدا لانني لم اسمع اي اشارة رسمية من قبل الولايات المتحدة لما ورد على لسان الامير فهد .

وقال السيد عرفات ردا على سؤال حول ما اذا كان مستعدا للاعتراف بوجود (اسرائيل) : « انني لست السادات ، كي اعطي كروتي سدى مقابل لاشيء .. » .

وحول التغيير الذي طرأ على الرأي العام الغربي اثر الغارات الاسرائيلية الوحشية على قلب بيروت ، قال السيد (ابو عمار) : « اننا بدانا نشعر بحدوث تغير لدى الراي العام الغربي ليس في امريكا وحدها ولكن في الغرب ككل » .

واضاف قائلا : « لقد صمدنا ١٥ يوما ، استخدمت العصابة العسكرية الصهيونية كل ماتملكه من سلاح اميركي ضد الفلسطينيين واللبنانيين ولكنهم في النهاية وجدوا انفسهم لايقاتلون اشباحا » .

واكد الزعيم الفلسطيني ان الهجمات الاسرائيلية استهدفت القضاء الكلي على منظمة التحرير الفلسطينية .

وفي رده على سؤال حول ما اشار اليه مستشار الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر بريجنسكي بشأن ضرورة اجراء حوار مباشر بين ادارة الرئيس ريغان ومنظمة التحرير الفلسطينية وهي الاشارة التي وردت على لسان المسؤول الامريكي السابق يوم الاربعاء الماضي ، رد السيد عرفات بان مقاله بريجنسكي مهم لانه رجل غير عادي فبريجنسكي هو الذي قال (وداعا .. وداعا يامنظمة التحرير الفلسطينية)

واضاف عرفات (اننا نعتبر مقالة بريجنسكي اشارة مهمة جدا بل اشارة ايجابية ولكننا لانعرف الى اي مدى تشارك الادارة الامريكية في هذه النظرة » .

وانتقد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سياسة الولايات المتحدة الامريكية تجاه العدو ، وقال في هذا الصدد بانها تمد (اسرائيل) بمساعدات غير محدودة على اعتبار انها الحليف الاستراتيجي الوحيد لها في الشرق الاوسط .

واضاف السيد عرفات ان الولايات المتحدة بهذه المعاملة تدمر مستقبل المصالح الامريكية . فعاجلا ام اجلا لن تقدر امريكا على التحكم في المنطقة عن طريق القوة .

وقال ان امريكا لاتزال تنظر الى الصراع في الشرق الاوسط من خلال النظرة الاسرائيلية الضيقة الزاوية .

واستطرد : انه لن يكون هنالك سلام او اتفاق عن طريق الاعتداء على الحقوق المشروعة لاربعة ملايين فلسطيني وحقهم في تقرير المصير وانشاء دولتهم المستقلة .

وقال السيد عرفات انه لم يكن متاثرا بالحظر الامريكي على ارسال طائرات (اف ـ ١٦) الى (اسرائيل) . وقال في هذا الصدد ان رد الفعل الاميركي على ضرب

(البقية صفحة ١٥)

استمرار تدهور الوضع في بيروت

معارك بالأسلحة الثقيلة بين الشيوعيين و«أمل» واشتباكات بين «الردع» والكتائب

بيروت ـ مصطفى ناصر :

استمر تدهور الوضع الامني في بيروت والضاحية الجنوبية وخطوط التماس امس .

وسقط ١٢ قتيلا وعشرات الجرحى من كل الطرفين في الاشتباكات المستمرة منذ يومين بين مليشيات الحزب الشيوعي اللبناني ومليشيات حركة (امل) ..

كما اندلعت اشتباكات جديدة بين قوات الردع ومليشيات الكتائب .

واستعملت الاسلحة الثقيلة والرشاشات والصواريخ بين مراكز الحزب الشيوعي وحركة (امل) الموزعة في الاحياء السكنية وعلى مقربة من المخيمات الفلسطينية . وقطعت الطرقات المؤدية الى اماكن الاشتباكات وتبودلت عمليات الخطف بين الطرفين .

وكانت لجنة التهدئة المؤلفة من المقاومة الفلسطينية

(البقية صفحة ١٥)

سركيس

شارون يدعو الى دعم عاجل للمستعمرين الصهاينة في الضفة!

طرد ٢٥ عائلة في غزة من منازلها

دمشق ـ سمير سعد الدين :

دعا وزير الحرب الصهيوني ارييل شارون الحكومة الاسرائيلية الى تقديم مساعدة عاجلة مقدارها ١٠٠ مليون شيكل الى ١٥٠ مستعمرة داخل الاراضي المحتلة من اصل ٤٥٠ تعاني من الضائقة المالية ومهددة بالانهيار .

كما يدعو شارون الى بناء المزيد من المستعمرات في الاراضي المحتلة التي سبق ان اربكتها حكومة الارهابي بيغن .

وذكرت صحيفة (يديعوت احرونوت) اول امس ان الحكومة الاسرائيلية قامت بطرد ٢٥ عائلة عربية في قطاع غزة من بيوتهم بحجة انهم لم يحصلوا على تراخيص بناء لها .

وقالت ان مديرية (العقارات الاسرائيلية) ابلغت الهستدروت (نقابات العمال الاسرائيلية) انها صادرت لصالحها ٢٢ الف دونم في منطقة النبي يعقوب شمالي القدس لاقامة مبان لها ومقر جديد وقال مدير الهستدروت ان هذه الاراضي

(البقية صفحة ١٥)

(ابو جهاد) في صنعاء لشرح الموقف الفلسطيني

صنعاء ـ و. ا. س. :

وصل الى صنعاء امس وفد فلسطيني برئاسة السيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها بالرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح لشرح الأخطار التي تتعرض لها الثورة الفلسطينية .

وصرح (أبو جهاد) عقب وصوله بانه سيعرض على المسؤولين اليمنيين تطورات النضال الفلسطيني في هذه الظروف الصعبة سواء على صعيد الهجمات الصهيونية على قواعد الثورة الفلسطينية في الجنوب اللبناني او ما يتعرض له الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة .

ومما يذكر أن الوفد العسكري الفلسطيني يقوم حاليا بجولة في عدد من دول المطقة .

كلمة الرياض

المطلوب من مؤتمر الأوبك

ينعقد مؤتمر الدول المصدرة للنفط « اوبك » غدا في ظروف استثنائية تواجه معظم دول المنظمة وتهدد مصالحها الحيوية في الصميم . ذلك ان الوضع النفطي المتردي وبخاصة فيما يتعلق بفائض الانتاج الذي ادى بالتالي الى تدني الأسعار في السوق العالمي ـ يمكن ارجاعه الى عدم قدرة المنظمة على الاتفاق لوضع صيغة موحدة تحدد كمية الانتاج وتنظم السعر في ضوء حاجة الاقتصاد العالمي ومتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية لمجموعة هذه الدول التي تعتمد في معظمها على السوق العالمي في دفع عجلة التنمية في بلادها وامتصاص فائض الانتاج العالمي بعنصريه الصناعي ـ والاستهلاكي ـ مما يجعل هذه الدول تتأثر سلبا لأدنى هزة تصيب المعدلات المختلفة نوعا للأسعار التي شطرت المنظمة الى مجموعات متعارضة ليس بالنسبة لوضع معدل ثابت وموحد للأسعار وانما كذلك لتحديد حجم التصدير الذي سوف يكون بحق الضمان والكابح لاحتمالات تقلبات السوق العالمي والمضاربة على هذه السلعة الستراتيجية والتي تشكل المصدر الوحيد للدخل في العديد من دول المنظمة ..

ان القضيتين الاساس اللتين تواجهان وزراء النفط لدول المنظمة تكمنان في ضرورة الوصول الى اتفاق لوضع صيغة موحدة لمواجهتهما في ضوء المتغيرات الدولية المستجدة على السوق العالمي . ومتطلبات الانفاق العام والتنموي لدول المنظمة ، ونعني بهاتين القضيتين توحيد الأسعار وحجم التصدير . وذلك بتبني استراتيجية موحدة تنظم توجهات دول المنظمة في ضوء هذه الستراتيجية ووضع مصالح شعوب المنظمة في الاعتبار الأساس لأنه لم يعد خافيا ان معظم الدول المنتجة والمصدرة للنفط تعتمد في بناء اقتصادياتها وموازنة مدفوعاتها التجارية على هذا المصدر الوحيد ، بل ان هذه الدول بنت حساباتها تنمويا واستهلاكيا على عائداتها النفطية مما يجعل هذه الدول تدفع الثمن غاليا من جراء تذبذب الأسعار ودخول مضاربين جدد في السوق العالمي . واستئثار هؤلاء بنصيب الأسد على حساب الدول المصدرة والمستهلكة لهذه المادة على حد سواء .

ان الانطباع السائد عند المواطن العادي في دول الغرب الصناعي ان الدول المصدرة للنفط قد اعتمدت سياسة تتناقض جوهريا مع مصالح هذا المواطن وقد دأب المحللون والمعلقون الاقتصاديون وكذلك الموجهون لوسائل الاعلام الغربي الى ارجاع هذه السياسة من جانب بعض الدول المصدرة للنفط الى عوامل سياسية لم تاخذ بعين الاعتبار مصلحة المستهلك في تلك الدول ساعد على تكريس هذه المقولة الظروف السياسية التي تعيشها منطقة الشرق الأوسط وفي المقابل فان الوضع النفطي السائد الان في السوق العالمي سوف يقلب هذه المقولة الى النقيض وسيتاكد المواطن هناك ان هذه السلعة لم تخضع في يوم من الأيام لمثل تلك العوامل السياسية وانما لضرورات اقتصادية عالمية ومحلية وسيدرك في النهاية صدق نوايا الدول المصدرة للنفط وخاصة الشرق اوسطية منها مما يساعده على تفهم توجهات دول هذه المنظمة التي لن تكون اكثر من اقتصادية بعيدا عن اية اعتبارات سياسية .

وهكذا عندما تطرح المملكة مشروعا لرأب الصدع للمنظمة انما تضع في اعتبارها الأساس مصلحة دول وشعوب المنظمة ومتطلبات الاقتصاد العالمي في ظل سياسة اقتصادية متوازنة .

لدى لقائه مدراء مكاتب المنظمة في أوروبا

القليبي: منظمة التحرير قوة في الحرب والسلام .. ولاسلام بدونها

● تونس ـ مكتب « الرياض » :

التقى السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية صباح أمس الاثنين في مقر الجامعة بمدراء مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في اوروبا في حضور السيدين فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة وحكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير في تونس .

وأشاد الأمين العام للجامعة في كلمة القاها بهذه المناسبة بالجهد الذي يبذله مدراء مكاتب المنظمة في اوروبا التي تعتبر من أهم الساحات الدولية .

وتحدث الأمين العام عن وزن منظمة التحرير الفلسطينية في العالم كما لمسه من خلال لقاءاته بالعديد من الشخصيات العالمية خاصة بعد قرار وقف اطلاق النار الأخير في لبنان الذي أقام الدليل على أن منظمة التحرير الفلسطينية هي قوة في الحرب وقوة في السلام كما اكد أنه لا سلام بدون المنظمة .

وأبرز السيد الشاذلي القليبي من ناحية اخرى دور المنظمة ومكانتها في الخارج وما يتمتع به (ابو عمار) من احترام لنصاعة أرائه السياسية وقدرته على اتخاذ القرار .

وأشاد الأمين العام بما يقوم به السيد فاروق القدومي من عمل عن طريق اتصالاته بمختلف الساحات الدولية مؤكدا ضرورة ترسيخ الصورة الايجابية التي اكتسبتها المنظمة كمنظمة قوية وديمقراطية .

(البقية صفحة ١٥)

القليبي

محكمة مصرية : مؤبد واشغال شاقة على ٣ ليبيين

القاهرة ـ رويتر :ـ

اصدرت محكمة عسكرية مصرية امس حكما بالسجن المؤبد والاشغال الشاقة على ثلاثة اشخاص وصفوا بانهم (عملاء للمخابرات الليبية) وذلك بتهمة التخطيط للقيام باعمال تخريبية في مصر .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان المحكمة التي عقدت في مدينة الاسكندرية قضت ايضا بتغريم كل واحد من المتهمين الثلاثة مبلغ الف جنية مصري (١٢٠٠ دولار) .

وذكرت المحكمة ان سيد عبدالهادي مهيوب وعبدالعاطي دعبس وعبدالرسول شعبان زرعوا متفجرات في محطة بنزين في بلد قمرسى مطروح قرب الحدود الليبية .

ونسبت الوكالة للمحكمة قولها ان المتهمين الثلاثة تمولهم المخابرات الليبية ولم تذكر الوكالة متى تم زرع المتفجرات او اذا كانت القنابل المزروعة قد انفجرت .

وكانت محاكمة المتهمين الثلاثة بدات في ٢٩ يوليو ـ تموز ـ الماضي .

معاهدة صداقة وتعاون بين اليمن الجنوبية وليبيا واثيوبيا

عدن ـ ا.ف.ب :

اعلن هنا أمس ان رؤساء اليمن الجنوبية واثيوبيا وليبيا المجتمعين في عدن منذ امس الاول يعملون على عقد معاهدة صداقة (تغطي المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية) .

وقال علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية في خطابه الافتتاحي الذي بثته اذاعة عدن بعد ظهر امس انه يأمل في ان يساهم هذا الاجتماع على مستوى القمة في تدعيم ما وصفه (التحالف الاستراتيجي) بين الدول الثلاث وتسهيل مسيرتها نحو التقدم وتعزيز طاقاتها العسكرية .

دمشق: انفجار في مبنى مجلس الوزراء يقتل ٣ أشخاص

● دمشق ـ ي. ب. ا. :

تسبب انفجار وقع بسبب تماس كهربائي في الطابق الأسفل من مبنى مجلس الوزراء السوري في اشتعال النيران في المبنى ومقتل ثلاثة اشخاص .

وذكرت وكالة الأنباء السورية (سانا) ان الانفجار هز مدينة دمشق وأن رجال المطافىء تمكنوا من السيطرة على الحريق بعد عدة ساعات .

وقالت ان رئيس الوزراء السوري الدكتور عبدالرؤوف الكسم لم يكن موجودا في مكتبه ساعة وقوع الانفجار .

وقالت اذاعة دمشق ان التحقيق مستمر للتعرف على اسباب الانفجار .

(البقية صفحة ١٥)

جلالة الملك يهنىء رئيسي الغابون واندونيسيا

الطائف ـ و.ا.س :

بعث جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى برقيتي تهنئة الى فخامة الرئيس الغابوني عمر بونجو وفخامة الرئيس الاندونيسي الجنرال سوهارتو بمناسبة ذكرى استقلال بلديهما .

واعرب جلالته في برقيتيه عن اخلص التهاني واطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامتيهما ولشعبيهما دوام الرخاء والازدهار .

١٢٠٠ طالب يتم قبولهم هذا العام بجامعة البترول والمعادن
نهاية الشهر القادم آخر فرصة لقبول الطلبة السعوديين


بكر عبدالله بكر

الدمام / مكتب الرياض :

اجرت جامعة البترول والمعادن بالظهران اختبارات القبول لخريجي الثانوية العامة والشاملة في مراكز الظهران الأولى والرياض وجده ومكة . كما تمت اختبارات السعوديين فقط في مراكز الظهران الثانية والطائف والمدينة المنورة ، والقصيم ، وقد بلغ عدد الطلاب المقبولين بالجامعة لهذا العام في نهاية اختبار القبول بمركز الظهران الثاني مايقارب ٧٠٠ طالب (سعودي) .

هذا وقد منحت الجامعة فرصة اخيرة للسعوديين ممن لم يتمكنوا من حضور الاختبارات التي تمت خلال شهري رمضان وشوال ١٤٠١ هـ وذلك للتقدم الى مركز الاختبار بالظهران الثالث يوم الاثنين ١٤٠١/١١/٣٠ الموافق ١٩٨١/٩/٢٨ .

وقد صرح الدكتور رويد احمد عقاد عميد شئون الطلاب بالجامعة بان الجامعة تعتزم هذا العام قبول حوالى ١٢٠٠ طالب منهم ١٤٠ غير سعوديين موزعين على ٤٢ دولة من مختلف الجنسيات .

ومن جهة اخرى حددت الجامعة ميعاد استقبال الطلاب الجدد في ١٤٠١/١١/١ . وتجدر الاشارة الى انه يجرى العمل الان على التشكيل النهائي للجنة استقبال الطلاب المستجدين والتي ستبدأ اعمالها يوم الثلاثاء ٢٥ شوال ١٤٠١ كما تقوم العيادة الطبية باستقبال الطلاب الجدد واجراء الكشف الطبي عليهم ابتداء من ١٤٠١/١١/١ هـ .

خطة لتشجير الشوارع بواسطة أصحاب المنازل والعمارات

عبدالله النعيم

كتب مندوب الرياض :ـ

ضمن خطة امانة مدينة الرياض لايجاد اكبر رقعة ممكنة من الاراضي الخضراء والاشجار في الشوارع والاحياء ووسط المنازل في مدينة الرياض ..

الزمت الامانة اصحاب المنازل والفيلات والعمارات الجديدة في الاحياء الحديثة في مناطق شمال الرياض وغربها وشرقها ..

وقال مصدر مسؤل في الامانة اننا طلبنا من كل صاحب فيلا ان يضع عددا من الاشجار امام منزله بعد سفلتة الشارع وهي مقدمة من القسم الزراعي بالامانة مجانا وتبقى مسؤلية المواطن بالعناية بها وسقياها ويأتي ذلك ايمانا بدور المواطن وضرورة مساهمته بالزرع والغرس والعناية بالاشجار التي تساهم في تلطيف الجو وتجميل الشارع والمدينة .

وقال المصدر ان الامانة بذلت محاولات للحصول على المياه الجوفية في الاحياء الجديدة مثل السليمانية والعليا ومنطقة الشمل ولكن المحاولات فشلت اذ ان تلك المناطق خالية من المياه الجوفية .. وهذه تجربة تقوم بها الامانة وستعممها على بقية المناطق في حالة نجاحها ..

أمين العاصمة المقدسة يتفقد أحياء مكة بمناسبة اسبوع البلدية

مكة المكرمة/ على ايوب ناجى :

قام معالى امين العاصمة المقدسة المهندس عبدالقادر كوشك بجولة تفقدية لاحياء العاصمة المقدسة بمناسبة اسبوع البلدية الذي بدا يوم السبت الماضى حيث يشمل هذا الاسبوع كافة خدمات البلدية كمراقبة الاسواق والمطاعم وبعض المرافق للتاكد من سلامتها ونظافتها وصحة موظفيها وعمالها ورافق معاليه في هذه الجولة بعض المسئولين بالامانة .

وبدات الجولة بمنطقة البلدية الاولى وشملت منطقة اجياد وسوق الليل وشعب على والغزة وشعب عامر والقشاشية .. ويتابع معاليه جولته بالمناطق والاحياء بالعاصمة المقدسة لتفقد مختلف الخدمات البلدية من اجل راحة المواطنين وخدمة حجاج بيت الله الحرام ..

المهندس الكوشك

٤٠ مليوناً سيتم صرفها للمستحقى لضمان الاجتماعى بنجران

نجران / على عون اليامى :

بدا مكتب الضمان الاجتماعى بنجران بصرف المعاشات الدائمة والمساعدات الجزئية والجماعية للمستحقين بالمنطقة لعام ١٤٠٢/١٤٠١هـ . وقد علمت (الرياض) بان اجمالي المبالغ المصروفة في العام المنصرم ١٤٠١/١٤٠٠هـ قد بلغت ٢٣ مليونا و١٥٥ الف ريال والمكتب يواصل الصرف هذا العام لجميع الفئات المستحقة .

ويقول السيد عبدالرحمن محمد الجنوبى مدير مكتب الضمان الاجتماعى بنجران انه من المنتظر ان يبلغ اجمالي المبالغ التى ستصرف للمستفيدين من فئة المعاشات هذه السنة بعد الزيادة الاخيرة التى تقدر بنسبة ٤٠٪ سيكون ٤٠ مليون ريال (تقريباً) يضاف اليها ٥ ملايين ريال تصرف لاصحاب المساعدات الجزئية واسر السجناء ، اذ قام المكتب بمساعدة ٧٠ اسرة تقريباً ، وكذلك اصحاب الكوارث والنكبات الفردية .

ويأتى هذا العطاء ضمن خطط الدولة الرشيدة التى تسعى لخدمة المواطن وبذل الغالى والرخيص وتوفير الحياة الرغدة والعيشة الطيبة لكل اسرة .

وقد وضع المكتب جدولا زمنيا معلنا ومحددا فيه ايام معينة للصرف لقرى منطقة نجران القريبة والبعيدة منها . كما شكلت لجان خاصة لاعمال البحث الميدانى الجديد ودراسة الطلبات المستجدة ولجان اخرى لمتابعة الحالات السابقة واجراء التعديلات المستلزمة حسب النظام . ويرعى المكتب ظروف الافراد العاجزين عن الوصول لاستلام مستحقاتهم او الذين يبعدون عن المكتب بالقيام بعملية الصرف لهم فى اماكنهم بعد تحديد اوقات معينة لذلك ..

٥٠ جمعية تعاونية بالمنطقة الجنوبية

ابها ـ محمد بن صبر :

صرح الاستاذ حسن عبدالله الشريف رئيس الوحدة التعاونية بالمنطقة الجنوبية بان عدد الجمعيات التعاونية بالمنطقة الجنوبية قد ارتفع الى ٥٠ جمعية وان عدد الاعضاء لهذه الجمعيات قد بلغ ٨٣٤٥ وذكر ان نسبة الوحدة التعاونية بالمنطقة تعادل ٤٠٪ من عدد الوحدات التعاونية فى انحاء المملكة وانها اكبر وحدة تعاونية كذلك بلغ عدد الجمعيات التعاونية بالجنوب والتى صرف لها الاعانات لهذا العام ١٤٠١هـ مبلغ ٢مليون و٨١٥ الفا و٥٠٠ ريال وعددها ٢٩ جمعية ولايزال الصرف والحصر للجمعيات الاخرى قائما .

الرئاسة العامة لتعليم البنات تستعد لامتحانات الدور الثاني الشهر القادم
يحق للطالبات المسافرات الامتحان فى المناطق التى يتواجدن فيها

كتب / محمد السليمان

بدأت هذا الاسبوع الرئاسة العامة لتعليم البنات بالاستعداد واجراء الترتيبات اللازمة لامتحانات الدور الثانى لجميع المراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعاهد اعداد المعلمات ..

وصرح (للرياض) الأستاذ محمد سليمان الشمسان مدير مكتب نائب الرئيس العام لتعليم البنات وقال بان امتحانات الدور الثانى ستبدأ فى الرابع عشر من شهر ذى القعدة وينتهى الجدول فى اليوم الثانى والعشرين منه هذا بالنسبة للكفاءة المتوسط بالنسبة للمعاهد يبدأ الجدول فى الرابع عشر وينتهى فى الثانى والعشرين منه هذا بالنسبة للكفاءة المتوسط بالنسبة للمعاهد يبدأ الجدول فى الرابع عشر وينتهى فى الثالث والعشرين من ذى القعدة والمرحلة الثانوية الادبى والعلمى ستبدأ الامتحانات فى الرابع عشر وتنتهى فى الثالث والعشرين من شهر ذى القعدة ايضا ..

وقد وزعت لجان الامتحانات على عدة مناطق لجميع المراحل فقد تم توزيع المرحلة المتوسطة على خمس مراكز هى مركز الرياض ويتبعه مدينة الرياض والقصيم وحائل ... ومركز فى الدمام ويتبعه الدمام والاحساء والمنطقة الشرقية عموما .

ومركز فى جدة ويتبعه جدة ومنطقة جيزان ومركز المدينة ويتبعه منطقة المدينة .. ومركز مكة ويتبعه مكة والطائف وعسير ..

وبالنسبة للثانوية العامة فهناك مركزان فقط هما مركز الرياض ويتبعه المنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية والشمالية .. ومركز جدة ويتبعه المنطقة الغربية والجنوبية ..

وبالنسبة لمعاهد المعلمات فهناك مركز واحد لان عدد الطالبات قليل لايتجاوز الاربعة الاف فى جميع المعاهد اما عدد الطالبات المتقدمات للدور الثانى فى جميع المراحل الدراسية والمناطق التعليمية فهى كالتالى :ـ

فى مركز الرياض يوجد تقريبا الفا طالبة سيدخلون امتحان الدور الثانى فى مرحلة الكفاءة المتوسطة وهذا العدد يعتبر معتدل اذا قورن بعدد الطالبات المتقدمات فى الدور الأول اذ بلغ عددهم ٧٧١٨ طالبة وكانت نسبة النجاح ٧٥ فى المائة وفى مركز مكة عدد الطالبات اقل من الرياض بكثير وفى مركز جدة والمدينة والمنطقة الشرقية لايتجاوز مجموع عدد الطالبات المتقدمات لامتحان الدور الثانى ثلاثة الاف طالبة فى جميع هذه المراكز هذا بالنسبة للمرحلة المتوسطة ..

اما بالنسبة للمرحلة الثانوية فهناك ٦٩١ طالبة فى مركز الرياض الذى يشمل المنطقة الوسطى والقصيم وحائل والمنطقة الشرقية والمنطقة الشمالية .. وفى مركز جدة هناك ٦٨٢ طالبة تشمل جميع المدارس الثانوية فى المنطقة الغربية ... ومعاهد المعلمات فى جميع مناطق المملكة يبلغ عدد الطالبات المتقدمات للدور الثانى ٩٦١ طالبة وعن الطالبات المكملات واللاتى يتواجدن فى مناطق غير مناطقهن التى ادين فيها امتحان الدور الأول قال الأستاذ الشمسان :ـ

الطالبات المكملات فى مراكز الرياض اوالدمام اوجدة اواى مركز اخر وسافرن الى اى منطقة من مناطق المملكة فبامكانهن الامتحان امام لجان فى الأماكن التى يتواجدن فيها ويتم تصحيح اجابتهن فى مراكزهن الاصلية بتبليغ ولى الامر اواى شخص بتبليغ ولى الامر اواى شخص تابع لادارة الامتحانات وطلب التحويل من الادارة وهذا يتم اما بالكتابة والارسال بالبريد للادارة فى الرياض اوالاتصال الشخصى ويمكن عن طريق التلفون ... بعد ذلك ادارة الامتحانات فى الرياض تقوم بتبليغ رؤساء المركز عن طلب التحويل هذا لاى منطقة ويقوم رؤساء المراكز بتبليغ لجان الامتحانات عن اى طالبة برقم جلوسها والمواد التى اكملت فيها وبمراجعة الطالبة للجنة تؤدى الامتحان وترسل أوراق الاجابة للمركز الاصلى للطالبة حيث تصحح وتظهر النتيجة فيه .

راشد بن خنين

٨٠٠٠ عامل نظافة ومراقب بجدة و ١١٤٠ في الطريق من بنغلاديش

جدة / عبد الرؤوف ناجى

علمت الرياض انه يوجد فى امانة جدة اكثر من ٨٠٠٠ عامل نظافة وملاحظ ومراقب على مستوى منطقة جدة وهم من عدة جنسيات كما انه سيتم استقدام ١٤٠ر١ عاملا من بنغلاديش وذلك فى اطار التعاون الاقتصادى بين المملكة وبنغلاديش وسيتم وصولهم فى اول الشهر القادم وسوف يتم تسليمهم للشركة المسئولة عن النظافة فى جدة لاتخاذ الاجراءات الخاصة لاسكانهم .

تعيين ٢٢ معيداً بكليات الشريعة والعلوم الاجتماعية واللغة العربية بالقصيم

كتب/ مندوب الرياض :

وافق الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على تعيين اثنين وعشرين من خريجى الجامعة لعام ١٤٠١/١٤٠٠هـ على رتبة معيد بكليات الشريعة والعلوم الاجتماعية بالرياض واللغة العربية بالقصيم .. وذلك طبقاً لنظام الديوان العام للخدمة المدنية . هذا وقد شمل القرار المعيدين التالية اسماؤهم :

١ ـ موسى بن عبدالعزيز بن عبدالله الغصن
٢ ـ عبدالرحمن بن محمد بن على التركى
٣ ـ محمد بن صالح بن محمد ابا الخيل
٤ ـ عبدالرحمن بن محمد بن على السلطان
٥ ـ عبدالله بن عبدالعزيز عبدالرحمن السعيد
٦ ـ عبدالعزيز بن حمود بن ابراهيم الشترى
٧ ـ عبدالمجيد بن طاش بن محمد تركستانى
٨ ـ عبدالله بن ناصر بن عبدالله المصبيح
٩ ـ صالح بن عبدالله بن ابراهيم
١٠ ـ محمد بن عبدالمحسن بن احمد التويجرى
١١ ـ عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله
١٢ ـ فهد بن محمد بن فهد التويجرى
١٣ ـ يوسف بن محمد بن يوسف العرينى
١٤ ـ حمود بن محمد بن على النجيدى
١٥ ـ عبدالرحمن بن على بن محمد السنيدى
١٦ ـ على بن عمر بن محمد السحيبانى
١٧ ـ سليمان بن محمد بن ابراهيم الحسن
١٨ ـ عبدالله بن صالح بن حسن الحميد
١٩ ـ جارالله بن عبدالله بن صالح القماش
٢٠ ـ عبدالرحمن بن السيد ابراهيم السيد عبدالرحمن
٢١ ـ سليمان بن عبدالعزيز بن صالح السليمان
٢٢ ـ عبدالرحمن بن سلامة بن عبدالله المزينى

هذا وقد باشر هؤلاء المعيدون اعمالهم فى كلياتهم ابتداء من ١٤٠١/٩/١١هـ ..

معهد علمي جديد بحي الملز بالرياض

كتب / مندوب الرياض :

سيتم ابتداء من العام الدراسى القادم فى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدراسة بالمعهد العلمى الجديد فى الرياض وذلك فى منطقة الملز ..

وقد بدأ المعهد الجديد بقبول طلبات الالتحاق فى جميع السنوات الدراسية الاولى والثانية والثالثة المتوسطة والسنة الاولى ثانوى والتى سيبدأ المعهد بتدريسها .. ويقبل المعهد بالاضافة الى طلبة خريجى الشهادة الابتدائية وطلاب سنوات النقل فى المعاهد العلمية طلاب الثانوية العامة والمتوسطة فى السنة التى هم فيها مع اشتراط النجاح .ويتم قبول طلبات الالتحاق فى ادارة المعهد الواقعة فى الملز مقابل ملعب رعاية الشباب من الجهة الجنوبية .. ويشترط للطلاب المستجدين اصطحاب استمارة النجاح الاصلية وشهادة حسن سيرة وسلوك وصورة حفيظة ولى الامر او شهادة الميلاد وست صور شمسية مقاس ٤ فى ٦ ..

وسيحصل الطالب على مكافاة شهرية تتراوح مابين ٦٠٠ ـ ٧٠٠ ريال .. وسيزاول طلاب المعهد الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية والرحلات والمسابقات المتنوعة اضافة على الدراسة المعتادة .

وقال مصدر مسؤول فى الجامعة ان هذا المعهد هو احد المعهدين العلميين اللذين سيتم افتتاحهما فى الرياض ـ وبذلك يبلغ مجموع المعاهد العلمية فى الرياض ثلاث معاهد علمية والرابع فى الطريق ..

ومجموع المعاهد العلمية فى المملكة اربع وخمسون معهداً علمياً تابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية المنتشرة فى جميع انحاء المملكة ..

وزارة التجارة تحذر أصحاب الشركات من استخدام أسماء مشابهة لأسمائها النظامية

كتب مندوب الرياض :

دعا مدير ادارة الشركات بوزارة التجارة الاستاذ محسن الصيخان الشركات المقيدة بالسجل التجاري والتى تحمل اسماء اخرى لاتتوفر فيها مقومات السمة التجارية العمل على سرعة توثيق اوضاعها واستبعاد الأسماء المرادفة لاسمائها التجارية الاساسية .

وقال مدير ادارة الشركات بوزارة التجارة بانه تبين للوزارة فى الاونة الاخيرة الى قيام بعض الشركات باستخدام اسماء مرادفة للاسم التجاري فى مطبوعاتها واعلاناتها دون الاسم التجاري النظامى ولما كانت السمة التجارية وهى عبارة عن التسمية المبتكرة او الرمز الذى يختاره التاجر كشعار خارجى ظاهرة لتمييز المحل عن غيره بشرط ان يدخل فى تكوين الاسم التجارى ولا ينفصل عنه .

اما الأسماء المشابهة او المقارنة او المغايرة للاسم التجاري فانها لاتعتبر سمة تجارية وان استعمالها يعتبر استعمالا لاسم تجارى اخر بجانب الاسم التجارى النظامى وهو ما لا يجوز نظاما واختتم تصريحه قائلا :

على الشركات المعنية ان تضمن مطبوعاتها ومكاتبها ولوحاتها واختامها ماقد يكون لها من سمة تجارية بجانب الاسم التجارى .

اعلانات متفرقة

تشكيل قيادة قوات امن الحج لهذا العام

استمرار منع دخول السيارات الصغيرة وإنشاء مواقف جديدة بمداخل مكة الخمسة

كتب مندوب الرياض :

عقد ظهر يوم امس بمقر مديرية الامن العام اجتماع لقيادة قوات أمن الحج لهذا العام نوقشت فيه خطة أمن حج هذا العام .. وذلك لتقديم احسن الخدمات ونشر الطمأنينة وتسهيل المرور لحجاج بيت الله الحرام والمواطنين .. وبعد انتهاء الاجتماع صرح سعادة الفريق اول عبدالله آل الشيخ حول استعدادات الامن العام لحج هذا العام فقال : ان ما حدث في العام الماضي من منع السيارات الصغيرة ،كان بناء على دراسات مستفيضة من قبل جميع المسؤولين عن أمن هذه البلاد وامن الحج بصفة خاصة وعلى رأسهم سمو وزير الداخلية المعظم .

وتقرر منع دخول السيارات الصغيرة بعد الدراسات التي قام بها مركز الحج اما نسبة السيارات الصغيرة التي تدخل الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة حوالي ٨٠٪ تخدم فقط ٤٪ من حجاج بيت الله الحرام . ولهذا ولأن منطقة المشاعر المقدسة محدودة مما ادى الى الاختناقات الكبيرة في هذه المشاعر . فقد رأت الجهات المختصة منع السيارات الصغيرة من الدخول .. وقد اعلن عن ذلك في حينه . ولكن للاسف أن بعض المواطنين تجاهلوا هذه الاعلانات وحاولوا أن يدخلوا الى مكة المكرمة والاماكن المقدسة بسياراتهم . وطبعا منعوا فرجع بعضهم ودخل البعض الاخر عن طريق سيارات النقل الجماعي .

وانا اعلم أن هنالك مسئولين كبارا وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران كان من اول الناس الذين امتثلوا لهذا النظام . وادى مناسك الحج في نوعية سيارات كانت من السيارات المسموح لها بدخول منطقة المشاعر .. وقد كان بامكانه ان يدخل المشاعر في سيارة صغيرة ، ولكنه امتثل للنظام وكان قدوة للاخرين .

وقال ان المواقف الخمسة التي على مداخل مكة المكرمة وهي على طريق جدة السريع او طريق الليث او الشرائع او طريق المدينة او على طريق عرفه ، تعمل وزارة المواصلات على عمل مظلات وايجاد مرافق عامة بها . وقد ركزنا هذا العام على وجود المظلات وهي مظلات الانتظار ولان الامر يحتاج لوقت طويل فان بعض الحجاج يجب عليهم الانتظار الى ان يتم تنظيمهم ونقلهم الى داخل المشاعر ، ووزارة المواصلات هي المسؤولة عن هذه الامور ويجري الان العمل على قدم وساق .. ونحاول بالتعاون مع الوزارة ان شاء الله ان تكون هذه المواقف جاهزة قبل حج هذا العام .

وفي سؤال عن خطة سير هذا العام قال اعتقد من حيث المبدأ انها لن تتغير عن خطة العام الماضي ولكن سيكون هناك بعض التغير لأنه سيكون هناك بعض الانفاق سواء في مكه المكرمه او في منى ونتيجة لبعض التعديلات التي حدثت في شوارع مكه المكرمه .. فاذا اما انتهت هذه التعديلات وكما ان هناك تنسيق بيننا وبين امانة العاصمة فان بعض هذه الشوارع سيكون قد انتهى سواء بالتوسعة او بالتحسينات الاخرى .. وفي هذه الحالة سيدخل بعض التعديلات على خطة السير انما الخطة بصفة عامة ستكون كما كانت .

وقال عن احتمال تغطية الخيام بمواد عازلة للحرائق في حج هذا العام .. ان هذا الموضوع سبق ولن درس من قبل الدفاع المدني ومن ثم شكلت له لجنة عليا من الدفاع المدني ومركز ابحاث الحج وتوصلوا الى ان التكاليف المبدئية ربما تصل الى مائة مليون ريال ولكن روعي عدم الاخذ بهذا المشروع مالم يثبت جدواه الفعلية .. وحينما يثبت جدواه فان الدولة لن تتأخر عن اي مبالغ لحماية حجاج بيت الله الحرام ومن اثار واضرار الحرارة في المشاعر المقدسة .

وعن الترتيبات التي اتخذت من اجل تفادي الاختناقات المرورية قال الفريق اول عبدالله ال الشيخ من اهم هذه الترتيبات التي اتخذت هي ايجاد المواقف الخمسة على مداخل مكة المكرمة لحجز السيارات الصغيرة والتي سبق وان ذكرت بانها تعادل مانسبته ٨٥٪ وهذه دراسة قام بها مركز ابحاث الحج لتخدم مانسبته ١٥٪ من حجاج بيت الله الحرام .. واكبر دليل ماحدث العام الماضي في خلال ايام الحج ان اليوم الاول في تمام الساعة السابعة والنصف كان جميع حجاج بيت الله الحرام قد دخلوا الى منطقة منى في ايام العيد .. وهذا رقم لو رجعنا الى الاعوام الماضية كان يصل الحجاج الساعة الرابعة فجرا الى منى وبعضهم لايزال في مزدلفة ولكن العام الماضي شاهد سمو وزير الداخلية بنفسه من الطائرة في تمام الساعة العاشرة لم تكن هناك اي سيارة في منطقة مزدلفة جميع السيارات كانت قد دخلت الى منى وتقريبا جميع الشوارع فيها كانت خالية .. واعتقد ان هذه من اهم الخطوات التي اتخذت لتلافي الاختناقات التي تحدث في منطقة مزدلفة .

وقال عن الاراء التي ترددت حول انشاء سكة خطوط حديدية لتسهيل نقل الحجاج قال : ليس لدي علم عن هذا الموضوع واعتقد ان مثل هذا المشروع يخضع للجدوى الاقتصادية بالاضافة الى الفوائد الاخرى التي ستجنيها الدولة منه اذا ماثبت لدى المسئولين ان ذلك سيجدي فلن يتأخروا في ايجاده اذا كان يسهل مهمة قاصدي بيت الله الحرام ومؤدي ركن من اركان الاسلام .

وفي سؤال عما اذا كان لافتتاح مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة سيفير في خطة السير من والى جدة .. قال انه هناك بعض الاجراءات التي ستتخذ وعلى مااعتقد انه خلال الاسبوع القادم ستجتمع لجنة مشكلة من جميع الجهات المختلفة من امارة مكة المكرمة والطيران المدني والامن العام ووزارة الحج والاوقاف وجميع من له علاقة بهذا الامر .

والجدير بالذكر انه قد تم تشكيل قيادة قوات امن الحج لهذا العام على النحو التالي :

الفريق جابر عبدالحفيظ قائدا لقوات امن الحج .

اللواء هاشم محمد عبدالرحمن مستشارا لاعمال الحج .

اللواء جميل الميمان مساعد قائد قوات امن الحج لشئون العمليات .

العميد محمد نصيف الحربي مدير الرقابة الادارية .

العميد هاشم عنقاوي مساعد قائد قوات امن الحج لشئون الدفاع المدني .

العقيد محمد بن رجاء الحربي مساعد قائد قوات امن الحج لشئون المرور .

العقيد صالح عقيل صالح مساعد قائد قوات امن الحج للشئون الادارية .

العقيد عبدالله البريدي مدير الاتصالات السلكية واللاسلكية .

العقيد فهد الغنام رئيس غرفة العمليات المشتركة .

الرائد شهاب خاشقجي سكرتير امن الحج

النقيب عبدالحميد فراش مدير الشئون العامة .

الدكتور عثمان العجروش مدير الادارة العامة للخدمات الطبية .

المهندس فريد جوهرجي مدير الشئون الهندسية .

وقد حضر الاجتماع قواد القوات المشاركة والمساندة في حج هذا العام .

اليوم .. تخريج دفعة من الضباط الجامعيين وضباط المرور

كتب ـ ناصر السديري ومشعل المطرفي :

تحت رعاية سعادة الفريق أول عبدالله ابن عبدالرحمن آل الشيخ وبحضور المسؤولين وضباط الأمن العام يحتفل معهد الضباط هذا اليوم بتخريج الدورة التأهيلية السابعة للضباط الجامعيين والدورة التأهيلية الثانية لضباط المرور . وتضم دورة الضباط الجامعيين ٢١ ضابطا وتضم الدورة التأهيلية الثانية ٤٧ من ضباط المرور .

هذا وسيبدأ برنامج الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم يلقي العقيد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور كلمته بهذه المناسبة ويلقي بعد ذلك مدير المعهد النقيب غازي الهندي كلمة المعهد يعقبها بعد ذلك كلمة الطلبة يلقيها احدهم . ثم قصيدة شعر . يعقب ذلك اداء قسم الولاء والفداء ثم اعلان النتيجة العامة للخريجين . بعدها يقوم سعادة الفريق آل الشيخ بتوزيع الجوائز والشهادات على الخريجين وبعدها يعلن انتهاء برنامج الحفل .

امسية شعرية ناجحة بمركز المعهد العلمي الصيفي بمكة

مكة ـ مكتب (الرياض) ـ محمد عبد الله العوهلي :

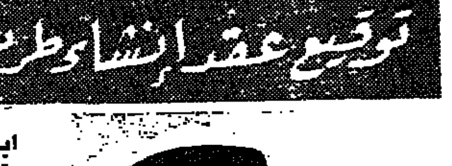
ضمن نشاط المركز الصيفي بمعهد مكة العلمي نظم المركز امسية شعرية مساء يوم امس بقاعة المحاضرات العامة بالمعهد وشارك فيها كل من الشعراء الدكتور ناصر الرشيد والدكتور محمد عبد الدايم والاستاذ ابراهيم ابو عباه والاستاذ محمد المهنا وقد دارت الامسية حول الشعر بشكل عام ثم تناول المشاركون الشعر الحديث والنشاط الشعري في مجال التأليف والاعلام الصحفي . ثم تليت اسئلة من الحضور حول الشعر اجاب عنها المشتركون في الندوة .

وزير الصحة يترأس الاسبوع القادم اجتماعا لمناقشة الخطة الصحية لموسم حج هذا العام

كتب ـ منصور علي احمد :

سيترأس معالي وزير الصحة الدكتور حسين عبد الرزاق جزائري الاسبوع القادم اجتماعا مع عدد من المسئولين في وزارة الصحة وذلك لمناقشة الخطة الصحية لموسم حج هذا العام .. صرح بذلك (للرياض) مصدر مسئول بوزارة الصحة حيث قال المصدر ان الدكتور حسين جزائري سيترأس الاسبوع القادم اجتماعا لمناقشة الخطة الصحية التي ستعمد لحج هذا العام .. هذا كما ستقوم وزارة الصحة بافتتاح عدد من المستشفيات والمستوصفات والمستشفيات المتنقلة وذلك لتقديم الرعاية الصحية لحجاج بيت الله الحرام .. هذا كما ستقوم وزارة الصحة بتزويد هذه المستشفيات والمستوصفات بعدد من الاطباء والفنيين والممرضين والممرضات وعدد كبير من الاجهزة الطبية الحديثة هذا ويتابع معالي وزير الصحة الدكتور حسين جزائري الاجراءات الاولية التي اتخذتها الوزارة وذلك لتقديم الرعاية الصحية .

● وزير الصحة



توقيع عقد انشاء طريق الضرب ـ رجال المع ـ محايل

ابها ـ علي المحقاني :

وقع معالي وزير المواصلات الشيخ حسين منصوري مع احدى الشركات الاجنبية عقد انشاء الجزء الاول من طريق الضرب ـ رجال المع ـ محايل ، والطريق ٢٢ ابها ـ الضرب ـ رجال المع بمبلغ اجمالي قدره ٤/٧٩٦/٠٥٧/٢٠٣ ريالا ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا .

● وزير المواصلات

٨٨ رحلة لقطار البضائع خلال ٣ اشهر

الرياض ـ واس :

بلغ عدد الرحلات التي استقبلتها محطة سكة الحديد الجمركية بالرياض في الفترة من ١٤٠١/٦/١هـ الى ١٤٠١/٩/٣٠هـ ٨٨ رحلة للقطار نقل خلالها ٢٢٩٧ حاوية . صرح بذلك الأستاذ محمد ظافر القحطاني مدير المحطة وقال ان طاقة النقل للبضائع بين الدمام والرياض قد ازدادت منذ شهر رجب الماضي وهو الشهر الذي تم فيه افتتاح المحطة رسميا وذلك بأكثر من الضعف .

واضاف ان نسبة الزيادة في استقبال البضائع من شهر الى اخر يؤكد اقبال المواطنين على الاستفادة من هذا المرفق الهام ويشجع على مضاعفة الجهد لخدمة الاقتصاد الوطني والمواطنين .

ترميم محطة توليد كهرباء نجران بوحدتين غازيتين جديدتين

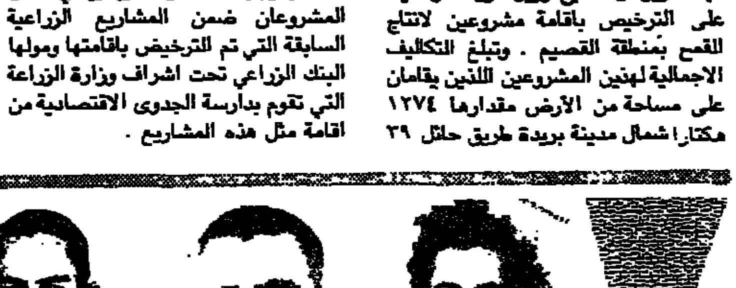
ابها / سعيد الاسمري

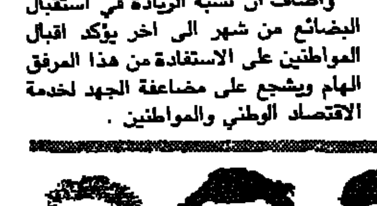
وقع المهندس عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية مع احدى الشركات الامريكية عقدا لتوريد وتركيب وحدتين غازيتين طاقة كل منهما ١٩ ميغا واط لتدعيم محطة توليد كهرباء نجران وذلك بمبلغ ٠٠٠ر٧٠٠ر٧٣ ريال . وستحل هاتان الوحدتان مع وحدتين تربينيتين بقدرة ٢٠ ميغاواط وذبذبتهما ٦٠ سيكل سبق تركيبهما في نجران من قبل بدلا من المولدات القديمة ذات الذبذبة ٥٠ سيكل التي سيتم ايقاف تشغيلها بعد تركيب الوحدات الجديدة لربط جميع الشبكة بالذبذبة ٦٠ سيكل حيث ستصبح طاقة المحطة الجديدة ٦٠ ميغاواط وسيتم تشغيل الوحدة الاولى بعد ٨ اشهر والثانية خلال ٩ اشهر من تاريخ توقيع العقد وتجدر الاشارة الى ان جميع المحطات العاملة في مناطق امتياز الشركة بالجنوب تعمل على ذبذبة ٦٠ سيكل وتعمل الادارة العامة للشركة على اعداد الكوادر الوطنية اللازمة لصيانة وتشغيل هذه المحطات .

مشروعان كبيران لانتاج القمح بمنطقة القصيم

الطائف ـ واس :

وافق معالي الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه على الترخيص باقامة مشروعين لانتاج القمح بمنطقة القصيم . وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذين المشروعين اللذين يقامان على مساحة من الأرض مقدارها ١٢٧٤ هكتارا شمال مدينة بريدة طريق حائل ٣٩ مليون ريال وتقدر الطاقة الانتاجية للمشروعين بـ ٤٠٠ طن سنويا ويأتي هذان المشروعان ضمن المشاريع الزراعية السابقة التي تم الترخيص باقامتها ويمولها البنك الزراعي تحت اشراف وزارة الزراعة التي تقوم بدارسة الجدوى الاقتصادية من اقامة مثل هذه المشاريع .

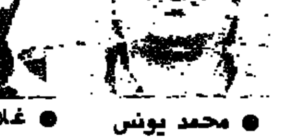






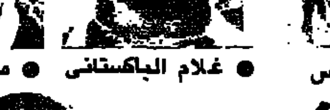


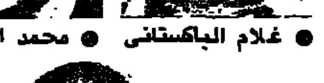














● صالح محمد ● نورولى قل خان ● محمد مهدى ● محمد يونس ● غلام الباكستانى ● محمد اسعد ● احمد اليمانى ● على اليمانى ● محمد احمد ● عبد الله حسن

بيانات من وزارة الداخلية حول ٣٥ مجرم تزوير ورشوة.

السجن بين ٣ سنوات وسنة واحدة والغرامة المالية والإبعاد عن البلاد لهؤلاء

كتب مندوب الرياض :

اصدرت وزارة الداخلية عدة بيانات تتعلق بعدد من مرتكبي جرائم التزوير والرشوة والذين تتراوح عقوبتهم من سنة الى خمس سنوات مع الغرامة والابعاد عن البلاد ووضعهم على القائمة السوداء .. وجميع هؤلاء من الاجانب ومن جنسيات مختلفة .. وفيما يلي نص بيانات وزارة الداخلية ..

بيان من وزارة الداخلية

اقدم كل من :

١ ـ محمد عظيم محمد صادق . ٢ ـ محمد يونس شودري . ٣ ـ منظور حسين فتح علي . ٤ ـ محمد اسلم ملك . ٥ ـ محمد انور جلال الدين . ٦ ـ سليمان شفيق محمد . ٧ ـ رانا مهدي حسن . ٨ ـ محمد رفيق حياة محمد . ٩ ـ طارق نواز خان . باكستانيي الجنسية المنشورة صورهم على تزوير اختام وتصاريح اقامة ورخص قيادة ورخص عمل فصدر بحقهم قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم بادانة محمد عظيم محمد صادق ومحمد يونس شودري بجرائم التزوير وتقليد الاختام واستعمالها وسجن كل واحد منهما ثلاث سنوات اعتبارا من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهما ثلاثة الاف ريال وادانة منظور حسين فتح علي بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنتين اعتبارا من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال وادانة محمد اسلم ملك ومحمد انور جلال الدين وسليمان شفيق ورانا مهدي حسن ومحمد رفيق حياة محمد وطارق نواز خان بجريمة التزوير وسجن كل واحد منهم سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد الف ريال ثم تأيد الحكم بامر من المقام السامي مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكومياتهم ووضعهم على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

بيان من وزارة الداخلية

اقدم المدعو محمد محمد عبدالله مقبول يماني الجنسية المنشورة صورته على تزوير جواز سفر .. وقد صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة اعتبارا من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال ثم تأيد الحكم بامر من المقام السامى مع ابعاد المذكور من البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

بيان من وزارة الداخلية

اقدم المدعو ادم عبدالنبي عبدالله تشادي الجنسية والمنشورة صورته ادناه على تزوير محررات رسمية واستعمالها مع علمه بتزويرها وبالتحقيق معه ثبت ادانته بذلك وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم المتضمن الحكم بادانة المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وتأيد هذا الحكم بامر المقام السامى مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة لانفاذ موجبه .

بيان من وزارة الداخلية

لقد اقدم كل من عثمان الحاج احمد رمضان تشادي الجنسية ويورما محمد ليدلم سوداني الجنسية وادم جمعه كاو تشادي الجنسية على تزوير تأشيرات اقامة بجوازات السفر وتزوير وثائق رسمية وقد صدر بحقهم قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بادانة الاول بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنتين تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية مع تغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وادانة الثاني بجريمة التزوير المنسوبة اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية مع تغريمه مبلغ الف ريال وادانة الثالث بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وتأيد الحكم من المقام السامى مع ابعاد المذكورين عن البلاد وادراج اسمائهم على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بذلك

بيان من وزارة الداخلية

اقدم المدعو محمد على محمد صومالى الجنسية على تزوير بطاقة اقامة واستعمالها مع علمه بتزويرها .

وقد صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم بادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال . وتأيد الحكم بامر المقام السامى مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

بيان من وزارة الداخلية

لقد اقدم الطبيب بمستوصف الشوا ق/ محمد اسعد عبدالملك مصري الجنسية المنشورة صورته على اخذ مواد بناء (خشب حديد اسمنت) من شركة بيانج هو الكورية كرشوه مقابل علاج عمالها وقد صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوه والتزوير بديوان المظالم القاضي بادانته بجريمة الرشوه المنسوبة اليه وتغريمة مبلغ خمسة الاف ريال وتأيد الحكم من المقام السامى مع ابعاد المذكور عن البلاد وادراج اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

بيان من وزارة الداخلية

اقدم كل من :

١ ـ عيسى شريف الصومالي الجنسية ٢ ـ محمد احمد عيسي تشادى الجنسية ٣ ـ احمد عثمان التشادى تشادى الجنسية ٤ ـ محمد عبدالكريم سوداني الجنسية ٥ ـ انور جود عقريس مصري الجنسية والمنشورة صورهم ادناه على تزوير واستعمال اختام مزورة منسوبة لاحد الدوائر العامة وبالتحقيق معهم ثبت ادانتهم بمانسب اليهم وصدر بحقهم قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم المتضمن الحكم بادانه المتهم عيسى شريف الصومالي بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنة ثلاث سنوات من تاريخ توقيفه وتغريمة عشرة الاف ريال وادانه المتهمين محمد عيسى التشادي واحمد عثمان التشادي بجريمة التزوير وسجن كل واحد منهما سنة ونصف تحتسب من تاريخ توقيفه وتغريم كل منهما الف ريال وادانة المتهمين محمد عبد الكريم محمد السوداني وانور جوده عقريس بجريمة التزوير وسجن كل منهما سنة واحدة وتغريم كل منهما الف ريال وتأيد هذا الحكم بامر المقام السامي مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكومياتهم ووضعهم على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة لانفاذ موجبه .

بيان من وزارة الداخلية

اقدم المدعو شكيل احمد فيروز الدين الباكستاني الجنسية على تزوير محررات باسم مؤسسة الراجحي للطيران والسياحة واعترف بانه قام بطباعة تلك المحررات واستعملها لدى وكالة ايوان للسياحة والسفر بمدينة الخبر وانه استحصل على العمولة المقرره لهذه المحررات واضاف ان مجموع المبالغ التي استحصل عليها من هذه العملية بلغت احد عشر الف ريال .

وقد صدر بحقة قرار من هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوه بديوان المظالم بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنة سنه واحده تحتسب من تاريخ توقيفة على ذمة القضية وتغريمة الف ريال وتايد الحكم بامر من المقام السامي مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

بيان من وزارة الداخلية

اقدم المدعو محمد مهدى صالح الوادعى يمانى الجنسية على تزوير جواز سفر .دخل به الى المملكة وحصل بموجبه على تأشيرة اقامة ورخصة عمل . وقد صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوه والتزوير بديوان المظالم بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحده تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضيه وتغريمه الف ريال . وتايد الحكم بامر سام مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قامة الممنوعين من دخول المملكة . وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

بيان من وزارة الداخلية

اقدم المدعو نور ولى قل خان باكستانى الجنسية بالاشتراك مع شخص اخر لم يستدل عليه على اصطناع تصريح اقامه خاص به واستعماله مع علمه بانه مزور .

وقد اعترف المذكور بانه قدم الى المملكة لاداء العمره وان جواز سفره فقد منه وانه حصل على تصريح الاقامة محل الاتهام من شخص لايعرفه مقابل مبلغ من المال وبعرض قضيته على هيئة الحكم في قضايا الرشوه والتزوير بديوان المظالم اصدرت بحقه قرارا خلصت فيه الى ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضيه وتغريمه الف ريال وتايد الحكم بامر سامي مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قامة الممنوعين من دخول المملكة . وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

بيان من وزارة الداخلية

قبض على المدعو بير محمد حسين بخش الباكستانى الجنسية وبحوزته تصريح اقامة مزور وباحالته الى هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم صدر بحقه قرار الهيئة رقم هـ/٢/١١٨ لعام ١٤٠١هـ الذى انتهت فيه الهيئة الى ادانة المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وتأيد ذلك من المقام السامى مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وتم ابلاغ الجهة المختصة بانفاذه .

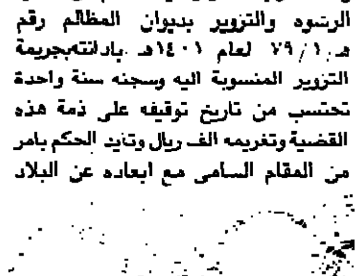
● صاحب السمو الملكى وزير الداخلية

بعد التحية ـ

نبعث لسموكم برفقه الاوراق الوارده مع خطاب معالي رئيس ديوان المظالم رقم ٢/١١٩١ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٨هـ المتعلقة بقضية التزوير رقم ٣١١ر١/ق لعام ١٤٠١هـ المتهم فيها محمد يونس عبدالشكور باكستاني الجنسية . المشتملة على نسخة قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوةوالتزوير الصادر في القضية برقم هـ/٢/١١٠ لعام ١٤٠١هـ والذى انتهت فيه الهيئة الى ادانة المتهم محمد يونس عبد الشكور باكستانى الجنسية بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال .

ولموافقتنا على ماتقرر اعتمدوا انفاذ موجبه وابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من الدخول مرة اخرى . ودمتم ..





● طارق فواز ● محمد رفيق ● رانا مهدى ● سليمان شفيق ● محمد انور جلال ● محمد اسلم

بيان من وزارة الداخلية

اقدم المدعو عبدالرشيد محمد اسحاق باكستانى الجنسية على تزوير تصريح اقامة وقد صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوه والتزوير بديوان المظالم رقم هـ/١/٧٩ لعام ١٤٠١هـ بادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وتايد الحكم بامر من المقام السامى مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه

بيان من وزارة الداخلية

تم القبض على المدعو غلام رسول الله دين خير دين الباكستانى الجنسية حيث تبين انه يحمل تصريح قيادة عمومى مزورا وباحالته الى هيئة التحقيق في قضايا الرشوه والتزوير بديوان المظالم ادين المذكور بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة تايد الحكم من المقام السامى مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من الدخول الى المملكة وتم ابلاغ الجهة المختصة بانفاذه .

بيان من وزارة الداخلية

اقد كل من محمد احمد حمود اليمانى و على محمد صالح مرجب اليمانى و احمد ناجى حسن اليمانى على استعمال جوازات سفر تخص اشخاصا اخرين بعد ان نزع كل واحد منهم صورة صاحب الجواز الاصلى ووضع صورته مكانها وتم القبض عليهم واثبت التحقيق معهم ادانتهم بذلك وصدر بحقهم قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوه والتزوير المتضمن الحكم بادانتهم بما نسب اليهم وسجن كل واحد منهم سنة واحدة وتغريمه الف ريال وتايد هذا الحكم بامر المقام السامى مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهم ووضعهم على قائمة الممنوعين من دخول المملكة .

بيان من وزارة الداخلية

اقدم المدعو موسى امبودو تشادى الجنسية والمنشورة صورته ادناه على تزوير تصريح اقامة على جواز سفر شخص اخر واستعمل ذلك التصريح وقد تم القبض عليه واثبت التحقيق معه ادانته بذلك وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم المتضمن الحكم بادانة المتهم موسى لمبودو المذكور بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وتأيد هذا الحكم بامر المقام السامى مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة لانفاذ موجبه .

بيان من وزارة الداخلية

اقدم المدعو عبد الله حسن ابراهيم اليمانى الجنسية المنشورة صورته ادناه على حيازة جواز سفر باسم شخص اخر ونزع صورة ذلك الشخص ووضع صورته مكانها واستعمل ذلك الجواز بعد ان انتحل اسم صاحبه وبالتحقيق معه ثبتت ادانته بذلك وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم المتضمن الحكم بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة من تاريخ توقيفه وتغريمه الف ريال وتأيد هذا الحكم بامر المقام السامى مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وبلغت الجهة المختصة لانفاذه .

بيان من وزارة الداخلية

اقدم المدعو عيظه سعيد عيظه الجابرى تنزانى الجنسية والمنشورة صورته ادناه على تزوير شيك لامر شخص وهمى على شركة الراجحى للصرافة والتجارة والتى يعمل بها وتزوير امر الصرف الخاص به واستعمال الاوراق المزورة مع علمه بتزويره وبالتحقيق مع المذكور ثبتت ادانته بما نسب اليه وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم المتضمن الحكم بادانة المذكور بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة ونصف وتغريمه خمسة الاف ريال وتايد الحكم بامر المقام السامى مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة لانفاذ موجبه .

بيان من وزارة الداخلية

اقدم المدعو منصفخان بن خان بهادر باكستانى الجنسية والمنشورة صورته ادناه على تزوير ختم عائد لاحدى دوائر الجوازات في المملكة وتزوير بطاقة اقامته بموجب هذا الختم وكذلك استعمال جواز مزور مع علمه بتزويره وبالتحقيق معه من قبل الجهة المختصة اسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم الذى تضمن الحكم بادانة المذكور بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه ثلاث سنوات من تاريخ توقيفه وتغريمه ثلاثة الاف ريال وتأيد الحكم بامر المقام السامى مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة لانفاذ موجبه .

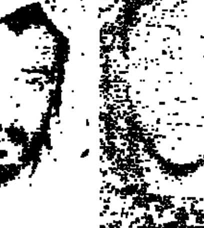


















● منظور حسين ● محمد يونس ● محمد عظيم ● محمد اليمنى ● ادم جمعه ● يورما حمد ● عثمان الحاج ● عطية سعيد ● انور جودة ● احمد عثمان ● اسيد احمد ● محمد السودانى ● منصف خان ● شكيل حمد ● ادم عبد النبى ● محمد حسن بخش

بسم الله الرحمن الرحيم



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

من أجل مستقبل أفضل

فرصة للتأهيل في مجال التمديدات الكهربائية والميكانيكا

حرصاً من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى على الاستفادة من الامكانيات الضخمة التي وفرتها الدولة في مجال التعليم الفني والتدريب المهني .. ورغبة منها في تدعيم اجهزتها بكفاءات وكوادر وطنية فنية مؤهلة وبناء على موافقة المسئولين بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حول إلحاق عدد من الطلبة خريجي الكفاءة المتوسطة بالمعاهد والمدارس المهنية لحساب الشركة.

يسرها ان تفتح باب القبول للطلبة الراغبين للالتحاق ببرامجها بالمدرسة الثانوية بعنيزة في مجال التمديدات الكهربائية والميكانيكا الكهربائية مع بداية العام الدراسي القادم ١٤٠١هـ/١٤٠٢هـ . وسوف يتمتع الطالب بالمميزات التالية :

١/ يصرف للطالب مكافأة شهرية قدرها ١٣٠٠ ريال (ألف وثلاثمائة ريال) ٢/ يتم تأمين السكن والاعاشة بالنسبة للطلاب المغتربين.
٣/ بعد التخرج يتم تعيين المتخرج بالمرتبة المناسبة بمرتب قدره ٣٥٣٠ ريال .. مع بدل مواصلات قدره ٥٠٠ ريال وبدل سكن سنوي بحدود ١٢٠٠٠ ريال
٤/ اتاحة الفرصة له للتدريب في الداخل والخارج للرفع من مستواه.

فعلى الطلاب الراغبين بالالتحاق في هذا البرنامج .. والذين تتوفر لديهم الشروط التالية :

١ـ أن يكون الطالب سعودي الجنسية ٢/ أن يكون حاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطة
٣/ ان يكون عمره بين ١٥ إلى ٢٢ سنة ٤/ ان يجتاز الفحص الطبي بنجاح

تقديم طلباتهم الى إدارة التدريب والتعليم في الشركة بشارع الناصرية .. أو الى فروع الشركة في المناطق التالية :

أـ منطقة القصيم ـ الادارة العامة ـ بريدة ب ـ منطقة الخرج ـ الخرج جـ ـ منطقة الدوادمي ـ الدوادمي .

على أن يشتمل الطلب على الأوراق التالية :

١/ صورة مصدقة من شهادة الكفاءة المتوسطة ٢/ صورة مصدقة من شهادة حسن السيرة والسلوك من آخر مدرسة التحق بها
٣/ صورة من حفيظة النفوس أو شهادة الميلاد . ٤/ (٦) ست صور حديثة مقاس ٤×٦ سم.

علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ٢٠ شوال ١٤٠١هـ

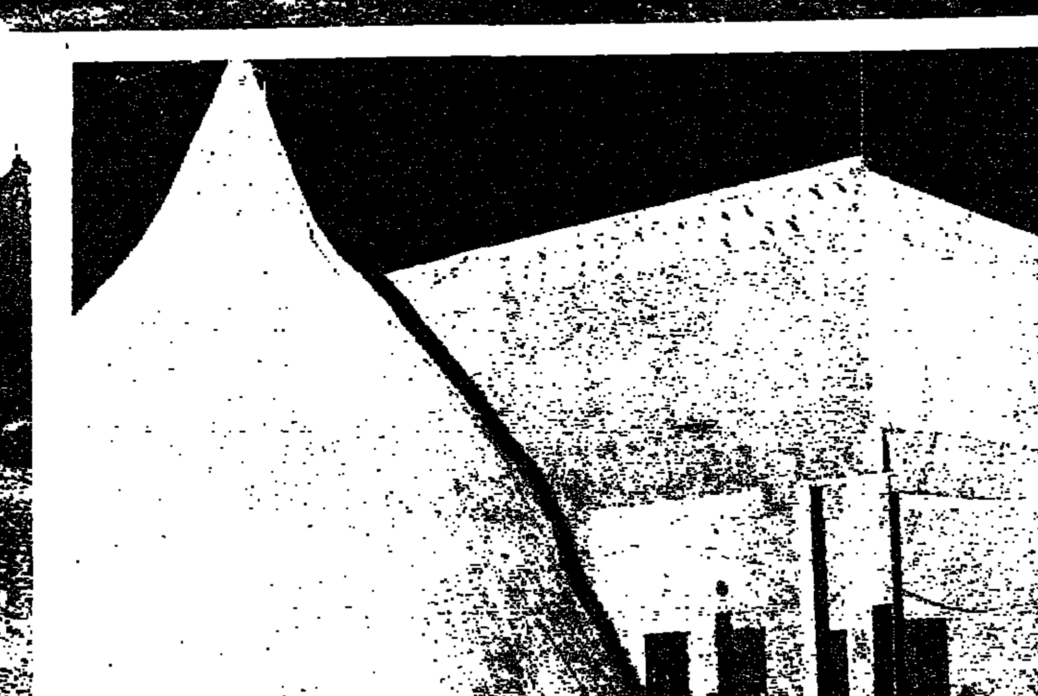
والله الموفق



الصـــراع

اعداد : عبدالرحيم الحركاتي





الصراع بين القديم والحديث .. صراع ازلى .. يكمن فى القدرة على التاثير والقدرة على التغيير .. وهاهى المبانى الجديدة تغزو صبيا وجيزان وابوعريش .. وتقف هذه العشة صامدة تحمل فى داخلها كل هذا التاريخ حيث كان صراع الانسان مع الطبيعة والظروف وكان لابد من تنازلات اما اليوم فالمبانى الجديدة هى الصراع مع المادة فلمن تكون الغلبة ؟!

أول نادي ثقافي ترفيهي .. لمؤسسة حكومية

جدة ـ عبد الرؤوف ناجى :ـ
اقامت امانة مدينة جدة ناديا متكاملا للانشطة الثقافية والترفيهية وهواول ناد من نوعه تنشئه موسسة حكومية .. وينتظر ان تقوم جهات حكومية اخرى بانشاء مثل هذا النادى لموظفيها . وصرح مصدر مسئول بامانة مدينة جدة « للرياض » قائلا :ـ بان انشاء هذا النادى تم بموافقة من سمو نائب وزير الداخلية الامير احمد بن عبد العزيز والرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وقد اقيم النادى الرياضى لامانة جدة بمنطقة قصر خزام .. وتم ترشيح الاستاذ وهيب عطار رئيسا للجنة الثقافية والرياضية .. وقد خصصت بطاقات عضوية خاصة بموظفى الامانة لدخولهم ومشاركتهم فى نشاط هذا النادي الرياضى والثقافى والاجتماعى والنشاطات الاخرى الباقية .

ترقية مدير تعليم البنات بالقصيم



● صدر قرار معالى الرئيس العام لتعليم البنات بترقية الاستاذ عبدالله علي المحيميد مدير عام تعليم البنات بالقصيم الى المرتبة الحادية عشرة ومبروك ..

من أجل مصيف .. أنظف !!

فى الطائف ـ المصيف ـ يكثر هذه الايام الحديث عن مستوى النظافة المتردى جدا الذى تعيشه المدينة التى قيل عنها وعن جمالها وعن بلديتها الكثير .. فاكوام النفايات التى تملأ الشوارع والاحياء الشعبية والاتربة التى احتلت الارصفة شوهت وجه المصيف .. والناس هناك يتساءلون عن دور البلدية وعن العقد الذى وقع موخرا وبلغت قيمته ١١٠ ملايين لنظافة الطائف .. ولكن حسب معلوماتنا بان الشركة التى رسى عليها العقد لا تملك ـ حتى الان ـ الامكانيات الفنية والبشرية لتنظيف الطائف !

مسئول فى وزارة الصحة رفع ـ برقية عاجلة ـ للمسئولين يبلغهم فيها خطورة الوضع الصحى اذا استمرت النظافة متردية بهذا الوضع اذا انتشر البعوض والذباب ..

والبلدية يقال انها لا تملك الامكانيات لتنظيف الطائف ولهذا سلمت للشركة التى هى الاخرى رغم المائة مليون والعشرة لم تومن حتى الان عمالها وسياراتها وادواتها ..!

ان المواطن فى الطائف ينتظر عاجلا وضع حل لمشكلة نظافة الطائف فاما ان تلتزم الشركة بشكل عاجل او ان يتم التعاقد مع شركات صغيرة اخرى على نفقة الشركة الكبيرة حتى يتم تامين ما يلزم لنظافة الطائف .

ان الامكانيات المادية والبشرية والدعم الذى تلقاه بلدية الطائف وكذلك المشاريع العملاقة التى يجرى تنفيذها والاخرى التى ينتظرها المصيف تجعل المسئولين فى البلدية فى وضع حرج للغاية .

وحتى لا نتهم باننا مجحفون بحق البلدية نقول بان هناك احياء معينة ومناطق محددة تقوم البلدية بتنظيفها وهى على مستوى لاباس به من النظافة ولا تسجل عليه اية ملاحظات « نظافية » .

املنا كبير جدا وباسم السكان والمصطافين نرجو ان تتخذ اجراءات عاجلة من اجل مصيف انظف !!

سليمان الناصر ـ الطائف

الصـلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.٣٥	٦.٠٠	١٢.٢٥	٣.٤٧	٦.٥٠	٨.٢٠
المدينة	٤.٣٢	٥.٥٧	١٢.٢٥	٣.٥٣	٦.٥٤	٨.٢٤
الرياض	٤.٠٣	٥.٢٨	١١.٥٧	٣.٢٥	٦.٢٦	٧.٥٦
الدمام	٣.٤٨	٥.١٣	١١.٤٤	٣.١٤	٦.١٥	٧.٤٥
بريدة	٤.١٣	٥.٣٨	١٢.٠٨	٣.٣٩	٦.٣٩	٨.٠٩
تبوك	٤.٤٠	٦.٠٥	١٢.٣٨	٤.١١	٧.١١	٨.٤١
عرعر	٤.١٨	٥.٤٣	١٢.٢٠	٣.٥٧	٦.٥٦	٨.٢٦
ابها	٤.٢٨	٥.٥٣	١٢.١٤	٣.٣٠	٦.٣٦	٨.٠٦
جازان	٤.٢٩	٥.٥٤	١٢.١٤	٣.٢٧	٦.٣٤	٨.٠٤

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة

الرياض

صيدلية السقاف : شارع منفوحة العام
صيدلية الشعبية : تقاطع الامام فيصل ابن تركى مع التركتور
صيدلية العودة : شارع عسير
صيدلية زمزم : حى الصالحية بجوار مستوصف دار الحكمة
صيدلية الشرق : طريق الحجاز

مكة المكرمة :

صيدلية باوزير : الغزة
صيدلية المدينة : شارع منصور
صيدلية السقاف : العتيبية

الطائف :

صيدلية الحرمين : خلف مستشفى الملك
صيدلية النجاح : برحة القزاز

بريدة :

صيدلية الخبيب : شارع الخبيب .

عنيزة :

صيدلية عنيزة : الشارع التجاري

الرس :

صيدلية اللزام

الباحة وبالجرشي

صيدلية النور : جانب مستشفى بلجرشى العام
صيدلية التعاون : الباحة ـ الشارع العام

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٣	الحجز والتذاكر	٤٤٨٠١٢١
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠	النجدة	٩٩٩
صيانة المياه	٤٣٥٢٥١٢	الدفاع المدني	٩٩٨
		الاسعاف	٩٩٧
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧	حوادث السيارات	٩٩٣
استعلامات التلكس	١٩	الاتصال الدولي	٩٠٠
صيانة التلكس	١٨	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥	صيانة الهاتف	٩٠٤
السكة الحديد		استعلامات الهاتف	٩٠٥
الحركة، الاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨	تحديد موقع الكوابل الهاتفية	٩٩٦

مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٤٧٨٦١٠٠

كاريكاتير

رقبتي يادكتور .. كل يوم تقصر

من هالكفر .. اللى فوق راسك

أوراق محرر

المرأة .. القلم والقضية

جاءتنى (غاضبة) ..
مزمجرة ..
وهدير بركان غضبها .. ثائر ضد كل (قلم نسائى) .. دون ان اعرف لذلك سببا .. او ان ادرك شيئا مما تريد ..

سألتنى هل ـ تكتبين ـ من داخل ابراج عالية ـ اجبتها على الفور ـ بالنفي ـ بل نحن نكتب من الداخل من الموضوع من مكان الداء متى وجد !!

وليس لاتهامها مكان ، قالت اذن أتيكن يا حاملات القلم من واقعنا واقع المرأة بعضكن يكتب عن قضايا سياسية ونحن احوج للنقد والتوجيه وبعضكن يكتفى بنقد زميلة ومدح أخرى !! اما البقية فهى تلك الفئة المسالمة التى لم تكتب عن السياسة ولا الزميلات وانما تنقش حروفا لا نفهم منها شيئا .. لا اعرف هل هى تعبر فقط عن رأى الكاتبة نفسها وتدور فى فلكها ومن حولها ـ فقط ـ لا اعرف ولا اخفيك اننى لا اريد ان اعرف حتى لا افقد شيئا من ثقتى فى الكلمة والانسان .. وصمتت محدثتي تاركة الفرصة ـ لى ـ بعد ان نضب ـ رشاشها ـ من (الرصاص) الناطق !

قلت لها :سيدتى نحن لا نكتب من (ابراج عالية) ثم ان من تكتب عن السياسة فهذا نهجها وطريقها ولا اعتقد بانها ـ ملزمة ـ بالكتابة عن المرأة فقط مادامت لا تريد ذلك ولا تحس بشىء من الرغبة فيه !! اما من تكتب لزميلة مدحا او قدحا فهذه ـ افلست ـ وواجبكم كقراء اعطاءها الضوء الاخضر اما الابداع وانتشال الحرف من مهاوى الذات والانا ـ او ترك المجال للغير ـ الاجدر ـ !!! اما الفئة المسالمة وانا احداهن ـ كما المحت ـ فاننى اقول اذا كانت المسالة هى ان تكتب عن القضية دون تهويل او تطبيل فهذا اسمى المواقف الصحفية ، وفخر لنا ونحن نسير فى طريق البداية ان نترفع بانفسنا عن المهاترات وسفاسف الامور .. وان سمت فى نظر البعض ؟؟! .

اما اذا كت تعنين المسألة فى الاستسلام للمجاملات والصديقات وخلافه ـ فلا ـ وبالفم المليان اقول ـ لا ـ ثم ـ لا ـ لان هذا مبدأ من الاساس فاشل ومنطق لا يمكن ان يصل بصاحبه لشىء .. ولا حتى صفحة ـ القراء ـ فكيف الى ..... ؟؟

سيدتى ..تركتك تحكمين لاننى رأيت فيك نضج القارىء المتحمس للحقيقة .. وفجعتنى بجور الحكم وقلة الادراك .. فلاانت وصلت لحقيقة ولا وضعت النقاط على الحروف .. مع أن محاولتك كان يشع منها الصدق ولكن خانتك ـ قلة ـ المتابعة الدائمة للصحافة وما يكتب فيها بهذا الخصوص .. وخانك ذكاؤك فى تقسيمك وتلميحك !

ورأيى باختصار قد يتحدد فى ان الكتابة نزف وعطاء وروح مواطنة صادقة تمارس على شكل حرف وكلمة وموضوع وتحقيق ونقد بناء وطرح قضية وعرض حلول .. اما غير ذلك فليس له مكان ـ هنا ـ وبلسان (الرياض) اقول سنظل نكتب من اجل الانسان ككل وليس من اجل المرأة دون الرجل او حتى العكس .. وان كان هناك من يريد منا القيام بدور ـ المحامى ـ عن المرأة و ـ المرافع ـ عن الرجل فليفتش له عن مكان اخر ـ مع فائق الاعتذار ـ ومن يعتقد اننا لن نكتب الا عن (الطلاق) و (المرقوق) فايضا ـ لا ـ .. !

اما من يريد منا المشاركة المتكاملة مع الجميع دون استثناء او تمييز فليشارك معنا فنحن له وهو لنا وسنظل هكذا ما دام الحرف ينبض والقلم يكتب والانسان يقرأ ..

ولسنا هنا ـ موكلات ـ عن المرأة ضد الرجل ولسنا موكلات عن المرأة ـ لفرصة عمل ـ فردية لم تسنح لسبب او لاخر ..

اما غير ذلك من المواضيع الهامة فنحن اول من طرحها وسنظل السباقين لطرح المهم وان كان هناك من مسئولية تلقى علينا تجاه المرأة بشكل خاص فلا نرفض .. ولكننا لن نحارب وسنبقى مسالمين او رافضين او حتى تقليديين فكل تلك المسميات لا تهمنا لان مبدأنا دائما (البقاء للاصلح) والهداية من الله ..

(انك لا تهدى من احببت ولكن الله يهدى من يشاء) صدق الله العظيم .

●● وقفة :

عندما تخطىء فهذا دليل على انك تعمل .. ولكن حينما تصر على الخطأ فهذا دليل على انك غبى .. !

هيا العبد العزيز

رقم قياسى للسفر عن طريق (حالة عمار)

تبوك / ابراهيم اللاحم :ـ
خلال ايام عطلة العيد الماضى كانت هناك حركة سفر كثيفة من والى المملكة . فقد بلغ عدد السيارات المغادرة من المملكة عن طريق حالة عمار خلال ايام العيد ٢٤٨٨ سيارة صغيرة بينما بلغ عدد السيارات القادمة الى المملكة ٢٤٨١ سيارة . ويعتبر هذا رقما قياسيا بالنسبة للايام العادية .

الزميل السعدون فى الرياض ..



الزميل حزاب السعدون يقضى الان اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء متنقلا بين الرياض والجوف يعود بعدها لمواصلة الدراسة فى الولايات المتحدة الامريكية حيث يحضر لدرجتي الماجستير والدكتوراة فى الاعلام ..

دار التوجيه بالقصيم تزور الطائف

بريدة / مكتب «الرياض» :ـ
ستقوم دار التوجيه بالقصيم بزيارة الى منطقة الطائف . وتقوم دار التربية الاجتماعية برحلة مماثلة لمنطقة الباحة . وتاتى هذه الزيارات فى اطار الجولات التى تقوم بها دور الرعاية بالمملكة للتعرف على مناطق المملكة .

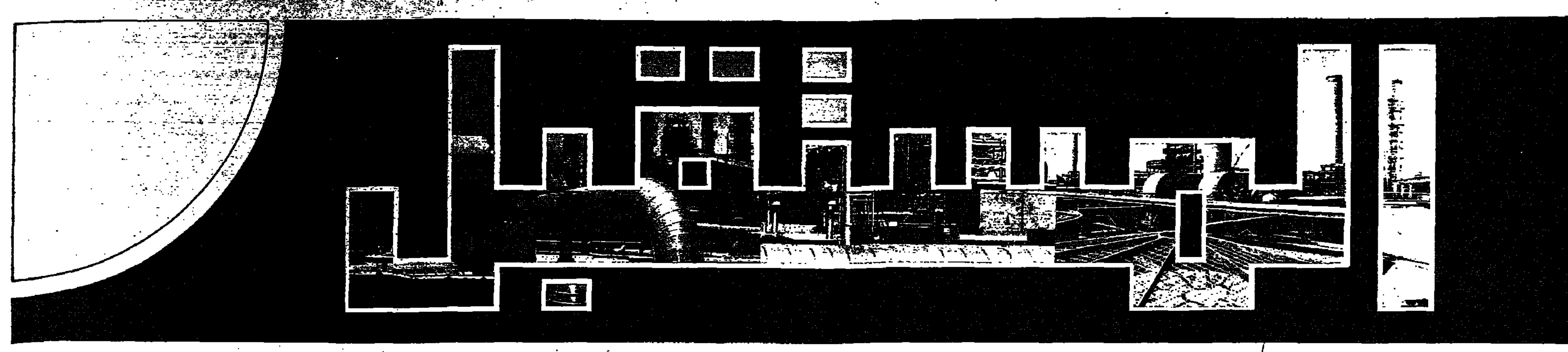
وستستغرق هاتان الزيارتان حوالى ٢٠ يوما تبدأ من ١٥ الجاري الى ٥ ذي العقدة كما ستقوم دار التوجيه بالدمام بزيارة مماثلة لمنطقة القصيم .

معرض الكتاب .. في الدمام



الدمام / مكتب (الرياض) :ـ
اقام المعهد العلمى بالدمام معرضا للكتب بدأ يوم السبت الماضى وسيستمر حتى الخامس من ذي العقدة . والمعرض مفتوح طوال ايام الاسبوع ـ عدا الجمعة ـ كما ستكون اسعار الكتب مخفضة بنسبة ٣٠٪ .

كما نظم المعهد امسية شعرية شارك فيها كل من الاستاذ ابراهيم محمد المحاضر بكلية اللغة العربية ، والاستاذ محمد المهنا المدرس فى ثانوية بدر .



في صناعة الزيت والغاز

توفره أرامكو لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية



ابتعاث

- للجامعيين إلى أمريكا لدراسة اللغة الإنجليزية.
- للثانويين المتفوقين للدراسة الجامعية خارج وداخل المملكة.

التخصصات الجامعية المطلوبة

- هندسة بترول
- الجيولوجيا
- هندسة ميكانيكية
- علوم الكمبيوتر
- هندسة صناعية
- الجيوفيزياء
- هندسة كيمياوية
- هندسة كهربائية
- محاسبة وإدارة أعمال
- الكيمياء
- هندسة أساليب ونظم

الشهادات الثانوية المطلوبة

- الثانوية العامة
- الثانوية الشاملة
- الثانوية المهنية
- الثانوية التجارية

يحصل الجامعيون على المميزات التالية:

- الابتعاث لدراسة اللغة الإنجليزية في الخارج عند الحاجة وبرنامج لتطوير الكفاءات
- الراتب مغري ويحدد حسب التخصص
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات
- اجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- سكن للموظف ولزوجته وأطفاله بإيجار رمزي

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على المميزات التالية:

- ابتعاث للمتفوقين للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة الامريكية بعد انتهاء الفترة التجريبية (٣ أشهر) كحد أدنى وبرامج تدريبية للتقدم في العمل
- الرواتب ابتداء من ٣٩١٥ ريال شهريا
- اجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- سكن للموظف إذا كان مقر عمله يبعد ٥٠ كيلومترا أو أكثر من سكن عائلته

- عناية طبية مجانية لك ولعائلتك
- برنامج لتملك مساكن عائلية
- برنامج للادخار بالإضافة لنظام التأمينات الاجتماعية
- راتب شهرين في السنة بدل سكن للمستحقين حسب النظام

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

- بقيق
- العضيلية
- قرية
- المبرز
- شدقم
- العثمانية
- رأس تنورة
- الظهران
- الجعيمة
- جبل بري - الجبيل
- السفانية
- ينبع

مجالات العمل المتاحة:

- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول
- تطوير حقول الزيت
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكرير
- إدارة المشاريع والانشاءات
- الأمن الصناعي ومنع الخسائر
- تشغيل الحاسبات الالكترونية (الكمبيوتر) والآلات المكتبية واللاسلكية
- الخدمات الطبية وأحياء السكن وشؤون الموظفين والتدريب
- المحاسبة المالية والتدقيق والشئون العامة والعلاقات الحكومية

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

الظهران: مقابل معرض الزيت - أرامكو - الظهران - ت ٨٧٦٢٠٧٥ (للجامعيين)
الظهران: قرب مدخل حي شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام - ت ٨٧٥٨٥٣١
الدمام: شارع الخبر - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت ٨٣٣٣١٥٥
الخبر: بناية عبد الهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران - الخبر - ت ٨٦٤٨١٢٣
القطيف: شارع المدارس - مقابل بنك الرياض - ت ٨٥٥٢٤٤٦
رأس تنورة: مبنى الإدارة الجنوبي - الملحق رقم ١ - ت ٣١٧٠٤
الأحساء: مدينة المبرز - ت ٥٨٢٢٨٢٣

الرياض: الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت ٤٦٤١٠٥٥
الدوادمي: عمارة الصعب - مقابل بلدية الدوادمي شرقا - ت ٦٤٢١٦٠٩ (١)
وادي الدواسر/الخماسين: قرب محطة سيارات الأجرة - ت ٧٨٤١٣٢٠
بريدة: شارع السادة - قرب فرع وزارة العدل - عمارة الطريقي - شقة رقم ٢ - ت ٣٢٣٢١٧٦
حائل: شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل - شقة رقم ٨ - ت ٥٣٢١٠٢٠
عرعر (بدنة): التابلاين - بجوار المستشفى - ت ٦٦٦٠٢٩٢
الجوف: شارع السوق العام - ت ٦٢٤٠٢٦٠

جدة: شارع محمد حسن عواد - الشرفية - بناية الهدى - ص.ب ٧٣ - ت ٦٥٣٤٦٥٥
الطائف: مقابل مستشفى الملك فيصل - ص.ب ٩٤٢ - ت ١٣٦١٤٦٤
أبها: الشارع العام المؤدي إلى خميس مشيط - ص.ب ١٥٥ - ت ٤٥٩٨٢٩
نجران: شارع الخزان - ص.ب ٧١ - ت ٥٢٢١٧٨٢
ينبع: خلف مستشفى ينبع - ص.ب ٣٠ - ت ٣٢٢٤٠٨ - ٤٣٢ (٣)
الباحة: الشارع العام - ص.ب ١١٤ - ت ٧٢٥١٢٠٤
هيوستن تكساس (أمريكا) ARAMCO SERVICES CO., 1100 MILAM, HOUSTON, TEXAS 77002, TELEPHONE: (713) 750-6864.5856.5900.6211.

شروط عامة

- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية
- أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة
- أن يكون لائقا صحيا بموجب الاختبار الطبي
- أن يستكمل جميع الإجراءات ويقدم جميع الوثائق المطلوبة

(في ٢ - ٨١) D.

رئيس بلدية العلا يروي «للرياض»

طموحات ومشاريع العلا

تصريف مياه الامطار والمجاري تحت الدراسة النهائية

تطوير شبكات المياه يتم هذا العام

في الخطة الثالثة .. شبكة للمجاري وتصريف مياه السيول وتوسعة شبكة المياه وتطويرها .. ومشاريع للسفلتة بنوعيها الدائمة والمؤقتة



● احمد محمد عبدالكريم رئيس بلدية العلا

من العلا أجرى الحوار وصوره : [illegible]

مدينة العلا كغيرها من مدن المملكة وقراها التى حظيت وتحظى باهتمام الدولة من اجل تطويرها ورقيها فى كافة المجالات .. ولعل الخدمات البلدية من اهم الخدمات التى تظهر تفوق المدينة ورقيها .. ومدينة العلا تشهد تقدما ملموسا فى هذه النواحى حيث النهضة العمرانية والجمالية والتطور فى كافة المجالات والخدمات البلدية .. ولالقاء مزيدا من الضوء على ماقدمته وتقدمه بلدية العلا كان لنا هذا اللقاء مع رئيس البلدية الاستاذ احمد عبدالكريم الذي تحدث عن كافة الخدمات البلدية من ناحية السفلتة .. والانارة والنظافة والمياه والمجاري وكافة الخدمات ولنتركم مع الاستاذ احمد عبدالكريم الذي قال فى بداية حديثه (للرياض) ..

فى سبيل تطوير مدينة العلا ورفع مستوى الخدمات العامة قامت بلدية العلا بمجهودات لا ينكرها الانسان المنصف وبالمقارنة بين ما كانت عليه هذه المدينة قبل عشر سنوات فقط وما هى عليه الان وكان بودي الا اتحدث عن هذه المجهودات لولا رغبة جريدة الرياض التى قال لى مندوبها بان الجريدة قد تلقت شكاوي من بعض المواطنين موجهة ضد البلدية وجاءت لتتقصى الحقائق وهو اتجاه سليم من جريدتنا العزيزة ولا اقول بان البلدية قد بلغت حد الكمال فالكمال لله وحده ولكنها والواقع يثبت ذلك لم تقصر فى شيء حسب الامكانيات المتاحة ولقد قامت البلدية بتنفيذ المشاريع التالية : ـ

مشاريع نزع الملكية : ـ

توسعة شارع موسى بن نصير على مرحلتين .. وشارع المنشية على اربعة مراحل وبطول حوالى ٤كم .. وتوسعة شارع مدخل العلا الشمالى .. وفتح امتداد الشارع رقم ٦ فى الصخيرات (الشارع الشمالى) بعرض ثلاثين مترا حتى يتقابل مع شارع المنشية ..

فتح وتوسعة الشارع الواصل بين شارع موسى بن نصير وشارع المناخة .. وتوسعة امتداد شارع موسى بن نصير بعرض عشرين مترا .. وفتح وتوسعة شارع رأس المنصورة ..

فتح وتوسعة شارع راس الحميدية .. وكذلك فتح الشارع الواصل بين شارع موسى بن نصير وشارع الملك فيصل رقم ١ والشارع الواصل بين شارع موسى بن نصير وشارع الملك فيصل رقم ٢ ونزع ملكية دورات مياه فى الحميدية . ويبلغ اجمالى تكاليف هذه المشاريع خمسة وعشرين مليونا وثمانمائة وتسعة وعشرين الفا وثلاثمائة وسبعين ريالا .

مشاريع السفلتة : ـ

١ ـ السفلتة الدائمة وقد شملت الشوارع التالية :

شارع المنشية : المراحل الثلاث معظم شوارع منطقة الصخيرات الرئيسية .

بعض شوارع منطقة الصخيرات الفرعية ..

شارع موسى بن نصير الواصل بين منطقة الصخيرات والجديدة ..

الشارع الواصل بين شارع موسى بن نصير وشارع المناخة بالجديدة ..

شارع المناخة بالجديدة ..

الشارع الاوسط بالجديدة .

ويلغ اجمالى تكاليف هذه المشاريع حوالى ثلاثة وثلاثين مليونا من الريالات .

٢ ـ السفلتة المؤقتة وقد شملت الشوارع التالية :ـ

شارع مدخل العلا الشمالى الموصل بين حى الجديدة والمزارع الشمالية معظم شوارع الجديدة .. وبعض شوارع الصخيرات الفرعية والشارع المحاذي للسكة الحديدية بمنطقة المنشية . وشارع رأس الحميدية بمنطقة المنشية .. والشارع الواصل بين الرزيقية وشارع المنشية والشارع الواصل بين طريق المواصلات وشارع المنشية .. وشارع الرزيقية .. وشارع يصل بين الرزيقية وصدر .. وبعض شوارع المحاسن . ويبلغ اجمالى تكاليف هذه المشاريع حوالى عشرة ملايين ريال .

المشاريع الانشائية :

انشاء اربع حدائق عامة بتكلفة مقدارها حوالى ستة ملايين ريال وثلاث دورات مياه بتكلفة مقدارها ثمانمائة وثمانية وثمانون الف ريال وكراج ومستودع للبلدية بتكلفة مقدارها مليون ومائة واثنا عشر الف ريال ومبنى للبلدية . وسوق خضار ولحوم ومسلخ فنى وتسوير عشرة مقابر بتكلفة مقدارها حوالى ثلاثة ملايين ريال وجميع هذه المشاريع قد تم تنفيذها علما بان السفلتة الدائمة تشمل السفلتة والارصفة والانارة اما السفلتة المؤقتة فهى سفلتة فقط .

مشاريع متنوعة :

وهناك مشاريع تحت التنفيذ وتشمل الاتى :

سفلتة دائمة وتشمل شارع الرزيقية العام وتكملة الشارع رقم ١ فى الصخيرات وانشاء كوبري بين عين الصالحية وعين فتح الخير بتكلفة اجمالية مقدارها حوالى اربعة ملايين ومائتى الف ريال وقد تمت ترسية هذا المشروع على احدى الشركات الوطنية .

تسوير وتنظيم وتشجير ارض مبنى البلدية بتكلفة مقدارها مليون ومائة الف ريال تقريبا وقد رسى المشروع على احدى الشركات الوطنية وسلم الموقع .

دورات مياه بتكلفة مقدارها مائتان وثلاثة وخمسون الف ريال تقريبا وستسلم قريبا حيث اوشك العمل فيها على الانتهاء .

مشاريع جديدة :

اما المشاريع الجديدة المعتمدة فى ميزانية هذا العام ١٤٠١/١٤٠٢هـ فهى كالتالى : نزع ملكية وانشاء سوق خضار ولحوم .. سفلتة مؤقتة .. تسوير مقابر .

واعتمد لهذه المشاريع مبلغ ثلاثة ملايين وثلثمائة واربعين ريالا هذا وقد تمت ترسية مشروع دراسة تصريف مياه الامطار والمجاري على احدى الشركات الاستشارية وقامت الشركة بتقديم دراسة عن المرحلة الاولى من المشروع كما ان الوزارة وافقت على دراسة تطوير شبكات المياه من قبل شركة استشارية وادرج هذا فى ميزانية الوزارة لهذا العام ١٤٠١/١٤٠٢هـ كما تم تنفيذ مشروع انارة مدخل مدينة العلا الجنوبى وقامت البلدية بتشجير بعض الشوارع والجزر . كل هذه حقائق يستطيع ان يلمسها المواطن فى سهولة ويسر وسوف تعود عليه وعلى المدينة بالفائدة والنفع العميم .

مشاريع الخطة الثالثة :

والخطة الخمسية الثالثة تحمل معها خيرا كثيرا وفيما يتعلق بالخطة المعتمدة للبلدية فانها تضمنت مشاريع بتنفيذها ستكون مدينة العلا من اوائل المدن المماثلة لها فى هذا المضمار كما اشار الى ذلك التقرير الخاص بالخطة وهو يتحدث عن شبكة المجاري يضاف الى ذلك مشاريع تصريف مياه الامطار والسيول وتوسعة شبكة المياه وتطويرها ومشاريع السفلتة بنوعيها الدائمة والمؤقتة وتقدر تكاليف مشاريع الخطة بحوالى مائة وستة وعشرين مليونا وهناك دراسة لامكانية زيادتها بنسبة عشرين بالمائة ونطمع فى ان تزداد الخطة على ضوء المقترحات التى تقدمت بها البلدية للوزارة وهى مقترحات نرى من وجهة نظرنا انها ضرورية للغاية لمدينة العلا .

احتياجات البلدية :

وعن احتياجات بلدية العلا للنهوض بها يتحدث رئيس البلدية قائلا :

تحتاج بلدية العلا الى اشياء كثيرة ولعل اهم ما تحتاجه الان ما يلى :

● زيادة تدعيم الخطة الخمسية الثالثة وتعديلها وهذا الموضوع يحظى باهتمام المسئولين فى الوزارة .

● زيادة اعتمادات بعض بنود ميزانية البابين الاول والثانى واهمها اعتمادات بند اجور العمال خصوصا عمال النظافة .

● اعطاء البلدية صلاحيات اوسع من صلاحياتها الحالية . وعن تدنى مستوى النظافة فى العلا يضيف الاستاذ احمد عبدالكريم بقوله :

مستوى النظافة فى مدينة العلا لا اقول بانه جيد ولكنه لا بأس به والسبب فى ذلك هو قلة عدد عمال النظافة فعدد العمال المعتمدين لخدمات النظافة هو واحد وسبعون عاملا وهذا العدد لا يفى باحتياجات نظافة هذه المدينة لا سيما بعد التطور الذي حدث خلال السنوات الاخيرة وازدياد عدد السكان ويتحمل المواطن جانبا من هذه المسئولية فمع ان البلدية تقوم بتوزيع اكياس النظافة على المواطنين الا اننا نجد البعض يلقون بالقمائم فى الشوارع ويتركون مخلفات البناء على الارصفة وفى الشوارع ولو تعاون المواطنون لامكن بهذا العدد من العمال مع زيادة بسيطة جعل هذه المدينة مدينة نظيفة والبلدية من جانبها تقوم بتوزيع اكياس النظافة على المواطنين مجانا وهى متوفرة لدى البلدية ويقوم عمالها بتجميع هذه الاكياس كما يقومون بجمع القمائم الموجودة فى الشوارع فالاكياس تنقل مباشرة بواسطة سيارات النظافة الى المرمى العام خارج المدينة اما القمائم الاخرى فتنقل الى المرامى المؤقتة تنقل فى نفس اليوم الى المرمى العام ويتم حرقها هناك .

وعن مشكلة نقص المياه ومشروع الخزان الجديد يجيب رئيس البلدية بقوله :

لقد آلت مسئولية مياه الشرب الى البلدية قبل اشهر والمشروع الذي استلمته البلدية عبارة عن خزان سعته ٣٠٠ متر مكعب وماكينة وطلمبة سحب وماكينة رفع وهذا الخزان صمم فى الاساس لتغذيه الشبكة القديمة لكن اضيفت اليه الشبكة الجديدة التى لم يشغل خزانها بعد ولا يزال فى عهدة وزارة الزراعة والمياه وتقوم البلدية حاليا بتعبئة الخزان ثلاث مرات فى اليوم خلال ١٦ ساعة فاذا اخذ فى الحسبان فاقد الضغط مع فاقد التسرب ويقدر بحوالى ٥٠ متر مكعب فان الكمية المنتجة خلال اليوم تقدر بحوالى سبعمائة وخمسين مترا مكعبا وهى لا تكفى باي حال لسكان مدينة العلا الذين يقدرون بحوالى خمسة وعشرين الفا يسكنون فى اربعة الاف وحدة سكنية لكن سيتحسن الوضع بعد تشغيل الخزان الجديد مع الخزان القديم على مدار الاربع والعشرين ساعة فى اليوم وقد قامت البلدية فور تسلمها المشروع بعمل دراسة لتوزيع الكمية المنتجة على المناطق السكنية ضمن برنامج معين وتقوم حاليا بتجربة هذا البرنامج الذي من شانه توزيع الماء بطريقة عادلة .

شكاوي المواطنين

وعن شكاوي بعض المواطنين من قصور اهتمام البلدية ببعض المناطق يجيب رئيس البلدية بقوله:

شكوى بعض المواطنين من اهتمام البلدية بمنطقة الصخيرات دون غيرها ليس لها ما يبررها سوى النظرة الضيقة المحدودة فالبلدية اولا لم تهمل المناطق الاخرى كما يدعون فالخدمات العامة تصل الى كل المناطق تقريبا فى حدود الامكانيات لكن اذا زاد الاهتمام بمنطقة الصخيرات فلانها اكبر المناطق واكثرها سكانا وهى المنطقة المتوسطة فى المدينة .

وفى اجابته على سؤال حول كثرة الحفريات فى العلا قال رئيس البلدية :

البلدية . الحفريات فى الشوارع شيء طبيعى لاي مدينة نامية فمشاريع المياه والمجاري والهاتف والكهرباء كلها تحتاج الى حفريات لكننى اتفق معكم ومع المواطنين بان بقاء الحفريات فترة طويلة امر غير مقبول والحفريات التى وجدت فى شوارع مدينة العلا كانت من جهتين : الاولى الشركة المنفذة لمشروع الماء وهذه قامت باصلاح معظم حفرياتها بعد الانتهاء من المشاريع وما لم تقم باصلاحه طلبت البلدية من وزارة الزراعة والمياه خصم قيمته من مستحقاتها لتقوم البلدية باصلاحه والجهة الثانية المواطنون انفسهم الذين قاموا بايصال الماء الى منازلهم وقد تركوا هذه الحفريات دون اصلاح وتعاقدت البلدية مع المؤسسة التى تقوم بسفلتة بعض الشوارع باصلاحها فالمواطنون يشكون من هذه الحفريات وهم يساهمون فى وجودها وبقائها .

الاضاءة :

وعن عدم توفر الاضاءة لبعض شوارع العلا يقول الاستاذ احمد عبدالكريم :

● السبب الرئيسى لتعطيل الانارة فى بعض الشوارع هو ان الطاقة الكهربائية المنتجة من محطة شركة كهرباء العلا حاليا لا تغطى احتياجات مدينة العلا خصوصا فى فصل الصيف ولتلافى هذا النقص تعمد الشركة سامحها الله الى خفض الانارة فى بعض الشوارع او تعطيلها فى البعض الاخر خصوصا عندما يتعطل لديها احد المولدات ريثما يتم اصلاح ذلك المولد .

وقد اتخذت الشركة الترتيبات اللازمة لرفع الطاقة المنتجة وذلك باستعارة مولد من المؤسسة العامة للكهرباء وحسب معلوماتى فان المولد المذكور سيتم تشغيله خلال اسبوع وعندها ستكون الطاقة الكهربائية كافية للشوارع وللمواطنين بينما يتم تشغيل مشروع التوسعة الذي تم ترسيته على احدى الشركات قبل عدة اشهر وطاقته سبعة الاف وخمسمائة كيلومترات وهناك سبب اخر لتعطل الانارة فى بعض الشوارع لبعض الوقت وهو ان بعض لوحات التوزيع او المحولات ينتابها العطل الامر الذي يسبب توقف الانارة بينما يتم الاصلاح او الاستبدال .

اراضى ذوي الدخل المحدود

حول اراضى ذوي الدخل المحدود يجيب سعادة رئيس بلدية العلا بقوله : موضوع منح ذوي الدخل المحدود لم تهمله البلدية بل تم اختيار ارض من الاراضى البيضاء وهى المسماة بصمدة صدر وجنوب المنشية وعمل لها مخطط من قبل مكتب التخطيط فى المديرية وعند ذلك اعترض بعض المواطنين وادعوا تملكها واحيل الموضوع الى المحكمة وحسب علمنا فهو يمر بمراحله الاخيرة ومع هذا فان البلدية قد استقبلت طلبات المواطنين ووزعت عليهم الاستمارات وعندما تستكمل اجراءاتها وتنتهى المشاكل المتعلقة بالارض سيتم توزيع الاراضى على المستحقين والامر الذي تجدر الاشارة اليه وسبق ان نبهت البلدية اليه فى اعلاناتها المتكررة للمواطنين ان منح ذوي الدخل المحدود حق لكل مواطن مقيم فى مدينة العلا اقامة دائمة ولا يملك فيها سكنا او ارضا يستطيع ان يقيم عليها سكنا .

وبشأن سوق الخضار الجديد ومشكلة سوق الشوام يقول الاستاذ احمد عبدالكريم :

● سوق الخضار واللحوم انتهينا من تجهيزه واعلمنا الراغبين فى استئجاره بتقديم طلباتهم للبلدية وقدمت بعض الطلبات وسيتم البت فيها وتأجير الدكاكين على بائعى الخضار وعلى الجزارين قريبا ان شاء الله .

● وبالنسبة لسوق الشوام شكلت لجنة من بعض الجهات الادارية فى العلا لاختيار موقع جديد غير المكان الحالى وقد اختير فى مدخل العلا الجنوبى على يسار القادم الى العلا لكن اعترض احد المواطنين على هذا الموقع وسيتم تخصيص مكان اخر عندما تنتهى اللجنة المشكلة من اختيار الموقع المناسب .. وفى نهاية حديثه «للرياض» قال الاستاذ احمد عبدالكريم :

● ان جميع المخططات التى يتم عملها للمناطق السكنية يراعى فيها ان تكون شاملة لكافة المرافق والخدمات العامة وتلبى رغبات واحتياجات المواطن والمخططات السكنية التى عملت فى مدينة العلا هى .

مخطط منطقة الصخيرات ..

ـ مخطط المجاش .

ـ مخطط صمدة صدر وجنوبى المنشية ..

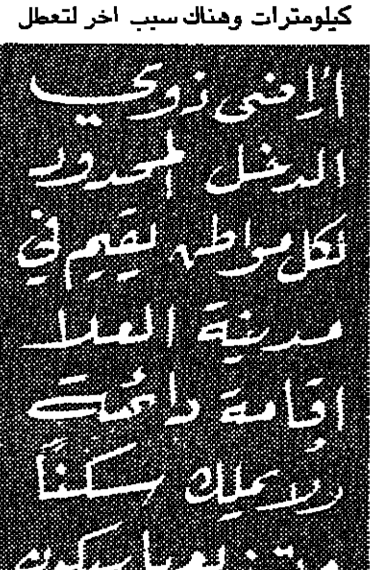
ـ مخطط سكن لقبيلة بلى .

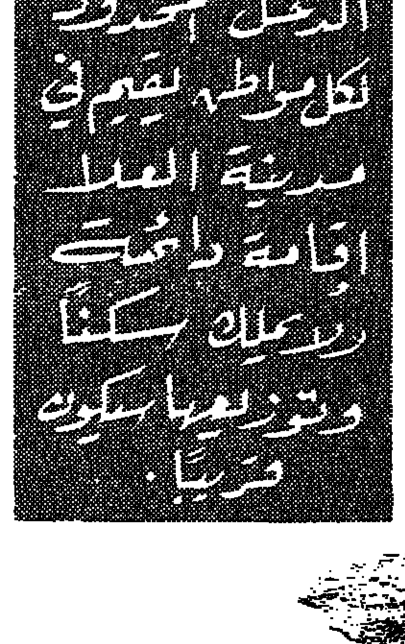
ـ مخطط سكنى لقبيلة عنزة .

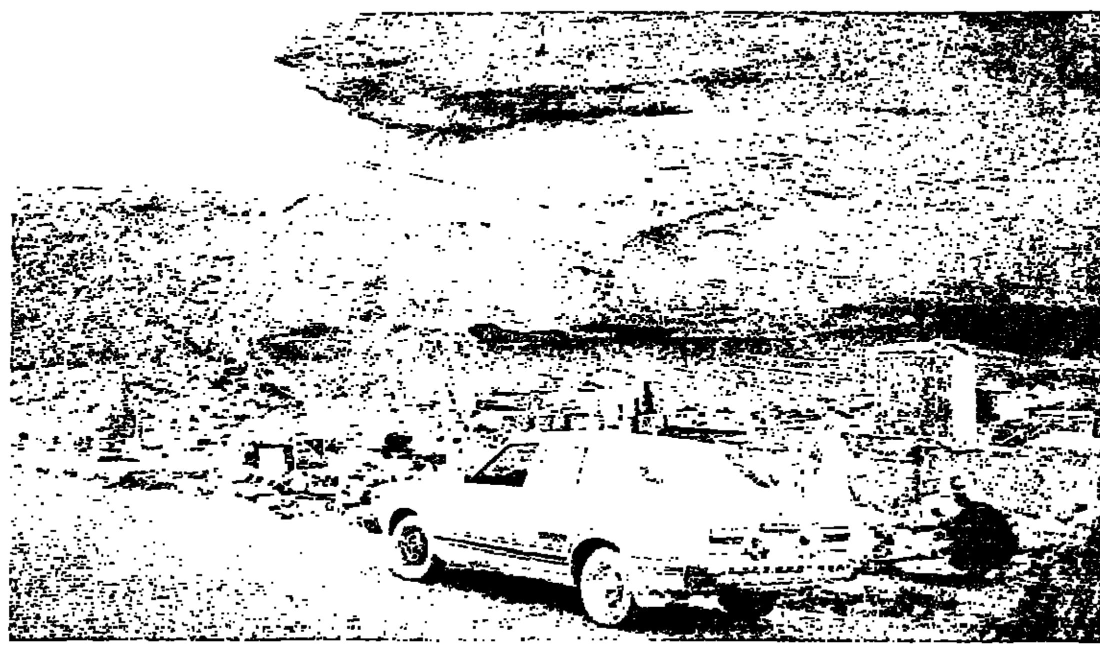
بعض هذه المخططات تم تنفيذه وبعضها تم اعتماده وهو تحت التنفيذ وبعضها تحت الدراسة .

● خزان المياه الجديد

مشاريع الخطة تقدر بحوالي ١٢٦ مليونا وهناك دراسة لزيادتها بنسبة ٢٠٪





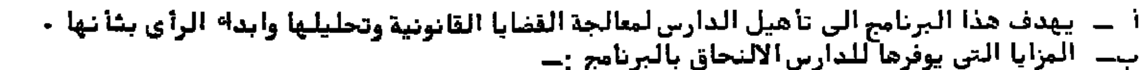


● سوق الشوام سوف ينقل من مكانه



● السوق الجديد

معهد الإدارة العامة



أ — يهدف هذا البرنامج الى تأهيل الدارس لمعالجة القضايا القانونية وتحليلها وابداء الرأي بشأنها .

ب — المزايا التي يوفرها للدارس الالتحاق بالبرنامج :—

١ — التعيين بالمرتبة السادسة ويصرف له راتبها وقدره (٣٨١٥) ريال يضاف اليه بدل النقل وقدره (٦٠٠) ، ويصبح اجمالي الراتب (٤٤١٥) ريال .
٢ — صرف راتب شهرين عند الالتحاق بالبرنامج كبدل نقل اذا لم يسبق له الدخول بالوظيفة العامه .
٣ — الحصول على علاوة سنوية فى بداية محرم قدرها (٢٣٠) ريال .
٤ — التفرغ الكامل للدراســـــد .
٥ — أجازة سنوية في كل صيف مدفوعة الراتــــب .
٦ — اعتبار مدة الدراسة خدمة لاغراض التقاعد .
٧ — توفير سكن للاعزب القادم من خارج الريـــاض .
٨ — التعيين بالمرتبة الثامنة بعد التخرج براتب شهرى قدرة (٥٢٨٥) ريال يضاف اليه بدل النقل وقدره (٦٠٠) ريال ليصبح أجمالي الراتب (٥٨٨٥) ريـــال .
٩ — اعتبار دبلوم دراسات الانظمة مؤهلا علميا يعادل الماجســتير يعترف به ديوان الخدمة المدنية لاغراض التعيين والترقيـــه .
١٠ — اعتبار الشهادة معادلة لخدمه أربع سنوات في اعمال قضائية نظيره وذلك بالنسبة للتعيين في وظائف ديوان المظالم على سلم القضاء .
١١ — تمكين الدارس بعد تخرجه من العمل في مجال الاستشارات القانونيـــــه .
١٢ — فتح آفاق جديدة للمعرفة أمام الملتحقين بالبرنامـــج .
١٣ — صقل الملكة العلمية وتهيئتها للعمل في الحقل القانونـــي .
١٤ — فتح المجال أمام الخريج لمواصلة دراسته العليا في المجالات القانونيـــة .

جـ — مدة الدراســـــة :—
مدة الدراسه بهذا البرنامج سنتان دراسيتان تنقسم الى أربعة فصول مدة كل فصل سبعة عشر أسبوعا .

د — شروط الالتحاق بالبرنامج :—

١ — يشترط للقبول بالبرنامج حصول المرشح على الشهادة الجامعية فى أحد الحقول التاليـــة :—
— جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في التخصصات الاتيه :—
— كلية الشــــريعـــة .
— كلية اللغـــة العربيـــة .
— كلية أصـــول الديـــن .
— كلية العلوم الاجتماعيـــة .
— الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بمختلف تخصصاتهـــا .
— جامعة أم القرى بمكة المكرمـــة .
— جامعة الرياض (كلية الاداب) في التخصصـــات الاتية :—
— لغـــة عربيـــة .
— دراسات أســـلامية .
— علـــوم أجتماعيـــة .
— جامعة الملك عبد العزيز (كلية الاداب) فى التخصصات الاتية :—
— لغـــة عربيـــة .
— دراســـات اسلاميـــة .
— علوم أجتماعيـــة .

٢ — أن تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكوميـــة .
٣ — أجتياز المقابلـــة الشخصية بنجـــاح .



بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الادارة العامة لمشروع الجبيل
مدينة الجبيل الصناعية

اعلان

للمستثمرين السعوديين في مجال الاسكان

تمشيا مع سياسة الدولة فى تشجيع القطاع الخاص السعودي للاستثمار في مجال الاسكان فى مدينة الجبيل الصناعية .

يسر الهيئة الملكية للجبيل وينبع ان تعلن عن البدء فى تنفيذ برنامج تطوير المنطقة السكنية الدائمة فى مدينة الجبيل الصناعية ، حيث ستقدم قطع الاراضي المعدة لبناء المساكن عليها لاستثمارات القطاع الخاص .

فعلى الراغبين من المستثمرين فى مباشرة نشاطهم في نطاق المنطقة السكنية بالمدينة الصناعية مراجعة مكاتب الهيئة الملكية للجبيل وينبع - الادارة العامة لمشروع الجبيل فى مقرها بمدينة الجبيل الصناعية وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية من السابعة صباحا الى الخامسة مساءا ماعدا ايام الخميس والجمعة اعتبارا من يوم السبت ٢٩ شوال ١٤٠١هـ الموافق ٢٩ / ٨ / ١٩٨١م .

هذا وستوفر الهيئة الملكية بالمنطقة السكنية جميع التجهيزات الاساسية من طرق مرصوفة ومضاءه ومياه ومجاري وكهرباء وهاتف وكذلك كافة الخدمات العامة : دينية ، صحية ، تعليمية ، ثقافية ، امنية وترفيهية وتجارية وما شابهها .

للحصول على مزيد من المعلومات ونماذج الطلبات يرجى مراجعة المكاتب المختصة بادارة الهيئة الملكية فى العنوان الموضح عالية .

السعودية تتيح لك فرصة الاختيار وتحقق لك الأكثر !

الخطوط الجوية العربية السعودية

برنامج المهندسين الجويين

دورة محلية لدراسة اللغة الإنجليزية ومبادئ علوم الهندسة الجوية لمدة ١٧ شهرا يتم بعدها الابتعاث إلى الولايات المتحدة الأمريكية لمدة ٦ أشهر للتخصص النظرى والعملى فى فنون الهندسة الجوية تعقبها فترة تدريب عملية داخل المملكة لمدة ٤ أشهر

شروط خاصة بالبرنامج

أن لايقل عمر المتقدم عن ٢٠ سنة ولايزيد عن ٢٨ سنة . أن لايقل طول المتقدم عن ١٦٨ سم وأن يجتاز الكشف الطبى الخاص .

برنامج المراقبة الجوية — برنامج تخطيط العمليات الجوية

دورة محليه لدراسة اللغة الإنجليزية و دراسة علوم مراقبة وتخطيط العمليات الجوية لمدة ١٤ شهرا تعقبها دورة تدريب عملية على رأس العمل لمدة ٤ أشهر .

برنامج مراقبة شئون الملاحين

دورة تدريبية لدراسة اللغة الإنجليزية لمدة ٧ أشهر . تعقبها دورة تدريب عملية على رأس العمل لمدة ٥ أشهر .

شروط خاصة بالبرامج الثلاثة

- أن لايقل عمر المتقدم عن ١٨ سنة ولايزيد عن ٢٦ سنة
- أن يجتاز الكشف الطبى .

المميزات أثناء الدراسة

- يمنح الطالب مكافأة شهرية قدرها ٨٨٤ ريالا سعوديا مع تأمين السكن وفى حالة رغبة الطالب الإقامة خارج السكن الداخلى يمنح مكافأة شهرية قدرها ٢٢٧٢ ريالا سعوديا
- يؤمن للطالب الزى الرسمى والعناية الطبية .
- يصرف للمبتعثين بالولايات المتحدة الأمريكية مبلغ قدره ٣٠٣٩ ريالا سعوديا أثناء فترة الدراسة .

المميزات بعد التخرج :

- يعين الطالب المتخرج بوظيفة مهندس جوى على الطائرة البوينج ٧٠٧ براتب شهرى قدره ٨٤٢٦ ريالا سعوديا .
- يعين الطالب المتخرج من أحد البرامج الثلاثة الأخرى براتب شهري قدره ٤٢٨٤ ريالا سعوديا
- يصرف للمتخرج عند التعيين مبلغ قدره ٥٠٠٠ ريال سعودى لمن لم يسبق له العمل لدى أى جهة حكومية
- يحصل الموظف على زيادة سنوية فى الراتب وحوافز مادية حسب الأداء الوظيفى .
- يمنح الموظف راتبا إضافيا بمناسبة شهر رمضان .
- يحصل الموظف على بدل سكن سنوى بمعدل راتب شهرين بحيث لايقل عن ١٢٠٠٠ ريال سعودى وذلك بعد إنقضاء المدة اللازمة على تعيينه .
- يؤمن للموظف الزى الرسمى طوال مدة الخدمة وكذلك العلاج الطبى المجانى له ولمن يعولهم شرعا .
- يمنح الموظف ومن يعول من أفراد أسرته تذاكر مجانية ومخفضة على السعودية وتذاكر مخفضه على شركات الطيران العالميه الأخرى بالإضافة إلى تذكرة مجانية بحجز مؤكد على السعودية عند أكماله مدة الخدمة اللازمة لذلك .

شروط عامة للقبول

- أن يكون المتقدم سعودى الجنسية .
- أن تكون لديه حفيظة نفوس مستقلة .
- أن يكون حاصلا على الثانوية العامة (قسم علمى) بالنسبة للمتقدمين لبرامج الهندسة الجوية ومراقبة وتخطيط العمليات الجوية أو أن يكون حاصلا على الثانوية العامة بقسميها العلمى والأدبى بالنسبة لبرنامج مراقبة شئون الملاحين .
- شهادة حسن السيرة والسلوك .
- موافقة خطية من ولى الأمر .
- أن لايكون مرتبطا بأى جهة حكومية
- أربع صور شمسية مقاس ٤×٦ سم .

(مواعيد اختبارات القبول)

فى جدة : يوما الأحد والاثنين ٨ ، ٩ ذو القعدة ١٤٠١هـ الموافق ٦ ، ٧ سبتمبر ١٩٨١م الساعة التاسعة ، وذلك بمقر إدارة التدريب الأساسى للطيران - عمارة الكعكى القديمة الدور الرابع خلف فندق مطار - جدة ت ٦٨٦٢١٣٥ ، ٦٨٦٢١٢٢

تقدم الطلبات شخصيا الى :

ملاحظة

التخصص الفني النادر
الراتب المغري
الابتعاث الى أمريكا
رؤية العالم

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية

ملحق الرياض
اصداء الفن
اشراف صالح المرزوق
١٨ ـ ١٠ ـ ١٤٠١هـ ● العدد ٤٩٠٦ ●

الفنون الشعبية تشارك في المهرجان الدولي السابع بالنمسا
٣٠ فنانا يمثلون المملكة .. والسفر يوم ٢٩ شوال

كتب ـ فهد الدوس :

يتوجه اكثر من ثلاثين فنانا من اعضاء الفرقة الشعبية الى مدينة كريمز بالنمسا في الفترة من ٢ حتى ٧ ذي القعدة القادم وذلك للمشاركة في المهرجان الدولي السابع للفنون الشعبية .. وذلك برئاسة الاستاذ طارق عبدالحكيم والاستاذ محمد الزعير والدكتور محمود وصفي وابراهيم جمعه .

وسوف تؤدي فرقة الفنون الشعبية العديد من الالوان مثل العرضة والسامري والمزمار والمجرور والليوه ورقصات اخرى .. وتقام هذه الايام بروفات كاملة لفرقة الفنون الشعبية في بيوت الشباب بالرياض وسيكون موعد السفر من الرياض يوم ٢٩ من هذا الشهر .

والجدير بالذكر ان فنوننا الشعبية تشارك في كل عام في هذه المهرجانات وقد قامت في الاعوام الماضية بجولة في كل من المانيا ودول اخرى اوروبية .. وابهرت العالم الغربي باللون العربي الاصيل والذي يتمتع به الاوروبيون وعملوا التحقيقات المفصلة والكاملة عنه اضافة الى اعجابهم الشديد بكل لون يؤدى



ليلى طاهر سنيورة تكسب في السودان

الى الخرطوم عاصمة السودان ، انتقلت الفنانة ليلى طاهر مع فرقة مسرحية لتقديم « السنيورة تكسب » ،وهي مسرحية لا تخلو من المواقف الضاحكة .

مع هذه المسرحية يصبح عدد مسرحيات ليلى طاهر ٣٠ مسرحية ، أما افلامها فعددها ٢٥ فيلما ، كان اخرها « القادسية » الذي صور في العراق . ومسلسلاتها عددها ١٠٣٠ مسلسلا .. مما يجعلها تتفاءل بالرقم ١٣ الذي صادف يوم ولادتها .

مديحة كامل .. إجازة في بيروت ودمشق

رغم كل ما حل بها ، تظل بيروت محطة راحة لأهل الفن .. وهذا ما فعلته الممثلة مديحة كامل ، عندما جاءت مؤخرا الى العاصمة اللبنانية ، طلبا لقضاء اجازة راحة .

مديحة تعرضت في القاهرة لمشاكل قضائية ارهقت اعصابها المرهقة .في بيروت اكتفت بالركون الى الراحة .. ثم تابعت سفرها الى دمشق حيث تلقت عروضا لأعمال فنية .

الا ان مديحة اعتذرت عن تلبية هذه العروض ، ريثما تستعيد هدوءها وصفاءها النفسي .

المسرح يخرج فوزي من صمته!

● فوزي محسون

يجدد الفنان فوزي محسون نفسه مرة اخرى بعد ان تعصر في المسرح الحديث ووجد ان غيابه لايمكن ان يستمر لان الجمهور بحاجة الى فوزي الفنان والذي لم يعد ملكا لنفسه بل ملكا للجماهير التي تتشوق الى صوته المميز وترنمه على العود ..

وسوف يقدم اغنيتين جديدتين من كلمات الاستاذ الشاعر صالح جلال والحان واداء فوزي وهي لقيت نفسي بحب والاخرى تعالي دانـــا مشتاق .. والجدير بالذكر ان فوزي من النادر ان يغني من الحان غيره وهذه ميزة ربما انفرد بها ..

ويعد جمهوره بان له انتاجا جديدا سيقدمه في الايام القادمة .

وربما ان حركة المسرح هي التي دفعت بفناننا الى ان يبدأ مشوارا متجددا مملوءا بالحب لجماهيره التي تنتظر منه دائما اللحن والاداء والاختيار الجيد للكلمة المغناة .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

في ليلة العيد التلفزيون يقلب الفرحة إلى حزن

● عبدالعزيز خوجه

في ليلة عيد الفطر المبارك واثناء استعداد جميع المسلمين لاستقبال العيد بالفرحة والبهجة والسرور وبدلا من ان يقوم تلفزيوننا العزيز بعرض بعض فقرات العيد لادخال الفرحة على المشاهدين قام بعرض مسلسل (ابو مسامح ايام زمان) ولايخفى على المشاهدين مـا دار في تلك الحلقة وما تخللها من مواقف محزنة جدا مثل المرض والوفاه . وانا لااعترض على جودة الحلقة والممثلين الذين قاموا باداء الادوار بل العكس فقد كانت الحلقة جيدة جدا وشدت المشاهدين ولكن الاعتراض هو في عرض تلك الحلقة في ليلة العيد حيث كثرة المواقف المحزنة مما جعل كثيرا من المشاهدين ينقلب فرحهم الى حزن فهناك من له قريب او صديق يرقد على السرير الابيض وهناك من له قريب او صديق وقد اختاره الله الى جواره ولم يشاركوهم فرحتهم بالعيد مما جعل الفرحة بالعيد تنقلب الى حزن لذا ارجو من تلفزيوننا العزيز مراعاة ذلك شاكرا لاخواننا العاملين في التلفزيون جهودهم الطيبة وللممثلين كل توفيق . اضافة الى سهرة الوهم والتي ايضا كانت سيئة .. وكان من المفروض ان نشاهد اغاني وبرامج جيدة في ليلة مباركة ...

ابو فهد

«المسافر» عن قصة لطه حسين

رحم الله عميد الادب العربي طه حسين ، فهو رغم الظلمتين ، ظلمة العينين وظلمة القبر ، مازال ادبه يمد شاشاتنا بالعطاء .

من قصة له تحمل عنوان «اديب» ، سيخرج يحيى العلمي مسلسلا جديدا يحمل اسم «المسافر» سيصور بين القاهرة وباريس ، من بطولة نورا .

ونورا للمناسبة استعادت صحتها بعدما اجريت لها عملية استئصال المرارة ، لان المرارة والحلاوة لايجتمعان . ومن اخبارها ايضا ، بطولة فيلم جديد ، هو التجربة الاخراجية الاولى لعاطف الطيب ، عنوانه «الغيرة» ، وبدل «الغيرة» يازميلات نورا ، دقوا لها على الخشب!

★★★★★★★★★★★★★

وتر ونغم

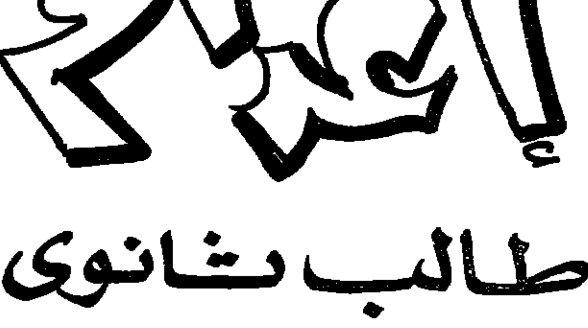
الشيء الوحيد الذي نحتاجه لكي ننهض بفنوننا ويمكن لنا ان نصل الى المراحل التي تعتبر متقدمة في المسيرة الفنية بجانب من هم سبقونا في هذا المجال .. ان تتوفر عدة شروط من اهمها الثقافة الفنية التي تنقص معظم فنانينا! وبلا شك فان هذا الجانب مهم ويحتاج الى اكثر من وقفة من الزملاء الذين لاتتوفر فيهم هذه الصفة .. وبرغم ان البعض منهم قد وصل الى القمة فان ذلك لايؤهله ابدا لان القمة بلا ثقافة عالية يمكن ان تنتهي في اي لحظة .. فيجب على الفنان ان يصقل نفسه ويزيدها من النبع الثقافي في كافة المجالات حتى يتمكن من الرد على الاسئلة التي توجه اليه سواء في الداخل او الخارج لأن يترك السائل يسأل ويجيب كيفما شاء .. !! وهذا هو الحاصل من خلال ما نسمعه ونشاهده .. !! وبعض الفنانين حملوا العود .. بل انهم جلبوا من افضل الالات الموسيقية الحديثة ووضعوها في منازلهم ليشعروا من يدخل ويخرج ان مستواهم ليس له حدود .. ؟! والعبرة ليس في كثرة الالات الموسيقية وما يمكن ان نشعر به البعض .. ولكن فيما نقدمه من ابداعات تتوهج لتضيء وتتحدث عن هذا الفنان. وتعكس اثار تجربته وخبراته ومطالعاته الجديدة فيما يقدمه ليظل دائما متجددا ... لا ان يقدم اغنية وبعد ان تأخذ شهرتها ويصفق له الجميع ويجد نفسه تحت الاضواء فانه يتخلى عن القراءة والبحث الذي هو من الضروري توفره .. وعلاقاته مع من صنعوا منه فنانا ...

فالثقافة واجبة .. وعلى الفنانين ان يطلعوا على كل جديد في مجالات الثقافة والفنون .

اسير .. اقطع كل المسافات .. من اجلك انت .. لكي اعود بحب كبير ..

صالح المرزوق

إعدام طالب ثانوي!

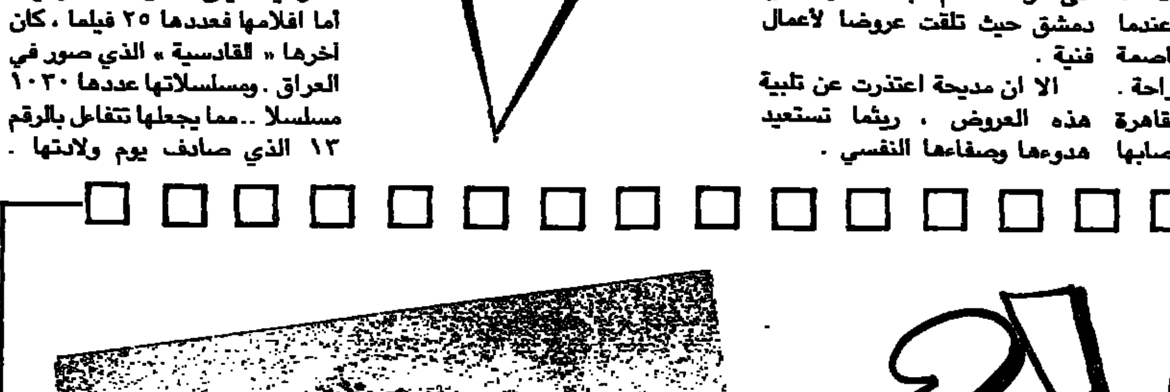


طالب مقهور مسحوق كان يتمنى ان يحقق هدفا رسمه لنفسه الا ان كل الظروف وقفت ضده واحبطت محاولاته في العيش حسب مارسمه لنفسه في المهنة التي يحبها وهي ميكانيكا السيارات ورغم تفوقه في العلوم النظرية ونتيجة للاحباطات والنكسات التي يواجهها فانه يقع في العديد من المشكلات التي تكون لها اثر سلبي على حياته مما يدفعه في النهاية الى ان يرتكب جريمة قتل خالته التي عطفت عليه ويحكم عليه بالاعدام وقبل ان تعرض اوارقه على المفتي يموت الطالب دون ان يمسه احد .

هذه قصة فيلم (اعدام طالب ثانوي) والذي يقوم ببطولته محيي اسماعيل .. والفيلم يدين التربية التعسفية للابناء من قبل الاباء وهو دعوة للاباء كي يتركوا لابنائهم حرية اختيار مايرغبون القيام به في الحياة مادام انه يؤدي نفس الاهداف وغير مخالف للقيم ليشترك في الفيلم ايضا الى جانب محيي اسماعيل سهير رمزي كبطلة للفيلم والممثلة اللبنانية ليز سركسيان بالاضافة الى نبيلة السيد وكريمة مختار .

من الجدير بالذكر ان محيي اسماعيل يتقاسم الان مع احمد زكي بطولة المسلسل التلفزيوني (انهار الملح) عن قصة للصحفي المصري /موسى صبري وكاتب السيناريو يسري الجندي واخراج علوية زكي يقوم فيه محيي اسماعيل بدور ابن متمرد لاحد الباشوات يشاركه فيه مجموعة من الممثلين منهم سميحة ايوب توفيق الدقن حسن عابدين . ولاول مرة يلتقي محيي اسماعيل مع محمود ياسين في عمل واحد هو الفيلم (الشقاء والحب) ويقوم بدور طالب ويخشى الالتحاق بالخدمة العسكرية لمرض والدته فيترك مصر وتحدث له عدة مشكلات تجعله يعود ويدخل الجيش مرغما الفيلم من اخراج محمود عبدالعزيز . اما اخر فيلم يعمل فيه الان هو فيلم (السايس) من اخراج محمد خان .آخر اخبار محيي اسماعيل انه كتب رواية طويلة اسمها المنبوذ يقول عنها انها جزء من سيرة حياته وقد حولها للسينما وسيقوم بدور البطولة فيها ويشترك معه ايضا الفنان فريد شوقي وسهير رمزي من اخراج احمد ياسين .

ومن المعروف ان محيي اسماعيل سبق وان قدم للتلفزيون اعمالا كثيرة منها (زوجات تحت الشمس) ، (وبستان الشوك) الذي لعب فيه دور ابن الباشا الذي يتحول الى (طلاق) او الذي يقدم الطعام للماشية وكلها ادوار مركبة وتحتاج الى مجهودات كبيرة وينتمي محيي الى فئة الشباب المحدثين الذين غيروا من شكل بطل الفيلم العربي في السنوات الاخيرة . وقد انتهى من تصوير هذا الفيلم والذي يأتي بعد توقف دام لمدة عام كامل بسبب عدم وجود الدور المناسب .. ويجيب محيي اسماعيل ان هذا الدور قد يكون من افضل الادوار التي لعبها حتى الان وقد بذل فيه جهودا كبيرة .. الفيلم من تاليف واخراج الفتح درويش ..



● محيي اسماعيل

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

طلال يتكتم على جريئه





● طلال مداح

جريئة ماتخافين العواقب اللحن الجديد الذي تسلمه الفنان طلال مداح من الحان الملحن حسن نوار بعد ان سمعه واعجب به ويبدي تكتما شديدا على هذا اللحن الجديد ...

وهو من كلمات الشاعر الشاب خالد اسماعيل .. وطلال مداح يحتفظ بالعديد من الالحان الجديدة والتي سوف يؤديها خلال هذا الموسم بعد ان يفرغ من عمل الترتيبات اللازمة لذلك .. حيث سوف يغنيها في احدى الحفلات الكبرى في القاهرة والتي يعد لها من الان ..

محمد حمزه الممثل السعودي الوحيد في الزير سالم

يجري حاليا المونتاج للمسلسلة «الزير سالم» عن القصة التاريخية سيناريو هشام السلمون والحوار رفيق الصبان وانتاج الشركة العربية .. وقد انتهى تصوير المسلسلة في شهر رمضان المبارك وعملت المشاهد الداخلية في استوديوهات عجمان وتم التصوير الخارجي في صحراء مصر حوالي ست ساعات ونصف الساعة .. وهو من ثلاث عشرة حلقة بطولة محمود ياسين ويوسف شعبان وفردوس عبدالحميد ومحمد حمزه الممثل السعودي الوحيد في هذا العمل والذي تحدث عن هذا العمل وعن ضخامته وقال بانه يأمل ان ينال اعجاب المشاهد وذلك للقصة الجيدة التي تتحدث عنها هذه المسلسلة هي من اخراج احمد السبعاوي .. وسوف تعرض على شاشات التلفزيون العربي خلال الايام القادمة ..

ويعتبر الممثل محمد حمزه الممثل السعودي الوحيد في هذا العمل .. وخطوة جيدة من الشركة العربية لاقدامها على اشراك ممثلين في هذه الاعمال وذلك لتمكين الممثل السعودي الاحتكاك والتعرف على زملائه الممثلين العرب . والذين اثبتوا انهم عمالقة واعجب بهم وبادائهم زملاؤهم الممثلون العرب .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

قاتل عمر المختار .. في العراق !!

● لقطة من فيلم

يتواجد هذه الايام في العراق الشقيق الممثل العالمي اوليفرريد (بريطاني الجنسية) والذي لعب دور الضابط الفاشي (غريستاني) في الفيلم العالمي اسد الصحراء (عمر المختار) .. حيث سيشترك في الفيلم الذي ستنتجه العراق (المسألة الكبرى) والذي يحكي قصة الاستعمار الانجليزي للعراق .. وسيشاركه من العراق سامي قفطان وقائد النعمان .. وقد ابدى الممثل العالمي ارتياحه الشديد للمعاملة العربية التي تحيط به .. وقال انني بعد عمر المختار تغيرت نظرتي كثيرا عن العرب .. فقد مسحت عن ذهني الفكرة الخاطئة واحللت محلها فكرة صادقة هي ان العربي له حضارة قديمة عريقة وحاضرة وبامكانه ان يملك المستقبل . وفي شتى المجالات ..

□□□□□□□□□□□□

علي عبد الكريم وعشر أغاني جديدة للإذاعة

عشر اغان دفعة واحدة قدمها الفنان علي عبدالكريم في الاسبوع الاول من هذا الشهر للاذاعة بعد ان كان في رحلة بين جدة والقاهرة لتسجيلها والبحث في البداية عن الكلمة الجيدة التي ترضي الجمهور بالاضافة الى دقة علي عبدالكريم في حرصه على الملحنين وقد وفق في اختياره والاغاني العشر من كلمات بدر بن عبدالمحسن بعنوان طاري وعد وحسيبه والحان سراج عمر .. ويالسلام عليك كلمات امين قطان والحان سراج عمر .. ومركب غرامي كلمات عمر المرزوقي والحان عيد الفرج ولاتشرق كلمات علي هباش والحان علي نفسه وعلى كيفك كلمات نجيب بطيش والحان طلال باغر وخلي الكلام كلمات طلال عمر والحان محمد المعيض حيرتني من الحان علي وكلمات محمد القرني .. ومن كلمات نجيب بطيش اقبل علينا الربيع . والحان المعيض ـ والاخيرة من كلمات الدكتور عبدالعزيز خوجة وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية بعنوان لهفة الاشواق والحان علي عبدالكريم ـ ويقول الفنان علي بان الاذاعة طلبت منه ايضا خمس اغان جديدة وهي جاهزة وسيقدمها خلال الايام القادمة بعد ان تذاع الاغاني العشر .. وهناك اغنية بعنوان مستعجلة للاستاذ الشاعر احمد السعد وسوف يتم تنفيذها قريبا مع مجموعة من الاغاني .

● علي عبدالكريم

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

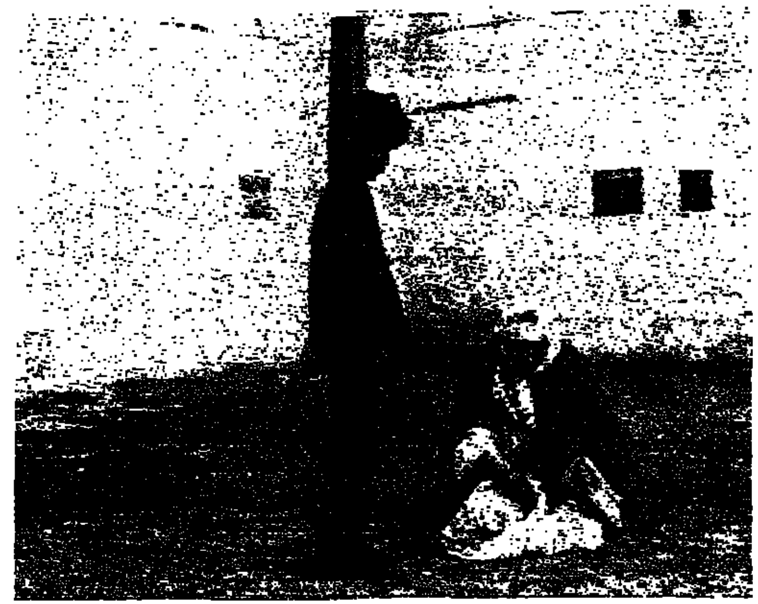
نرجو الإنتباه!!

واخيرا اظهرت الشاشة للعيان «السعد وعد» وبعد الوعود ظهرت السعادة على محيا العيان وهم قلة بالطبع لان (السعد وعد) جاء في وقت غير مناسب .. ولــو كــان العمـل ـ من وارد بتاع كلـــه ـ «دانا عش ابوك .. دانا جوز امك» لكان ميعاد عرضه بعد الاخبار كما هو معتاد .. ومما يزيد الطين بلة ان السعد وعد اسبوعي والله يعين المشاهد على طول الانتظار ..

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

هكذا من الأصل











ماذا في المهرجانات الصيفية التونسية؟

المهرجان الدولي لفيلم الهواة بقليبية

ملتقى السينما الوطنية الهادفة

تونس : مكتب الرياض

حسن حمادة

تحتضن مدينة قليبية التونسية (الواقعة بالشمال الشرقي) المهرجان الدولي لافلام الهواة الناطقة والصامتة على اختلاف مصادرها وانواعها وطولها .. ويعتمد المهرجان الدولي لفيلم الهواة بقليبية على الاختيارات الثقافية التالية :

١ ـ المساهمة في بناء ثقافة وطنية

٢ ـ تشجيع الأفلام التي تمثل تراث بلدانها الوطني وواقعها الاجتماعي

٣ ـ زيادة التعريف بافلام حركات التحرير الوطنية

٤ ـ المساعدة على تطوير سينما الهواة ونشرها .

٥ ـ تمكين السينمائيين الهواة من تبادل تجاربهم خصوصا من خلال المناقشات

٦ ـ تسهيل اللقاءات بين مختلف الثقافات الوطنية .

ويحتوى المهرجان الدولي لفيلم الهواة على عدد من التظاهرات الثقافية ويشتمل على مسابقة مفتوحة لافلام الهواة وعرض افلام خارج المسابقة يقع اختيارها حسب قيمتها الفنية وتنظيم ندوات ومحاضرات تتلوها مناقشات حول مواضيع تتعلق بالحركة السينمائية التونسية والعربية والعالمية .

ويعود شرف تكوين وتدعيم المهرجان الدولي لفيلم الهواة بقليبية الى الجامعة التونسية للسينمائيين الهواة التي تعتبر المنظمة الوحيدة الموجودة في بلدان الوطن العربي وافريقيا وحتى ان وجد بعض السينمائيين الهواة في بعض هذه البلدان فانهم بقوا يعملون بمبادرات شخصية أوفي مجموعات صغيرة دون ان يكونوا نواة اومنظمة تجمعهم كما ان الجامعة التونسية هي نائبة البلدان العربية والافريقية في الاتحاد الدولي لسينما الهواة الذى يعقد مؤتمرا في كل سنة يعرض خلاله الافلام الهاوية التي تنتج في مختلف انحاء العالم الا ان الجامعة التونسية لم تشارك في هذه المؤتمرات الا مرة واحدة نظرا لانعدام الامكانيات من الناحية المالية وهذا لم يمنع ان ينعقد احد مؤتمرات هذا الاتحاد الدولي في الجمهورية التونسية في صائفة سنة ١٩٧٠ بمدينة سوسة .

الجامعة التونسية للسينمائيين الهواة : هيكلها وانشطتها

تجمع الجامعة التونسية للسينمائيين الهواة ٢٠ نادياً موزعين على مختلف مدن وقرى الجمهورية وتضم اكثر من ٣٠٠منخرط ينتخبون كل سنه مكتبا جامعيا يتعهدهم الى جانب القيام بالامور الاداريه اليوميه للجامعة بتنظيم تربصات عامة وجهوية لتكوين هؤلاء السينمائيين الهواة فنيا ويسهر على تنظيم عملية انتاج الافلام القصيرة ويحاول توزيعها وعرضها في المهرجانات السينمائية أوكلما سنحت الفرصة لذلك (مثل تنظيم ايام الفيلم الهاوى في الجهات أوفي الدورات العادية للجامعة التونسية لنوادى السينما ..) ويمكن لاى مواطن في تونس يرغب في ممارسة السينما الهاوية ويلتزم بخدمة فن شعبه عن طريق الفيلم ولتلبية رغباته الذاتية الضيقة ان يشارك في نادى السينمائيين الهواة الموجود في جهته .

وكانت الجامعة التونسية للسينمائيين الهواة منذ سنة ١٩٦٦ تنظم تحت اشراف وزارة الشؤون الثقافية المهرجان الدولي للفيلم الهاوى كل سنتين ببلدة قليبية الا انه خلال السنوات القليلة الماضية تعرض هذا المهرجان الى عدة صعوبات وعراقيل خاصة بعد دورته السابعة في ١٩٧٣ التي مثلت نجاحا هاما من الناحية الكمية (حطم الرقم القياسي في عدد الافلام التي شاركت بها الجامعة التونسية في هذه الدورة ٣١فيلما) كذلك من ناحية محتوى الافلام النقاشات والمواقف . الا انه في سنة ١٩٧٥ طرا تغيير على قانونه العام واصبح تنظيمه يعود الى وزارة الشؤون الثقافية ولقد طالبت الجامعة منذ دورة ٧٥ التي لم تنجح لامن ناحية المحتوى والاهداف الثقافية ولامن ناحية التنظيم ومازالت تطالب بارجاع تنظيم المهرجان تحت اشرافها حتى تضمن لهذا المهرجان النجاح والاستمرارية وذلك للدور الهام والفعال الذى لعبته الجامعة ومازالت قادرة على لعبه في مهرجانها لكنها لم تتوصل الى استرجاع هذا المهرجان ولم تستطع تنظيم دورته التاسعة المتوقعة في سنة ١٩٧٧ ومازالت تتحاور مع وزارة الشؤون في هذه المسالة وهي تامل في التوصل الى حل حتى يعود المهرجان الى سيره الطبيعي .

الجامعة التونسية للسينمائيين الهواة : اهدافها الثقافية

ليس لسينما الهواة التونسية اى علاقة بالمفهوم الشائع للسينما الهاوية في المغرب وفي بعض الأوساط الميسورة والمحظوظة ماديا في البلدان المختلفة حيث تمارس هواية السينما حسب مقاييس ضيقة جدا اذ تعتمد اساسا على ملء الفراغ وتلبية رغبات ذاتية لتعاطى هذا الفن وذلك لما تتطلبه هذه الهواية من امكانيات واحوال . ولئن طغى هذا المفهوم الغربي على اعمال السينمائيين الهواة التونسيين في بداية بروز الجامعة اي منذ ١٩٦٢ فلقد توصل هؤلاء السينمائيون الهواة الى تحمل مسؤوليتهم والقطع مع هذا المفهوم المائع واحجموا عن تصوير غروب الشمس والطبيعة الخلابة آخذين على عاتقهم تحقيق اهداف ثقافية تتماشى مع واقع البلاد عن طريق طرح مختلف المشاكل التي يعيشها الشعب التونسي ومحاولة معالجتها بواسطة الفيلم القصير . واصبحت الجامعة التونسية للسينمائيين الهواة بذلك من بين تلك الحركات الثقافية الوطنية والديمقراطية التي تناضل من اجل دحر السينما التجارية المخدرة وتعمل على ايجاد صيغ جديدة لكتابات سينمائية رائدة لتعويد وتهيئة المتفرج التونسي حتى يقبل على الانتاج السينمائي الوطني وهو البديل الحتمي للسينما التجارية السائدة .

لكن لسائل ان يسال : لماذا تبنت الجامعة هذه الأهداف الثقافية الوطنية وكيف توصلت الى البدء في رسم ارضية عمل تقطع مع ممارساتها السابقة ؟ ان من يحاول ان يدرس الوضع الذى تعيشه السينما في تونس يلاحظ ان هذا الفن مازال يشكو من مشاكل ومصاعب كبيرة سواء كان من ناحية محتوى طرق توزيع السينما المستوردة والمستهلكة التي تهيمن على السوق السينمائية التونسية اومن ناحية الانتاج والتوزيع السينمائي التونسي .

السينما المستوردة

ان ٩٩ في المائة من الأفلام المستهلكة في تونس هي افلام مستوردة اغلبها رخيصة مائعة لاتمت باى صلة لمشاكلنا اليومية فهي تتناول مواضيع تنحصر في العنف والمغامرات البوليسية وقصص الحب الرخيصة وتفرض خطا ثقافيا بعيدا كل البعد عن محيط حياة البلاد التونسية وتغرس فيه صورة الرجل الغربي الذى يحمل معه اجمل القيم الانسانية وجعل هذه القيم مثالا سائدا في كل بلدان العالم الثالث حتى تخضع اسواقها لبضاعتهم وتقول الاحصائيات ان ٨٠ في المائة من الأفلام المستهلكة في تونس مستوردة من البلدان الغربية وتنقسم كما يلي :

ـ ٣٢ في المائة مستوردة من الولايات المتحدة الامريكية

ـ ٢٧ في المائة مستوردة من فرنسا

ـ ١٥ في المائة مستوردة من ايطاليا

ـ ٦ في المائة مستوردة من المانيا الغربية وبريطانيا

كذلك فان ١٥في المائة من الأفلام المعروضة هي من انتاج وتوزيع البلدان العربية المشرقية (مصر ولبنان) وتمتاز هذه الأفلام بطابعها الميلودرامي وقصص الغرام التي تنتهي دائما بالزواج ورقصات البطن والجنس الرخيص . وان هذا النوع من الأفلام الشرقية يزيد الطين بلة ويساعد السينما الغربية التجارية والشركات التي تنتجها عن تحقيق اهدافها المتمثلة في طمس ثقافتنا الوطنية العربية وفي ربح الاموال الطائلة على حساب شعبنا ...

السينما التونسية

رغم ان الشركة التونسية للانتاج والتنمية السينمائية ظهرت للوجود منذ مايو ١٩٥٧ فان باكورة الانتاج التونسي برزت في عام ١٩٦٦ بانتاج شريط « الفجر » لعمار الخليفي وقامت منذ ذلك اليوم وحتى سنة ١٩٧٦ بانتاج ١٥ شريطا جاءت اغلبيتها ضعيفة فنيا ومائعة خالية من التحاليل وبعيدة عن واقع الشعب التونسي هذا اذا استثنينا بالطبع بعض المحاولات الجادة مثل « تحت مطر الخريف » لاحمد الخشين و « رسائل من سجنان » لعبد اللطيف بن عمار و « العتبات الممنوعة » لرضا الباهي و « فاطمة ٧٥ » لسلمى البجاوي و « السفراء » لناصر الكتاري . كما ان هذا العدد الضئيل جدا من الأفلام التونسية المنتجة يبين لنا كيف ان السينما التونسية تعيش ازمة خطيرة وذلك يعود حسب رأينا الى سببين اساسيين :

ـ أ) ان مصالح الشركات الاحتكارية الغربية تتناقض مع توفير مواد الانتاج والالات وتكوين السينمائيين خشية ان تفقد السوق التونسية من جهة وكذلك خشية ظهور افلام وطنية تزاحمها وتناضل ضدها من جهة اخرى .

ب) ان قطاع السينما كان لايلقى التشجيع المادي لتطويره وتنميته وليس هناك سياسة سينمائية واسعة على ان صدور الاجراءات الاخيرة التي تعفي الات السينما والانتاج التونسي من الضرائب والاداءات يمكن الى حد ما ان تحسن وضع السينما التونسية لكن ذلك غير كاف لان السينما ليست بحاجة الى قرارات تصدر هكذا بقدر ماهي تحتاج الى توفير كل الطرق الملائمة لتنظيم وتدعيم عملية الانتاج السينمائي حسب مصالح ومطامح ومتطلبات المنظمات اوالاشخاص الذين يتعاطون هذا الفن ويسهرون على تنميته والنهوض به خاصة .

نشاة وتطور السينما الهاوية في تونس

● نشاتها

في بداية الستينات ظهرت عدة منظمات ثقافية ورياضية من بينها حركة السينمائيين الهواة التونسيين تحت اسم « جمعية الشباب السينمائي التونسي » وقد نشات هذه الجمعية بالتدقيق في ٢ يوليو ١٩٦١ وتحصلت على قانونها الأساسي في ٣ ابريل ١٩٦٢ .

● تطورها

كانت هذه الجمعية في بدايتها مقتصرة على مدينة تونس وضواحيها ثم عمل مؤسسوها على توسيع رقعة عملها بخلق نواد في عدة مدن وقرى البلاد . وفي سنة ١٩٦٥ صارت هذه الجمعية عضوا في الاتحاد الدولي لهواة السينما كما بعثت في نفس السنة تحت اشراف وزارة الشؤون الثقافية المهرجان الدولي لفيلم الهواة بقليبية .

● ١٩٦٥ ـ ١٩٦٨ :

في هذه الفترة بدات انشطة الهواة تعطى ثمارها بانتاج افلام اتسمت غالبا بمستوى فني متوسط ومحتوى ساذج متاثر بالسينما التجارية السائدة . وكان هذا الانتاج يرضخ للقرارات الشخصية اى الفئة المسيرة على الصعيد الجامعي والجهوي . وكان التسيير داخل الجامعة بيروقراطيا مما قسم الهواة الى اداريين لايعملون السينما وهواة حقيقيين يجدون انفسهم معاقين من طرف الفئة المسيرة التي تتدخل حتى في اختيار مواضيع الافلام .

● ١٩٦٨ ـ ١٩٧١ :

اما في هذه الفترة فقد وقعت عدة تغييرات على الصعيد الهيكلي والتنظيمي ورغم انها لم تكن جوهرية فانها اكست الجمعية ثوبا جديدا مما ساعد على تطور الحركة الثقافية وظهور افكار جديدة ادت الى نمو وتحسن الانتاج السينمائي وقد توجت سنة ١٩٦٨ بعقد مؤتمر قليبس ايام ١٣ ـ ١٤ سبتمبر واصبحت الجمعية تسمى منذ ذلك الوقت (الجامعة التونسية لهواة السينما) وقد ادت هذه التغييرات الى تطور كمي ونوعي في الافلام المنتجة وبرز هذا بالخصوص في المهرجان الدولي لفيلم الهواة الذى نظم سنة ١٩٦٩ والذى وقعت فيه المشاركة بكمية هامة من الافلام التي بدات تقطع مع التجارب الاولى المتاثرة بالطابع الميلدرامي والأفلام المصرية واتجهت نوعا نحو الأفلام الاجتماعية ورغم ان هذه المحاولات لم تكن متركزة على اسس واضحة ولم تشمل كل النوادى فانه يمكن اعتبار هذه الفترة منعرجا هاما اولا في الجامعة ذلك انها سمحت بان توجد نقاشات ومبادرات نتج عنها تحوير في تركيبة المكتب الجامعي الذى صار يعتمد على تسيير شبه جماعي . ولعل هذه التجربة كانت تؤشر بظهور اصلاح شامل يمس كل الجامعة ولايقتصر على المكتب الجامعي فحسب ومن ناحية اخرى اتسمت هذه الفترة بدخول العديد من السينمائيين الجدد الى النوادى واغلبهم من التلامذة مما ساعد على ايجاد انطلاقة هامة نحو العمل السينمائي الجاد نتيجة للحيوية التي اتصفوا بها .

● ١٩٧١ ـ ١٩٧٥ :

خلال مؤتمر سبتمبر ١٩٧١ الذى انعقد اثر الدورة السادسة للمهرجان الدولي لفيلم الهواة بقليبية قرر السينمائيون الهواة الذين حضروا اعمال هذا المؤتمر القطع نهائيا مع الأساليب البيروقراطية والمفاهيم الغربية للسينما الهاوية التي كانت تسيطر على الجامعة في الماضي ولقد تمخض عن هذا المؤتمر « نص الاصلاح » الذى وافق عليه جميع المؤتمرين والذى يتضمن مبادىء جديدة تخص ثلاث مجالات هامة في عمل الجامعة وهي الادارة والعمل الفني والاهداف الثقافية للسينما الهاوية .

● الاصلاح :

يعتبر نص الاصلاح اهم مبادرة وجدت على مستوى الجامعة التونسية لهواة السينما ومكسبا هاما يفتخر به السينمائيون الهواة في تونس وذلك لعدة اسباب منها :

١) ان هذا الاصلاح يمثل اول نص رسمي تبنته الجامعة ويضع مبادىء تهم اعمالها .

٢) مكن هذا الاصلاح من القضاء نسبيا على الفكر البيروقراطي .

٣) بعث الاصلاح نفسا جديدا لدى السينمائيين الهواة نحو العمل السينمائي الجاد بطرق منظمة تنظيما جماعيا بعيدا عن الاطماع الشخصية والمقاصد المائعة التي كانت تهيمن على الانتاج السينمائي في الجامعة من قبل اما المبادىء التي اوصى الاصلاح باتباعها فهي :

ـ من اجل تسيير جماعي

ـ من اجل تكوين وانتاج متصاعدين

ـ من اجل سينما جيدة متفتحة على المجتمع

ولعل من النتائج المباشرة لظهور الاصلاح النجاح الذى اتسمت به الدورة السابعة للمهرجان الدولي لفيلم الهواة بقليبية في سنة ١٩٧٣ على كل المستويات وخاصة فيما يهم عدد الأفلام التونسية المشاركة فيها والتي بلغت رقما قياسيا (٣١ فيلما) بالنسبة للمشاركة في الدورات السابقة التي لم تتعد معدل ١٤ فيلما في كل دورة .

كما تحصلت ثمانية افلام من بين ٣١ فيلما على ميداليات نظرا لنجاحها من الناحية الفنية ولمعالجتها لقضايا اجتماعية في تونس .

● ١٩٧٥ ـ ١٩٧٨ :

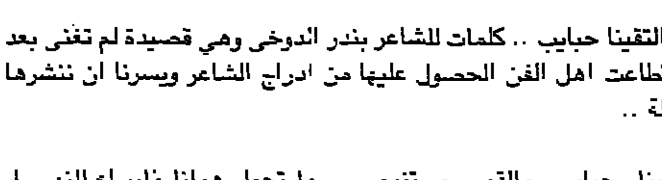
تتسم هذه الفترة التي مازالت تعيشها الجامعة بالحيوية والحركية والجدية اكثر من قبل رغم ان عدد الأفلام التي انتجت خلالها قد قل بالنسبة لعام ١٩٧٣ ذلك لان مسالة هامة قد ظهرت خلال مهرجان قليبية ١٩٧٥ وهي الحاح العديد من السينمائيين الهواة على توضيح الأهداف الثقافية للجامعة من خلال تعميق ماجاء به الاصلاح والاستفادة من ايجابياته فمنذ سنة ١٩٧٥ وجدت العديد من النقاشات حول ماذا سيكون عمل الجامعة ضيق الأفق بانتاج افلام جيدة متفتحة على المجتمع مثلما جاء في الاصلاح اوسيكون كرد على هيمنة السينما التجارية المخدرة التي فرضتها الشركات الاحتكارية على السوق الداخلية ويكون بالتالي تمهيدا لانتاج سينمائي وطني يقطع مع محتوى السينما التي تسود السوق وفعلا وبعد محاولات طويلة توصل السينمائيون الهواة الى توضيح اهدافهم الثقافية في ملتقى انعقد في القيروان في نوفمبر ١٩٧٧ هم الآن اكثر من اى وقت مضى مستعدون لانجاز ماوقع الاتفاق عليه خلال هذا الملتقى والعمل من اجل ابراز ودعم السينما الوطنية والديمقراطية وذلك عن طريق افلام تخدم بحق مصلحة المواطن التونسي .



(ثريا قابيل واول اغنية وطنية)

صورة عن الوطن بتقدمه وشموخه وانطلاقته الحضارية ومعاني الحب التي تحيط به قدمتها الشاعرة ثريا قابيل في اول كتاباتها عن الوطن في اغنية وطنية ليغنيها الفنان فوزي محسون من الحانه بعد ان ادخل عليها ملامح من فن المجرور القديم المشهور في الطائف ..

وهي اول شاعرة اصدرت ديوانا لها تحت عنوان الاوزان الباكية قدمه للمرحوم محمد حسن عواد .. وقد غنى لها اغلب الفنانين السعوديين .



التقينا حبايب

التقينا حبايب .. كلمات للشاعر بندر الدوخي وهي قصيدة لم تغنى بعد استطاعت اهل الفن الحصول عليها من ادراج الشاعر ويسرنا ان ننشرها كاملة ..

التقينا حبايب والقمر مستنيم
ياقمر من عرفتك ما تعسر النديم
كان زينك تمنى من حبيبي غريم
مخطىء كان تحسب وجهك اللي وسيم
نورك اللي تباهى في شعرها يغيم
لو يزورك خياله في خيال النسيم
كان ترحل وتترك منزلك بالعتيم
خدها لي تلامس بالهدب يستظيم
من يماري حبيبي داري انه غشيم
بين عيني وعينه شارع مستقيم
والليالي تهجت حبنا من قديم

ما تحمل هوانا وارسله للنهار
غير قصدك تعلق نظرتي بالسمار
خاب ظنك وحنا مشتهينك تغار
غيرك احلى ولكن مانزل لك مدار
مرهي بك حبيبي لو تعرفه تحار
الزهر في خدوده وان هرج لك قرار
للذى هل عقيقك ساطع واستدار
وان بغى يشتكيها ضمها واستخار
شمس قيظ تعلا نورها كل .. دار
الرسايل مشت به .. والوعد يوم زار
كل نجم يعلم نجمته ويش صار

اليوم اجراء عملية لعين ابتسام لطفي

اجتازت الفنانة ابتسام لطفي المرحلة الاولى من علاجها الطويل وهي ترقد حاليا في مستشفى بركير وستجرى لها عملية على احدى عينيها هذا اليوم بعد ان قرر الدكتور الذى عمل لها الكشوفات الاولية منذ فترة وهناك بوادر كبيرة خاصة وان الطبيب متحمس للعملية وهناك امال كبيرة لكي ترى النور باذن من الله وبالدعوات التي تلاحقها كفنانة مثالية ملتزمة ..

نتمنى للفنانة الشفاء العاجل والعودة الى ارض الوطن .



المطرب اللبناني مروان محفوظ

حنجرة ذهبية مضمخة بالحنين

من أجله سرق زياد الرحباني نوتة إحدى أغنيات والده عاصي الرحباني

● الصوت بين مروان محفوظ وزياد الرحباني

أغنية «سألوني الناس عنك يا حبيبي» كانت لحناً أعده زياد لصوت مروان ثم تحولت الى حنجرة أمه فيروز

● لقطة من فيلم «الجيل الحائر» الذي سيعرض قريبا ويبدو بطله مروان محفوظ «ثاني من اليسار»

● بيروت ـ مكتب «الرياض» ـ من نهى شاهين

مروان محفوظ مطرب لبناني شاب يحتل حاليا مكانة مرموقة في عالم الطرب والغناء اللبناني الاصيل .. صوته شلال هادر بالرقة والشجن والحنين ، وحنجرته ذهبية تلامس اوتار القلوب ، على وسامة وخلق نبيل .

من الغناء على مقاعد الدراسة في القرية ، الى صاحب فرقة فنية ينشر من خلالها صوته الرخيم مع التراث اللبناني في كل مكان .. مرورا ببطولة عدة مسرحيات غنائية ، وما يزيد عن ٧٠ اغنية خاصة ، اضافة الى اعمال تلفزيونية واذاعية وسينمائية .. مع ثماني سنوات في الفرقة الرحبانية .. هذا كان موضوع لقاء معه ، فتح فيه قلبه «للرياض» ، وتحدث عن نشأته ، وطرائف لم يسبق ان ذكرتمن قبل في احاديث صحفية .

كان مروان في محطة استراحة بلبنان ، قبل ان ينطلق مع فرقته في رحلة فنية جديدة الى الخارج .. وكان عائدا من دمشق حيث انتهى من تصوير اول بطولة سينمائية له .. فسألناه :ـ

● ما هو هذا الفيلم ، ومتى سيعرض ؟

قـــال :ـ

ـ اسم الفيلم «الجيل الحائر» . وسيعرض في عدد من الدول العربية .. انه اول بطولة سينمائية لي ، وطبعا اتولى فيه دورا غنائيا .

واضـــاف :ـ

ـ كاتبة القصة هي الممثلة السورية اغراء التي لعبت دور البطولة النسائية .. وموضوع الفيلم ، كما يشير عنوانه يعالج مشاكل هذا الجيل الحائر .. القصة تدور بين طلاب احدى الجامعات ، حيث نرى ابناء الجبل والقرى الى جانب ابناء المدن ، اولئك يتمسكون بمبادىء الاصالة والخلق ، وهؤلاء تجرفهم متاهات المدينة ، وفي النهاية ، ومع تصارع الاحداث ، تنتصر المبادىء الاصيلة .

● من اخرج الفيلم ؟

ـ غنام غنام ، وهو خير من خبر نفسية الجيل الجديد ومشاكله .

هنا قلت لمروان :ـ

● بدانا من احدث نشاط فني لك ، فماذا لو بدانا من اول المشوار .. كيف كانت بدايتك مع الفن ؟

قـــال :ـ

ـ انا من قرية جبلية تدعى مريجات ـ البقاع ، انحدر من أسرة اشتهر العديد من افرادها بالصوت الجميـــل ، وعلى سبيل المثال لا الحصر ، هناك جدي وابي ومعظم اشقائي .. كلهم اصواتهم جميلة .. لكني وحدي منهم احترفت الغناء والفن .

● من أين كانت خطوة البداية نحو الاحتراف ؟

قـــال :ـ

ـ بعد حفلات المدرسة في القرية ، انتقلت مع اهلي الى العاصمة بيروت .. وكان رشاد البيبي يقدم عبر التلفزيون برنامج «الفن هوايتي» فتقدمت ، واشتركت فيه ، واديت اصعب اغنيات وديع الصافي ، مثل «ولو هيك بتطلعوا منا» و «يا اختي نجوم الليل» و «لوين يا مروان» وسواها .. ومع فوزي في هذا البرنامج ، استدعاني اولا المطرب الكبير وديع الصافي ، والذي لا اعتبره مجرد مدرسة في الغناء اللبناني فحسب ، بل ظاهرة فذة في الغناء قد لا تتكرر الا نادرا ، وخلال ما يشاء الخالق من الاعوام والسنين ، وكانت لفتة منه نحو هاو جديد ، عندما هنأني وشجعني على المضي في عالم الطرب ، حيث توقع لي مستقبلا مرموقا ، وحثني على دراسة الموسيقى والفن من جذورهما .

● وماذا كان بعد هذا اللقاء ؟

ـ كان علي ان انزل عند نصيحة المعلم ، فدخلت الكونسرفاتوار الموسيقي الوطني ، حيث تعلمت لمدة خمس سنوات السولفيج وفن الموشحات وتهذيب الصوت ، وما اليها من الضروريات لكل من سيواجه فن الغناء والطرب .

في المدرسة الرحبانية

واكمل مروان يروي حكايته مع الفن ، فقال :

ـ ومن الذين شاهدوني في برنامج الهواة بالتلفزيون عين معلم كبير ايضا هو عاصي الرحباني الذي استدعاني وضمني ، بعدما استمع إلي اغني كل ما طلبه مني ، الى فرقة الرحابنة .

● كم سنة امضيتها مع الرحابنة ، وبماذا اشتركت من اعمالهم الفنية ؟

ـ حوالي ثماني سنوات خلالها اشتركت في معظم ما قدموه من روائع غنائية مسرحية بين مهرجانات بعلبك الدولية ، ومهرجانات معرض دمشق الدولي ، واعمال لهم (للاخوين رحباني وفيروز) في البيكاديللي ، ومعظم هذه الاعمال انتقلت ايضا الى شاشة التلفزيون .

● كنت تغني منفردا ام مع الكورس في فرقة الرحابنة وفيروز ؟

ـ غنيت مع الكورس كما غنيت متفردا ، واذكر من هذه الروائع الرحبانية التي اشتركت بها : «هالة والملك» ، «دواليب الهوا» ، «الشخص» ، «يعيش يعيش» ، «صح النوم» ، «ناس من ورق» ، «ناطورة المفاتيح» ، «جبال الصوان» ، «المحطة» . وكان اخر عمل لي مع الاخوين رحباني ، دون ان يكون الاخير مع الرحابنة ، لانني فيما بعد اكملت مع الياس الرحباني ، وخصوصا مع زياد .. كان اخر عمل في مهرجانات بعلبك مع «قصيدة حب» .

واضاف :ـ خلال هذه الفترة كان التقائي بزياد الرحباني وهذا اللقاء سيظل علامة فارقة في مرحلة فن زياد .

سرق لحنا لابيه

وراح مروان يروي ما كان بينه وبين زياد من تقارب روحي وتفاهم فني ، فزياد كان في حدود الخامسة عشر من عمره ، وكان يحب صوت مروان كثيرا ، وكان زياد يشترك مع الفرقة الرحبانية احيانا كعازف اكورديون ، ويسافر معهم ايضا في بعض الرحلات الفنية الى الخارج ..

في الرحلات ، لم يكن زياد ينزل في جناح والديه عاصي وفيروز ، كان يختار النزول مع مروان محفوظ ، فيقاسمه الغرفة ، لانه كان يشعر بتقارب فني وانساني اليه ، حتى اسر له ذات مرة بهذا السر .

● ما هو هذا السر ؟

ـ قال مروان :ـ في مسرحية «الشخص» التي قدمت عام ١٩٦٧ على مسرح قصر البيكاديللي في بيروت ، كنت اقدم اغنية من الحان عاصي الرحباني عنوانها «من زمان بعيد بعيد» فاحب زياد هذه الاغنية ، كما احب من خلالها صوتي وكان بعد صغيرا على عالم التلحين والتاليف .. ورغم صغر سنه ، شعر بما له من حس وذكاء فطري بان هذه الاغنية لم تعط حقها من التوزيع الموسيقي ، اسوة باغنيات امه فيروز . فما كان منه الا ان تسلل الى مكتب والده عاصي ، وسرق نسخة من النوتة الموسيقية لهذه الاغنية ، وخبأها في غرفته الخاصة في منزلهم بالرابية ، حيث راح خفية عن الجميع يعمل على توزيعها توزيعا موسيقيا يراه مناسبا لها .. وظل على هذه الحال طوال شهر

● وماذا كانت النتيجة ؟

ـ كانت المحاولة اكبر من طاقات عمره ، فابقى القصة طي الكتمان ، ولم يبح بها لاحد الا الي ، وهذا ما تشجع عليه عندما كنا نتقاسم نفس الغرفة في احدى الرحلات الى الخارج .

هنا قلت لمروان :ـ

● لكن هذا التقارب الروحي بينك وبين زياد ، اثمر فيما بعد اعمالا فنية عديدة ، فما هي ؟

قال :ـ

ـ لقد ظل هذا التقارب ينمو ، حتى اشتد ساعد زياد ، وتمكن من التاليف والتلحين ، فغنيت له اول ما كتب ولحن ، وكنت بطل اول عمل مسرحي له .

قبل التاليف والتلحين ، وفيما بعد ، التمثيل ايضا والاخراج ، كان زياد منذ صغره يؤلف مقطوعات موسيقية صغيرة يسمعها لصديقه مروان ، واذا بحبه لصوت مروان يحمله على التلحين له ، وهكذا كان اول لحن وضع له الكلمات ايضا بصوت مروان ، وهو «لو ما حبيتك لو ما» ، ثم اتبعه بلحن ثان هو «يا حلوة يا ست الدار» .

وفي فترة هذا التقارب بينهما ، اذا باحد النوادي الثقافية يطلب منهما تقديم عمل فني على ملاعبه في بلدة بقنايا ، وبين الولدنة وزهوة الطفولة ، ولدت مسرحية «سهرية» ، اول عمل من تاليف وتلحين وتمثيل واخـــراج زياد ، ومن بطولة مروان غناء وتمثيلا ، وبقدر ما كانت هذه المحاولة ناجحة ، انتقلت من ملاعب النادي الثقافي في بقنايا ، الى مسرح الاورلي في بيروت حيث قدمت على مدى ثلاثة اشهر دون توقف ، كما طافوا بها جميع الانحاء اللبنانية ، وصورت فيما بعد للتلفزيون ، وما زالت الحانها واغنياتها تلاقي الرواج والطلب ، منها «خايف كون عشقتك وحبيتك» ، «ويا سيف اللي عالاعدا طايل» و «فايق انــا» ، و «مدري كيف جنيت» كلها بصوت مروان ، مع حوار ظريف له مع صوت جورجيت صايغ «في عيون بتبكي» .



● مروان محفوظ .. حنجرة ذهبية . وصوت هادر كالشلال

فيروز تاخذ احدى اغنياته

وهنا يضيف مروان قائلا :ـ في هذه الفترة كان عاصي الرحباني الركن الاساسي في المجموعة الرحبانية قد اصيب بمرضه الخطير يومها ، مما هز الناس جميعا ، بقدر ما هز الاسرة الرحبانية وفرقتها ، وكان زياد قد اعد لي اغنية عنوانها «اخذوا الحلوين قلبي وعيني» ولما سمع الاغنية عمه منصور الرحباني ، قرر ان يضع على لحنها كلاما جديدا تغنيه فيروز ، وهكذا كانت اغنية فيروز «سالوني الناس عنك ياحبيبي» .. اغنية من تاليف الشقيق منصور ، وتلحين الابن زياد ، مغناة بصوت الزوجة فيروز ، مهداة الى العبقري المريض عاصي الرحباني .

واضاف مروان :ـ وكان للاغنية صداها الكبير لدى الجمهور الكبير الذي يعشق الرحبانية وفيروز ، وراح الجميع يشارك بالدعاء من اجل شفاء كبير المدرسة الرحبانية ، وشفاؤه تم يومها بقدرة القادر الذي اخذ بيد الاطباء .



● صوت ينبع من القلب

وقلنا لمروان :ـ

● وماذا كان موقفك من اغنية كان لحنها معدا لصوتك . غنتها فيروز كدعاء ، ابتهاجا لخروج المريض ؟

ـ قال :ـ شخصيا كنت في مقدمة الداعين بشفاء الاستاذ الكبير عاصي ، ولقاء هذا التخلي عن اللحن الذي كان معدا لصوتي ، اعطاني زياد اجمل لحنين بدل اللحن الواحد ، هما «خايف كون عشقتك وحبيتك» و «يا سيف اللي عالاعدا طايل» .

● هنا سألنا مروان عن اين استقر مشوار فنه مع زياد الرحباني ؟

ـ فقال :ـ المشوار الفني بيننا مستمر ، والبرهان انه قدم لي فيما بعد اغنيتين هما «حالف لو شو ما صار» و «حد من اللي بيعزونا» ، اصدرتهما على اسطوانة مستقلة . وطبعا كانت هناك مشاريع للاشتراك في مسرحياته التي تلت تلك الفترة ، الا ان ظروف كل منا اقتضته بالاستقلال في عمله الفني ، وكم انا سعيد لما يلاقيه زياد من نجاح تلو نجاح ، فهو موهوب جدا ، ويستحق كل نجاح .

مرحلة بيت الدين

بعد مرحلة الرحبانية ، كانت لمروان محفوظ مرحلة مهرجان بيت الدين ، وهي مرحلة انتشار هامة بالنسبة له في بطولات مسرحية غنائية ، قال :ـ

ـ في مهرجانات بيت الدين حيث توليت بطولات مسرحيات غنائية غنيت الحان كثيرين ، منهم فيلمون وهبي ، الياس الرحباني ، وديع الصافي ، ايلي الشويري ، والمرحوم جورج ثابت .

● وماذا قدمت في مهرجانات بيت الدين

ـ المسرحيات الغنائية التالية :ـ «وادي الغزلان» ، «جوار العيد» ، «ايام صيف» ، «مدينة الفرح» و «بحر اللؤلؤ»

● وحاليا على ماذا يقتصر نشاطك ؟

ـ اسافر مع فرقة خاصة ، ننشر التراث اللبناني غناء ورقصا في كل مكان .

● وكم اصبح عدد اغنياتك الخاصة ؟

ـ شخصيا لا اتهافت على الكمية بقدر ما احرص على النوعية ، وعندي حتى الآن ما يزيد على سبعين اغنية خاصة .

وقبل ان ننهي الحديث مع صاحب الحنجرة الذهبية ، سألناه :ـ

● ما هي نصيحتك الى المطرب الاصيل ؟

ـ قال :ـ الصوت وحده لا يكفي ، فمع الموهبة لا بد اولا من الاخلاق الحميدة ، فالمطرب الاصيل هو من يحمل للناس رسالة فيها كل الخير والنبل والمحبة .

هـــي ودولة الرئيس

هذا العنـــوان سيحمله فيلم سينمائي جديد ، يسهم بدوره في دفع عجلة اعاده الحياة للسينما اللبنانية ..

«هي ودولـــــة الرئيس» قصـــــة سينمائية كتبها الزميل وجيه رضوان ، ولما قرأها المخرج انطوان ديمي ، قرر بها العوده الى السينما التي ابتعد عنها منذ سنوات .

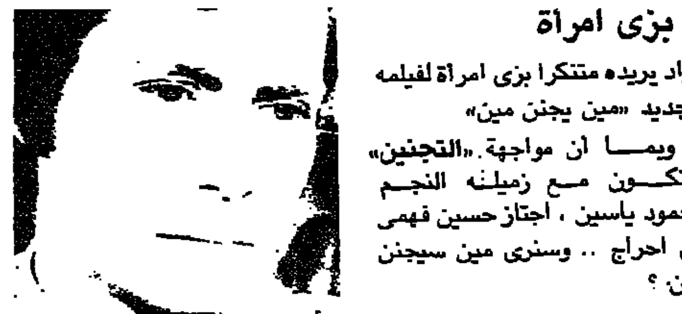
البطولة في هذا الفيلم ستعقد اللنجمين التلفزيونيين اللبنانيين اللذين عرفا معا اوسع انتشار عبر مسلسلي (حياتي) و (حول غرفتي) وهما هند ابي اللمع زوجة المخرج ريمي وعبد المجيد مجذوب .

نجاح التلفزيون ، هل سينتقل الى السينما مع أسرة تضم : الكاتب والمخرج والابطـــال اياهم ؟

هذا هو المؤمل !

وبانتظار (هي ودولة الرئيس) نعرف الجواب الاكيد .

حسين فهمى متنكراً بزى امراة



النجم العربى الوسيم حسين فهمي يواجه احراجا فنيا لم يعرفه من قبل ، هو الذي كان على قاب قوسين او ادنى من تحقيق خطوة سينمائيه عالمية ، بالاضافة الى رصيده السينمائي العربي .

الاحراج مصدره ان المخرج أحمد فؤاد يريده متنكرا بزى امراة لفيلمه الجديد «مين يجنن مين»

وبمـــا ان مواجهة «التجنين» ستكـــون مـــع زميلـه النجـــم محمود ياسين ، اجتاز حسين فهمي كل احراج .. وسنرى مين سيجنن مين ؟

أعلى أجر للممثل السعودي في بغداد !

عاد الى الرياض قادما من بغداد الفنان الممثل الجامعي راشد احمد الشمراني بعد ان قضى شهرا كاملا داخل الاستديوهات الفنية هناك .. حيث شارك الممثلين العرب في عملية الدبلاج لافلام الكرتون .. وقد اثنى عليه المخرج العراقي د .عوني كروني واشاد بموهبته التي ساعدته على حصول اكثر من دور بطولي في العديد من حلقات (الامير ياقوت) .. والجدير بالذكر ان الشمراني تقاضى اجرا ماليا ضخما مقابل هذا العمل الفني ويقدر بمبلغ (١٧٠٠) دينار عراقي اي مايعادل (١٢٠٠٠) ريال سعودي بينما تقاضى اغلب الممثلين المشاركين على (٧٠٠) دينار برغم ان بعضهم يحضر رسالة الماجستير والدكتوراة في المسرح وفنون اخرى .. وهكذا اثبت الشمراني قدرة وتفوق الممثل السعودي على غيره حتى ولو كانوا في مستوى القمة .. وقد قال عنه المخرج عوني انه موهبة تملك سرعة البديهة والقدرة على التلوين في الاداء تنقص الكثير من الممثلين المشاركين في العمل .. وخلال المدة التي قضاها الشمراني في العراق الشقيق اجرت مجلة الفنون العراقية لقاء صحفيا معه تحدث فيه عن دور وتطوير المسرح السعودي حاليا وقال ان المسرح الجامعي هو المسرح الوحيد بالمملكة الذي يتميز بصفة الاستمرارية في العطاء اكثر منه من مسرح جمعية الفنون .. وربما يعود راشد الى العراق بعد انهاء دراسته للفصل الصيفي بالجامعة للاشتراك باعمال فنية اخرى ..





● راشد الشمراني

دنيا الدنانير والوقت غير المناسب !!

شاهد البعض منا المسلسلة الكويتية الجديدة والتي عرضت الحلقة الاولى منها مساء يوم الجمعة الساعة الثامنة تقريبا (دنيا الدنانير) والتي شارك فيها العديد من الممثلين الكويتيين المعروفين امثال ابراهيم الصلال (بطولة) خالد العبيد وهيفاء عادل ومريم الصالح وهدى حماده .. وهي مسلسلة اجتماعية جيدة .. ولكن غير الجيد فيها هو عدم ادراجها ضمن مسلسلات السهرة والتي نحن بامس الحاجة الى نقله الى ذهن المشاهد من سلسلة المسلسلات المصرية المتكررة بعد نشرة الاخبار وكانها طابع بريد في كل رسالة ؟!..

الحقيقة ان ميعاد عرض (دنيا الدنانير) مساء الجمعة الساعة الثامنة غير مناسب .. كان الاجدى عرض المسلسلة بعد الاخبار .. واذا كان لابد من عرضها كما اراد التلفزيون فليس هناك داع لان يجعلها اسبوعية .. وحال هذا العمل كحال (السعد وعد) ونعتقد ان عدم عرض هذين المسلسلين بعد الاخبار راجع الى ان فكرتهما لاتدور حول مبدأ المسلسلات المصرية (دنامش ابوك .. وناقوز امك) ..

● خالد العبيد

نرجو من التلفزيون مراعاة رغبات المشاهدين الذين اتصلوا بنا تلفونيا يرغبون عرض (دنيا الدنانير) و (السعد وعد) بعد الاخبار .. فهل يحقق التلفزيون تلك الرغبات ؟ ام يستمر في عرض (بتاع كله) ؟!!..

ردود سريعة

● الاخ عبدالله الشدي .. القصيدة التي أرسلتها احيلت الى صفحة الادب الشعبي .. نرجو ان تأخذ طريقها للنشر ..

● الاخت س . م . ع الخرج .. بالنسبة لسهرة طلال مداح الغنائية والتي سبق وان سجلها بدمشق فانها عرضت ولكن عرضت الاغاني في اوقات مختلفة ولم تعرض السهرة كاملة . ودائما تكرر الاغاني التي سجلها بدمشق ..

● الاخ علي عون اليامي (نجران) صالح خري وطلال جبلي أخذا نصيبهما من الرعاية الاعلامية وهما الان في اهتمام المسئولين بالاعلام ففي كل مناسبة تقدم لهما دعوة فنية للاشتراك ..

● الاخ محمد حمد الشمري .. عنوان سلامة العبدالله (جمعية الثقافة والفنون بالرياض ص ب ٢٦٥٩)

● الاخ حمود الجهني ـ بالنسبة لموضوعك عن العم حمزة فانه جاء متأخرا ويؤسفني عدم انزاله واشكرك لتعاونك الدائم .. ومتابعتك

● الاخت ـ شيخة العبد الرحمن ـ الرياض مجلة التلفزيون منذ فترة وهي تسير في هذا المستوى الردىء ولكن وش نقول .. الشق اكبر من الرقعة ..!!

قبلة على جبين ممثل سعودي !

ما ان انتهى تصوير مشهد من مشاهد العمل للتوفر لانتاج (لعبة العمر) والذي تم تصويره مؤخرا باليونان لحساب إحدى المؤسسات المحلية .. الا وقام الفنان والممثل العربي الكبير محمود سعيد بطبع قبلة فنية على جبين الفنان والممثل السعودي بكر الشدي دليلا على مدى اعجابه بقدرته وتفانيه في عمله .. وليست هذه هي المرة الاولى التي تسمع ان الممثل السعودي في الخارج يلقى كل التقدير والاحترام ويدهش الاخرين بقدرته الفنية .. ويظل السؤال يطرح نفسه مرارا وتكرارا الى متى نسمع هذا خارجا بينما داخلا العكس ..؟ وليس ادل على ذلك من المسلسله الرمضانية خالدين الوليد الذي اغتاله العمل الرديء .. فمن المؤسف ان تلفزيوننا العزيز شارك في انتاجه ولم يشارك في تقديم الممثل السعودي واعطائه الفرصة ليثبت وجوده .. هل يعني ذلك عدم ثقة التلفزيون بالممثل السعودي ام ماذا ؟!

.. الصورة تجمع الفنانين محمود سعيد وبكر الشدي في استراحة بعد تصوير مشهد من العمل.. وبكر الشدي قالت عنه الفنانة اللبنانية الكبيرة ليلى كرم انه عبدالمجيد مجذوب السعودية .. في لقاء لها بمجلة الوان اللبنانية ..

«الجيل الحائر» فيلم عربي جديد

بين دمشق وضواحي بردى . انتهى هذا الاسبوع تصوير فيلم اجتماعي هادف عنوانه «الجيل الحائر» و «الجيل الحائر» كتبته وقامت ببطولته الممثلة السورية اغراء أمام المطرب اللبناني مروان محفوظ الذي يمثل ويغني في هذا الفيلم الذي اخرجه غنام غنام .

مع اغراء ومروان محفوظ هناك مجموعة من الفنانين والفنانات ، منهم : عبدالسلام الطيب ، توفيق العشى ، وغادة الشمعة .

تدور قصة الفيلم في احدى جامعات العلم ، حيث نرى الطلاب الآتين من مختلف الطبقات والبيئات .. كل منهم يحمل في شخصيته ماربى عليه من خلق وعادات ، وفي النهاية ينتصر ابن الريف الذي يحتفظ في مسلكه بروح الشهامة والاستقامة .

ومضة فنية

استجابة لطلب «اهل الفن» من الفنان الصاعد والممثل الموهوب «بكر الشدي» بعث لنا برسالة فنية تحدث فيها عن نفسه بتواضع رفيع تحقيقا لرغبة الومضة الفنية بالملحق .. فماذا قال الشدي عن نفسه :ـ

لم تكن بدايتي الفنية خارقة للعادة .. كانت طبيعية جدا حيث كنا نزاول النشاط في المرحلة الابتدائية على مسرح المدرسة وكانت هذه الانشطة مجرد تمثيليات واسكتشات وكثيرا ماكانت مرتجلة اي لم تكن على اسس وقواعد مسرحية ثم واصلت ممارسة هذه الهواية حتى المرحلة الجامعية .حيث تتلمذنا على يد استاذنا المخرج الاكاديمي محمد رشدي سلام بجانب اصدقائي وزملائي صالح الزاير وداود الشريان وراشد الشمراني وغيرهم من المواهب الجامعية .. وكان اول دور لي هو دور احد افراد الكورس المرددين في مسرحية «شعب لن يموت» .. شاركت في عدد من الاعمال المسرحية في جامعة الرياض بلغت حوالى ١٦ مسرحية باللغة العربية ومسرحيتين باللغة الانجليزية .. وعلى مستوى المملكة جاء قطار الحظ سريعا ليحملني الى جمعية الثقافة والفنون فشاركت في مسرحية (قطار الحظ) و (سقوط الحساب) و (رجال ومواقف) وهي سهرات دينية بالاضافة الى سهرتين عصريتين (السؤال الحائر) و (العذاب امراة) وكذلك المسلسل الذي بدا التلفزيون يعرضه حاليا(السعد وعد) وايضا شاركت في سهرة خليجية مشتركة بعنوان (بطاقة عودة من الغربة) .. والان انتهيت من تصوير مسلسل (لعبة العمر) مع محمود سعيد وهاني الروماني وصفاء السبع ويشاركني فيه زميلي الفنان صالح الزاير .. وحتى الان لم يعرض التلفزيون شيئا مما عملته باستثناء المسرحيتين والسعد وعد .. الممثلون الذين شاركوني في اعمالي الفنية هم النجمة اللبنانية امال عفيش والفنان محمود ابو غريب وليلى كرم ومحمد العبادي وعادل عفانه وحسن ابوشعيره وجاسم النبهان وغيرهم .. حقيقة القول انني استفدت منهم اشياء فنية كثيرة . اعتبرها البناء الفني لقدراتي التي وهبني الله بها هذا البناء وضع اساسه والدي الفني ورائد المسرح الجامعي رشدي سلام .. ولاانسى ذكر الفنانين الذين شاركوا في بنائي اذاعيا وهم الفنانة الكبيرة زوزو نبيل وفردوس عبدالحميد ورجاء حسين من مصر . وارجو ان تتاح لي الفرصة لاشارك مع فنانين اخرين ليتم لي اكتساب الخبرة والصقل لانه ليس المهم المشاركة بقدر ماابحث عن الاستفادة حتى اقدم الفائدة لفن بلدي ..

.. الى هنا تنتهي احرف رسالة الشدي الذي استطاع ان يعطي الصورة المثالية للمثل السعودي خارجيا عن طريق شركات الانتاج المحلي والتي يعود لها الفضل الكبير في انتشار الفنان السعودي وتعريفه بالممثل العربي الذي سبقه خبرة ودراية في مجال التمثيل.. شكرا للشدي وشكرا لكم جميعا والى اللقاء مع ومضة فنية اخرى مع فنان اخر ..

● بكر الشدي

مشعل الرشيد

وقفات فنية

الأولى :

مطلوب افتتاح فرع لجمعية الثقافة والفنون بالمدينة

جمعية الثقافة والفنون تلعب دورا كبيرا في الحفاظ على التراث وتنمية المواهب الفنية من تمثيل وغناء وكذلك الفن التشكيلي وذلك عن طريق احتضانهم واكتسابهم الخبرة وتوضيح معالم الطريق امامهم . والمدينة المنورة مثلها مثل جدة والرياض وغيرها من مدن المملكة مليئة بالبراعم الفنية التي تحتاج الى صقل حتى تأخذ فرصتها في شتى الميادين الفنية . فالمدينة معروفة بتخريجها للفنانين في مختلف الفروع والتخصصات فمنها تخرج عمر كدرى والفنان الاصيل غازي علي ومنها انطلق الممثل محمد بخش ومنها استطاع الاستاذ ابوربيعة ان يحصل على جائزة احسن مخرج في مهرجان رعاية الشباب واستطاع الممثل الموهوب نزار خيمى ان يحوز على اعجاب المشاهدين في انحاء المملكة على حسن ادائه وقيامه بالدور رغم صغر سنه وحصوله على جائزة الممثل الأول وحتما سيكون للجمعية فيما لو سهل أمرها وافتتح فرع لها دور مهم جدا وستكون انطلاقة فنية كبيرة في مختلف الفروع مما يكسبها عددا من الممثلين والتشكيليين والمطربين فياترى هل يتحقق هذا امل ذلك ..

الثانية :

دكتور على الخضيري شكرا

برنامج مسابقة رمضان والذي أعده ويقوم بتقديمه الدكتور على الخضيري نستطيع ان نقول انه من أفضل برامج التلفزيون في شهر رمضان المبارك لما لهذا البرنامج من مكانة خاصة في نفوس الجميع صغارا كانوا ام كبارا فهذا البرنامج يحي فينا الماضي ويجعلنا أمام واقع المسلمين من قادة وعلماء وامراء وكيف كانوا ينتصرون على اعدائهم بل وحتى انفسهم وذلك بقوة ايمانهم ورسوخ عقيدتهم ويجعلنا أمام حقيقة واحدة انه لا نصر للمسلمين مالم يكونوا متمسكين بدينهم متعاونين متكاتفين من اجل اعلاء كلمة الله وان الحق هو الطريق الصحيح وهو الطريق السليم رغم كل الظروف والاحداث التي تحيط بالانسان في بعض الاحيان ثم انه يتضح الجهد الكبير الذي بذله الدكتور الخضيري ولكن دائما الرجال العظماء يأتون بالاعمال العظيمة وليتنا نشاهد الكثير من الاعمال الناجحة لهذا الرجل خلال الدورات التلفزيونية القادمة ويجب ان نستفيد من قدرات الرجال المجتهدين حتى تعم الفائدة ، والله من وراء القصد ..

(حمود سيف الجهني)

الراكب المهاجر.. والمغالطات التاريخية

ضمن هذه الاعمال التجارية وهذا موضوع رسالتي هذه المرة هو مسلسل الراكب المهاجر الذي يحكي قصته اعظم بطل في التاريخ الاسلامي واعظم فدائي في الاسلام عكرمة بن ابي جهل رضي الله عنه فان المؤلف الموقر قد اخطأ خطأين فادحين هما : اولا : ان زيد بن عمرو رضي الله عنه قد قتل من قبل بني جذام وهو عائد الى مكة بعد ان سمع ببعث النبي الاعظم محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم وكان هاربا من الصحراء من قومه ولكن المؤلف اراد ان يبتدع شيئا يدلل به على عبقريته وانه من قوم لهم سبق في الكذب والنفاق !!!

فابى الا ان يجعل هذا الصحابي الشيخ الجليل يموت على فراشه في بيته في مكة ويوصي عياش بن ابي ربيعة رضي الله عنه باتباع النبي محمد العربي ان ظهر. ويتجلى من خلال الحوار الذي دار ان زيدا مات قبل بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم . فكيف يعقل هذا وقد اجمع جميع المؤرخين على ان زيدا خرج عند بعث النبي وقتل في اثناء رجعته اليه للاسلام على يديه ! ولكن هذا ما جاد به خيال وقلة ثقافة مؤلفنا محمود شعبان المؤلف التجاري الذي ربط وكانه يكتب قصة معاصرة بمن في اقصى الصين على سبيل المثال او بمن في اواخر امريكا الجنوبية ! عجبي ..

ومن الاشياء التي تعجبت لها قصص الحب هذه التي اتحفنا بها مؤلفنا الهمام التي اتى بها من بنات افكاره وان كانت صحيحة فليس من المعقول ان يعرضها على هذه الصورة الهزيلة المضحكة وان يصور ان لا هم للصحابي عياش بن ابي ربيعة الا الحب والعذاب من اجل الحب ومن اجل ان ينقذ حبيبته كما حشرها في القصة مؤلفنا التي اعطاها اسم اسماء او يسيرة كما ورد وانني هنا لا ادعي ان الصحابة رضوان الله عليهم ملائكة بل هم بشر تجري عليهم اعراض البشر من حب وكراهية وتحمل وصبر ولكن ليس بهذه الطريقة ان يخلو بها وان يرفع ناظريه اليها وهو يعلم ان النظر زنى العين كما اخبر بذلك المصطفى (ص) وخاصة من صحابي كعياش بن ابي ربيعة وفي وقت حرج كوقت ظهور الدعوة وندع تبيان هذه القصة لمؤرخينا العظام كمحمد الجاسر مثلا واعود اليها ان شاء الله ان تأكدت من صحتها ام لا في المستقبل والذي احب ان اؤكد عليه ان هذا الصحابي الذي صور في صورة هزيلة لم يرجع الى مكة الا من اجل امه فقط ولم يذكر المرجع الذي بين يدي انه رجع لاي سبب فما بالك بأمر كهذا كاختطاف زوجته كما كان يتوهم فذهب ليبحث عنها كما ذكر في المسلسل ومرجعي هذا هو شهداء الاسلام في عهد النبوة للمؤلف علي سامي النشار (ص ١٨٦) . كما انني اود ان الفت النظر الى شيء وهو ان ما يعرض في التلفاز وما جد بالتاريخ الاسلامي يعلق بذهن المشاهد الكبير قبل الصغير فما بالكم بابنائنا الذين يرون هذه المهازل والتهاون بمن بعث النبي الاعظم بهم وسطروا اعظم الامجاد في التاريخ منذ بدء الخليقة فهل يرضيكم ان يأخذوا مثلا صورة عن الصحابي عياش ابن ابي ربيعة رضي الله عنه وارضاه انه ضعيف الشخصية لا هم له الا الحب والنساء ! والعياذ بالله من ذلك الا نساعد اعداءنا على تشويه تاريخنا الاسلامي بغير قصد وربما عن عمد . اني اقول لمن لا يقدر التاريخ الاسلامي ويتذمر من ذكر ان هذا التاريخ هو كالمرآة للدين الاسلامي وكما ان القرآن والسنة هما دعامتا الاسلام فان التاريخ الاسلامي بما حفل من مواقف وابطال وصحابة رضوان الله عليهم هم التطبيق العملي لنخرج وندلل على ما وصل اليه اسلامنا من قوة بحروبنا مع المشركين ومدى التضحية وقوة الايمان بمواقف الصحابة وابطال المسلمين والا فكيف نبرهن على اثر هذا الدين فيمن اعتنقوه ؟!

الستم معي باننا نشوه ديننا ونشوه انفسنا من حيث لا ندري وتبدد اموالنا في شيء لا يستحق حتى الذكر ؟!؟! لعل وعسى ان ينتبه لذلك !

الخطأ الثاني وهو ان عكرمة رضي الله عنه لم يكن هكذا بهذه الصورة الهزيلة بل كانت وفاته ارفع من ذلك بكثير كما ان هنالك شيئا لاحظته يدل على مدى جهل المؤلف وهو ان الحارث بن هشام رضي الله عنه توفي شهيدا في هذه المعركة ايضا اليرموك متأثرا بجراحه ولم يذكر المؤلف قصة الايثار المشهورة التي كانت بين عكرمة والحارث رضي الله عنهما في فرقة الفدائيين الخمسمائة ثم جرحا جراحا عظيمة وطلبا الماء وهما في النزع فجاءهما كوز ماء فتدافعاه كلما وقع الى واحد منهما دفعه الى الثاني حيث ان عكرمة دفعه الى الحارث بن هشام والحارث دفعه الى سهيل بن عمرو وسهيل دفعه الى اخر الى ان ماتوا جميعا رضي الله عنهم اجمعين ولم يشربوا

تغاضى هذا المؤلف عن اروع نهاية في حياة بطل . ولا ادري ما السبب ! هل هو الجهل ام التهاون ام الارتجال لمجرد الربح ؟.. الله اعلم ومن المؤكد انه يدلل على غباء المؤلف علما بانني نقلت قصة هذا الايثار من سيرة بطل لمحمد حسين زيدان ص٦٨ .

علي حمود السبيعي

معرض الفنون التشكيلية في مهرجان الشباب العربي الخامس بدمشق

تم ترشيح الفنان/صالح خطاب والفنان هادي الخالدي والفنان/فهد الربيعة ضمن الوفد المشارك في المهرجان وذلك لمرافقة معرض الفنون التشكيلية وهو ضمن برنامج المهرجان . ويحتوي المعرض على ١٠ لوحات تشكيلية ذات مواضيع بيئية ولوحات تحمل موضوع النضال الفلسطيني . وكذلك يشتمل المعرض على اشغال يدوية وحرف شعبية بملابس وازياء شعبية لتمثل تقاليد وعادات المملكة .

وايضا تشارك المملكة بملابس وازياء شعبية تمثل عادات وتقاليد المملكة .. والجدير بالذكر ان موعد المهرجان يبدأ في ٢٠/١٠/١٤٠١هـ ولمدة اسبوع كامل ..





اليوم الثلاثاء ١٨ اغسطس ـ اب ـ وهو اليوم الثلاثون بعد المائتين من العام ١٩٨١ . وتبقى ١٣٥ يوما على نهاية العام .

واهم الاحداث التاريخية فى هذا اليوم هى : ـ

١٩٧٤ ـ ممثلو ١٣٠ بلـدا يجتمعون في مؤتمر سكان العالم فـى بوخاريست فـى رومانيا .

١٩٦٨ ـ مقتل اكثر من مائة امرأة وطفل عندما اجتاح انهيار ارضى حافلتين والقاهما فى احد الانهار فى جزيرة (هونشو) فى اليابان .

١٩٣٩ ـ روسيا والمانيـا توقعان اتفاقيـة تجاريـة .

١٩١٤ ـ الرئيس الاميركى ودور ويلسون يعلن حياد اميركا فـى الحرب العالميـة الثانية .

ـ المانيا تعلن الحرب ضد روسيا .

١٨٧٠ ـ غرب استراليـا يمنح حكومـة تمثيلية .

١٨١٢ ـ هزيمة القـوات الروسيه فـى سمولينسك التى احتلها الفرنسيون .

١٥٢٧ ـ القوات الفرنسية تحتل بلقيا وجنوه فى ايطاليا .

صور من الغرفة "٧٠٣"!

عشت اياما فى القاهرة شاهدت خلالها (الاسرائيليات الجميلات) وهن يسرحن ويمرحن فى شوارع العتبة والحسين والسيدة !!

على مقهى صغير جلست استريح من عناء السفر .. مرت من امامى فتاة شقراء عرفت انها جميلة ليس من وجهها فقط ولون شعرها بل من جسدها شبه العاري فقد كانت تلبس (الشورت القصير) وتتمخطر فى الشارع المزدحم بابناء البلد ، والتاريخ المصري القديم ،

ضحك احد الزبائن من المنظر الجميل واقترب منى وقال ..

● من فين الاخ ..؟؟

ـ من السعودية ..

● ايه رايك فى المنظر ..

ـ جميل دون شك .. لكن هذه اول مرة اشاهد فيها فتاة تمشى فى الشوارع شبه عارية .. وفى منطقة شعبية بالذات ..

● مين زيها يابيه .. ومين يقدر يكلمها .. البنت وارد اسرائيل !!

ـ هل تستوردون بضاعة غيرها

● البيرة الاسرائيلية ....!!

ـ كم الحساب ..

● خلى يابيه ..!

عدت لغرفتى فى فندق اطلس . قبل ان اصل للمصعد تعمدت تفتيش جيوب البنطلون قفزت نظرات ضابط الامن نحوي بسرعة امام باب المصعد طالت نظرات الضابط وطالت نظراتى حتى جاء عامل المصعد .

جلست فى غرفتى استعيد صورة الفتاة الاسرائيلية العارية واستعيد صورا من هجوم بعض الصحف والمجلات المصرية على الزي الغربى واصحابه ، وسلوكهم وتصرفاتهم .

وضحكت بمرارة ثم نمت .

فى الصباح عرفت بقية المعلومات ثلاثة ارباع سكان هذا الفندق من الاسرائيليين . والحراسة المشددة فى الفندق لحماية الاسرائيليين من بعض العرب الذين يسكنون هذا الفندق !

قبل ان اغادر الفندق اردت ان اسأل رجال الامن : هل تحمون الاسرائيليين من العرب . او العكس هو الصحيح ؟!

فى اليوم التالى قرأت فكرة مصطفى امين فى (الاخبار) كان يدافع فيها بحماس شديد عن قرار مقاطعة نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم . وقبل ذلك قرأت فى (الشرق الاوسط) مقالا مشابها لاحمد بهاء الدين .

وتزاحمت الصور فى نفسى وعدت بخيالى لفندق اطلس . وتصورت هذه الحكاية .

عمرو ضابط الامن بالفندق شاب وسيم برتبة رائد . يقضى كل يوم ثمانى ساعات . تعود ان يرى (شاري) الفتاة الاسرائيلية الحسناء كل يوم اكثر من مرة وهى خارجة من الفندق ، وداخلة اليه . بعد ان كانت مهمته حراستها ، اصبحت مهمتها النظر اليه كلما خرجت ، وكلما عادت واستجاب هو بالتالى لهذه النظرات . وحدث ماكان يخشاه وكانت تتوقعه وتنتظره . جاءت اليه مرة متلهفة والقت عليه السؤال :

هل تمانع فى ان نلتقى خارج الفندق بعيدا عن هذه الاعين ؟

قبل ان يجيبها تذكر تاريخا طويلا مر امامه كشريط سينمائى باقصى سرعة . ونسى سؤالها .

بدلال وتوسل قالت له : ارجو ان اجدك فى السادسة مساء فى ميدان الحسين وقد ارتديت ملابسك المدنية بالطبع .. ساكون فى انتظارك .

وهما يدخلان سوق خان الخليلى وضعت يدها على كتفه وسألته :

● كم راتبك

ـ (......)

● هل تعرف ان ضابطا صغيرا فى قوات سعد حداد يحصل على عشرة اضعاف راتب اكبر ضابط مصري فى بلادكم.

ـ (.......)

● الحياة اصبحت صعبة فى بلادكم . المواصلات اصعب .. والحصول على شقة مريحة يعتبر مستحيلا فى ظل هذا الغلاء .. وازمة السكن .

ـ (.......)

● هل تريد تامين مستقبلك ..؟

ـ (.....)

● انا اريد مساعدتك فقط .. لماذا ترفض .

ـ (.......)

● لانريدك جاسوسا .. نريدك فقط صديقا (مخلصا لبلادنا) :

ـ (.......)

● انتم العرب هكذا .. بعضكم يموت جوعا ويتصور ان هذه هى الكرامة والكبرياء !

● على الرغم من انك لم تقل شيئا ساعتبر اننا انتهينا من المقدمة وسنبدأ بالتفاصيل غدا ..

ـ (.......)

● نصيحة احذر ان تقول هذا الكلام لاحد من رؤسائك او المسؤولين عنك . سيتهمونك بانك عدو السلام . وساعود انا لبلدي منتصرة .

ـ (.......)

● وساكون فى خدمتك . وتحت امرك فى اي وقت تشاء ولن يمنعك احد .

ـ (......)

قلت لنفسى بعد هذه الحكاية لعل الضابط المصري يعرف من الذي يحتاج للحماية والحراسة والمراقبة من الاخر.

ان فتح ابواب الشارع المصري امام (السياحة) الاسرائيلية فيه خطر كبير يهدد مصر ، والدول العربية ايضا . فالازمات والاختناقات التى يمر بها رجل الشارع المصري قد تجعله (يسقط) امام المغريات التى قد تعرض عليه من قبل من تجندهم اسرائيل لخدمة اهدافها وغاياتها . لقد استطاعت اسرائيل ان تصنع لحسابها مجموعة من الجواسيس فى بعض البلاد العربية حين كانت جميع الابواب العربية مغلقة فى وجهها فكيف تعجز الان عن تخطيط وتنفيذ اعمال مشابهة تخدم اطماعها واحقادها واحلامها (من النيل الى الفرات) وقد فتح امامها اكبر واوسع الابواب العربية !!!

عالم اليوم

تقرير للبنك الدولى : انقاذ الاقتصاد العالمى يمر بتكثيف المساعدات للبلدان الفقيرة ..

باريس ـ عبد اللطيف الشريف :

يعكس انخرام الوضع الاقتصادى العالمى الحالى والتفاوت الصارخ بين البلدان الغنية والفقيرة وتردي الاوضاع الاقتصادية والمعيشية المتزايد لملايين البشر فشل المجموعة الدولية لحد الان فى اقامة نظام اقتصادى عالمى جديد اكثر عدلا يساعد على التقليل من الفوارق وعلى مكافحة الفقر والجوع فى العالم .

وتتحمل البلدان الغنية مسئولية هذا الفشل لرفضها الاستجابة لمطالب البلدان النامية العادلة التى تتخلص فى اعتماد نظام جديد فى التعاون الاقتصادى الدولى يأخذ بعين الاعتبار مصالح البلدان النامية ولا يكون مجرد مورد انتفاع للاحتكارات الغربية .. وما انفكت البلدان النامية تطالب منذ سنة ١٩٧٤م باقامة هذا النظام الجديد على اساس اعادة توزيع الثروات العالمية توزيعا اعدل ولكن انانية البلدان الغنية وعدم اكتراثها بمصير الشعوب الفقيرة افشل كل مساعى البلدان النامية فى هذا الصدد .. وابلغ مثل على ذلك فشل الحوار بين الشمال والجنوب . حوار الطرشان المتواصل منذ سنوات بين اغنياء وفقراء العالم والذى لم ينجح لحد الان فى تحديد استراتيجية عالمية جديدة للتعاون الدولى وذلك بالرغم من كل تحذيرات الخبراء الدوليين من استمرار هذه الحالة سيزيد فى تعفن الوضع ويضر فى النهاية بكل البلدان حتى الغنية منها وذلك بتسببه فى عرقلة النمو فى العالم .

وقد حذر الخبراء بمناسبة الاجتماع التحضيرى الاخير لقمة كانكون للحوار بين الشمال والجنوب من ان فشل هذه القمة يعنى مزيدا من الحروب فى العالم .. ثم جاء التقرير السنوى للبنك الدولى الذى نشر هذا الاسبوع ليكرر التحذير ويؤكد ان ضمان الحد الادنى من التوازن والاستقرار فى العالم يستوجب ادخال عدة تعديلات عالمية ومحلية على الاقتصاد العالمى وخاصة عدم اهمال البلدان النامية من الحسابات الدولية .

وقد جاء فى هذا التقرير ان أفاق الاقتصاد الدولى لسنة ٢٠٠٠م تبدو متجهمة بالنسبة لكل العالم وان كل البلدان معرضة لضغوط وتوترات كبيرة وان الذين يتصورون ان البلدان المصنعة ستكون بصورة او باخرى فى مأمن من المشاكل التى تعترض البلدان النامية هم على خطأ .. واكد التقرير بالخصوص على ترابط المصالح بين البلدان الغنية والبلدان النامية فابرز مصلحة العالم المصنع الاكيدة فى تحقيق نمو العالم الثالث .. وابرز التقرير حقيقة واهمية هذا الترابط بالارقام فذكر ان صادرات البلدان المصنعة نحو البلدان النامية ارتفعت من ١٩٧٠م ـ ١٩٧٨ بقيمة ٥٧ / ٣٧ مليار دولار .. وان حجم هذه الصادرات تضاعف ٣ مرات بالنسبة الى واردات هذه البلدان من البلدان النامية .. وان محافظة البلدان النامية بالرغم من الازمة الاقتصادية على حجم وارداتها ساعد الاقتصاديات الغربية على مواجهة الازمة وعلى تحقيق نسبة من النمو لا يستهان بها .

وقد اتضح بالأرقام ان دخول منتوجات البلدان النامية في الأسواق الغربية وان كان قد خلق بعض الصعوبات لبعض قطاعات الاقتصاد الغربى قد ساعد فى النهاية على مقاومة التضخم في العالم المصنع ولذا يرى واضعو التقرير أنه يجب التمسك بنظام حرية التبادل لفائدة الطرفين وانه على البلدان الغنية بذل مجهود اضافي للمساعدة على تنشيط اقتصاديات البلدان النامية الذي يؤدي الى تنشيط المبادلات الدولية ويعود بالفائدة على الاقتصاديات الغربية .

ويرى خبراء البنك الدولي أنه في صورة توصل البلدان المصنعة الى تحقيق نسبة من النمو تبلغ سنويا ٣.١٪ وقيام هذه البلدان بمجهود اضافي لمساعدة البلدان النامية فان الناتج القومي الخام لكل شخص في هذه البلدان قد يسجل ارتفاعا بنسبة ٣.٣٪ سنويا . وينعكس ذلك بارتفاع حجم المبادلات التجارية في العالم بنسبة ٥.٧٪ سنويا .

اما اذا لم تتعد نسبة النمو السنوية في البلدان المصنعة ٢.٤٪ فان نسبة نمو الناتج القومي الخام في البلدان النامية لن تفوق ٢.٢٪ ولن تتعدى نسبة ارتفاع الصادرات الدولية ٢.٧٪ سنويا .

ويعني ذلك ارتفاعا مهولا في نسبة الأشخاص الذين يعيشون في حالة من الفقر المدقع من ٧٥٠ مليون نسمة حاليا الى ٨٥٠ مليون سنة ١٩٩٠ في حين ان الزيادة في حجم المساعدات للبلدان النامية قد تسمح بتخفيض هذا الرقم الى ٦٥٠ مليونا .

ولذلك أكد تقرير البنك الدولي على تكثيف المساعدات المقدمة للبلدان النامية وعلى التخفيف من شروط تقديم القروض لهذه البلدان . ولاحظ التقرير في هذا الصدد ان نسبة الفوائد التي كانت تدفعها البلدان النامية على القروض التي تحصل عليها والتي كانت تبلغ سنة ١٩٧٠ نسبة ٠.٤٪ من الناتج القومي الخام لهذه البلدان قد ارتفعت الان الى ١.٨٪ . وطالب البلدان الغنية والمؤسسات المالية الغربية بتخفيف شروطها المشطة خاصة وان البلدان الفقيرة ليست أقل قدرة على الايفاء بديونها من البلدان الغنية . ولاحظ التقرير كذلك أن المساعدة التي قدمتها المجموعة الدولية للبلدان الفقيرة قد تراجعت بصورة واضحة في السنوات الاخيرة وأنها كانت موجهة بالخصوص للبلدان « المتوسطة الحال » اي البلدان المصدرة للنفط وطالب لذلك ببذل مزيد من الجهد لفائدة البلدان الأكثر فقرا التي لا تنتج النفط والتي بلغ الأمر بالبعض منها كتركيا والهند مثلا الى تخفيض ٥٠٪ او أكثر من عائدات صادراتها لتغطية نفقات وارداتها من النفط .

ولذا وجه البنك الدولي نداء ملحا لكل البلدان المصنعة وحتى للبلدان النامية المنتجة للنفط والتي تمتلك فوائض مالية هامة للزيادة بصفة واضحة وبشروط مرنة أو معقولة في مساعداتها للبلدان النامية وخاصة الأكثر فقرا منها . وأن كانت أهمية هذا التقرير تتمثل بالخصوص في كشفه بوضوح لمسئولية البلدان المصنعة في المقام الأول في صعوبات العالم الاقتصادية ومن ثم مسئوليتها الأساسية في تعديل الأوضاع فان السؤال الذي تصعب الاجابة عنه هو ما اذا كانت هذه البلدان الغنية مستعدة للاعتراف بمسئوليتها والقبول ببذل المجهود المطلوب منها خاصة وان هذه البلدان على غرار الولايات المتحدة وبريطانيا مثلا قررتا أخيرا التخفيض من حجم مساعداتهما للبلدان الفقيرة .

عبد اللطيف الشريف

موجز الأنباء

● **بيروت :**
يصل الى لبنان في أول شهر سبتمبر ــ أيلول ــ القادم وفد نيابي من المانيا الاتحادية يضم أربعة نواب .
وسيطلع الوفد خلال هذه الزيارة التي تستغرق أربعة أيام على التطورات التي تشهدها الساحة اللبنانية .
كما سيقابل كبار المسؤولين اللبنانيين .

● **ليفربول :**
دعت قيادة قوات الشرطة في مدينة ليفربول البريطانية الحكومة الى اتخاذ اجراءات أكثر حزما لمواجهة اية اضطرابات أو أعمال عنف قد تنشب مجددا في المدينة .
وجاءت هذه الدعوة في أعقاب اضطرابات شهدتها ليفربول قبل يومين وأسفرت عن جرح ١٥ من رجال الشرطة .
وطالبت القيادة بتعزيز افراد قوة الشرطة الموجودة في المدينة واعطائها صلاحيات أوسع لمجابهة أي أعمال عنف قد تتجدد هناك .

● **لشبونة :**
بدأ المراقبون الجويون البرتغاليون أمس فترة مقاطعة مدتها ٤٨ ساعة لحركة الطائرات من والى الولايات المتحدة ، وذلك تضامنا مع زملائهم الأمريكيين المضربين عن العمل منذ اسبوعين .
وقال مسؤولو الطيران الأميريكيون من أهمية هذا الاجراء واعتبروه رمزيا لاسيما وأن حركة الطيران الأمريكي عبر البرتغال ستحول الى مونتريال في كندا .
ويعتبر اغلاق مركز المراقبة في جزر الآزور في وجه الطيران من والى الولايات المتحدة عند منتصف الليلة الماضية تحديا لتعليمات اتحاد المراقبين الدوليين بتعليق اي اجراء بانتظار اجتماع عام سيعقده الاتحاد يوم السبت القادم . وكان المراقبون الجويون البرتغاليون قلصوا فترة المقاطعة الى ٤٨ ساعة بدلا من سبعة أيام .

● **نيودلهي :**
أبلغ د. سواميناثان وزير الزراعة الهندي البرلمان أمس أن ٤٤٢ شخصا قتلوا نتيجة الفيضانات والأمطار الموسمية الأخيرة . وقدر الوزير الهندي الخسائر المادية بحوالي بليوني روبية (٢٥٠ مليون دولار) . وأدت تلك الفيضانات الى تشريد أكثر من ستة آلاف شخص .

● **طوكيو :**
بلغ سعر الدولار الأميركي لدى الاقفال في سوق العملات الأجنبية في طوكيو أمس ٢٣٢,٧٥ ين علما بأن سعره أول أمس بلغ لدى الاقفال ٢٣٣,٧٥ ين .

● **هونغ كونغ :**
ارتفع سعر الذهب في هونغ كونغ بما يعادل ١.. دولار أميركي في كل اوقية ليبلغ سعرها لدى الاقفال ٤١٠,٩٦ دولار أميركي بينما كان سعرها أول أمس ٤١٠,٩٥ دولار .

حادث اختطاف الزورق الإيراني :
خلخالي يتهم فرنسا بالتواطؤ ويلقي المسؤولية على الوزير نبوي !

طهران ــ ا. ف. ب. :
اتهم حجة الاسلام صادق خلخالي أمس أمام البرلمان الايراني السلطات الفرنسية بأنها أمرت باختطاف الزورق الايراني يوم الخميس الماضي في مياه جبل طارق .
وقال رجل الدين الايراني الذي اشتهر بما أصدره من مئات الأحكام بالاعدام عندما كان قاضيا ثم رئيسا لجهاز مكافحة المخدرات : « لقد اختطفت الثورة المضادة بأمر من الحكومة الفرنسية برئاسة ميتران الزورق بواسطة سفينة قاطرة من ميناء اسباني » .
وأوضح خلخالي أن بهزاد نبوي وزير الشؤون التنفيذية مسؤول عن حادث اختطاف الزورق الايراني .
واضاف في كلمة القاها واتسمت بالعنف الشديد أنه يعارض وزراء الاقتصاد والداخلية والتعليم والزراعة الذين عينهم منذ اربعة أيام حجة الاسلام باهونار رئيس الوزراء . وقال موجها حديثه الى باهونار : « نحن نطلب منكم تعيين رجال اكثر كفاءة » .

صادق خلخالي

القوات المغربية تصد هجوما للبوليساريو
خسائر الجانبين : ١٠٢ قتيلا و٩٦ جريحا

الرباط ــ ا . ف . ب : ــ
ذكر بيان عسكري هنا امس ان الحامية المغربية في (ليمسيد) الواقعة في الاراضي المغربية تعرضت السبت الماضي لهجوم من جانب بوليساريو وفقد المعتدون خلال هذه العملية ٩٠ جنديا و ٧٣ عربة .
واضاف البيان ان خسائر القوات المغربية بلغت ١٢ قتيلا و ٣٦ جريحا .
واشار ايضا الى ان وحدات بوليساريو تقهقرت نحو الشرق مخلفة وراءها كميــــة كبيرة من العتاد في ساحة القتال بينها عدة قاذفات صواريخ .
ومما يذكر ان جبهة بوليساريو شنت هجوما عنيفا على الحامية نفسها في (اغسطس ــ اب ــ الحالي) اسفر حسبما ذكر المغاربة عن ١٥٧ قتيلا وجريحا في صفوف بوليساريو كما وقعت في ١٣ر١٤ اغسطس بعض المناوشات وبلغت الخسائر المغربية ١٢ قتيلا و ٥٧ جريحا .
وتقع حامية (ليمسيد) في منطقة الربط بين سلسلة (أواركتزنر) الجبلية وحزام الامن الذي اقامه الجيش المغربي .
وذكر المراقبون ان المعركة الجديدة في (ليمسيد) تأتي قبل ايام من اجتماع اللجنة المكلفة بتنفيذ قرار مؤتمر القمة الاخير الذي عقدته منظمة الوحدة الافريقية في نيروبي بشأن الصحراء المغربية الذي ينص بصفة خاصة على تنظيم استفتاء لتقرير المصير .

بيونغ يانغ : أمريكا تحاول نشر النيوترون في كوريا الجنوبية

طوكيو ــ ا . ف . ب :
اتهمت كوريا الشمالية الولايات المتحدة بمحاولة نشر قنابل النيوترون في كوريا الجنوبية .
ونشرت هذه الاتهامات صحيفة دودونج سينمون لسان حال الحزب الشيوعي في كوريا الشماليه اول امس اثر التصريحات التي ادلى بها كاسبار واينبيرغو وزير الدفاع الامريكي في ١٠ اغسطس ــ أب ــ الحالي ، وقال فيها ان الولايات المتحدة بدات بالفعل صنع قنابل النيوترون وانها يمكن في حالة الضرورة ان تنشرها في اوروبا في عدة ساعات .
ويعد هذا اول رد فعل رسمي تبديه كوريا الشمالية ازاء القرار الامريكي بانتاج قنابل النيوترون .
وذكرت اذاعة بيونغ يانغ نقلا عن الصحيفة ان متحدثا باسم وزارة الدفاع الامريكي الح بوضوح في ١١ اغسطس ــ أب ــ الحالي الى انه من الممكن ان تستخدم قنبلة النيوترون ليس فقط في اوروبا لكن ايضا في الشرق الاقصى .
واضافت الاذاعة نقلا عن الصحيفة ومما لاشك فيه ان المتحدث كان يقصد كوريا عندما اشار الى الشرق الاقصى .

داعية الدول الأوروبية الى "موقف مستقل"
موسكو : واشنطن تتوغل بصورة متزايدة في طريق الحرب

موسكو ــ ا . ف . ب : ــ
دعا الاتحاد السوفيتي امس الدول الغربية الى اعلان موقفها مستقلة في ذلك عن الولايات المتحدة من العلاقات التى تأمل في اقامتها مع الدول الشيوعية ومن احتمال اجراء مناقشات بشأن المشكلات المتعلقة بالسلام والحد من الاسلحة .
واشارت وكالة (تاس) في تعليق مطول اذاعته في نشرتها الانكليزية ويحمل توقيع (اناتولي كراسيكوف) الى ان واشنطن التى تنظم شؤون المعسكر الغربي ، تتوغل بوضوح بصورة متزايدة في طريق الحرب)
وذكرت الوكالة (انه اذا ما شنت الدول الشيوعية حربا نووية . فسوف تستخدم ترسانة الاسلحة المخزونة خلال السنوات الاخيرة ايا كانت العواقب التى ستنجم عن ذلك) .
وعارض كراسيكوف منطق من يؤكدون (ان الهدف الاساسي لموسكو يتمثل في اشاعة الانقسام بين الحلفاء الغربيين وان الدول التى ترفض الموافقة على خطط البنتاغون تعترف في الواقع بان الاتحاد السوفيتي له حق الاعتراض على قرارات حلف شمال الأطلسي) .
وحمل ، المعلق على اولئك الذين يعتقدون ان كل نداء للسلام والحد من الاسلحة يجب ان يجابه بالرفض تلقائيا باسم (الوحدة الغربية) اذا كانت موسكو هى التى وجهته ولنه من الافضل الموت جماعة على المحاولة بصورة فردية او جماعية للعمل بصورة ايجابية لتجنب . ما لايمكن اصلاحه .
ومن جهة اخرى قالت (تاس) انه لاجدوى من الضغط على الاتحاد السوفيتي بالامعان في نشر الاسلحة الامريكية في اوروبا وصنع قنبلة النيوترون وذلك لحمله على التفاوض (فقد طالب الاتحاد السوفيتي منذ فترة طويلة باجراء مفاوضات مماثلة وهو على استعداد لبدئها على الفور ــ واذا كان هناك من يجدر الضغط عليه للتفاوض فهى الولايات المتحدة) .

رسالة الى نميري من الرئيس الجزائري

نميري — بن جديد

الخرطوم ــ ا. ف. ب. :
ذكرت وكالة الانباء السودانية أن الرئيس السوداني جعفر نميري تسلم أول امس رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ، تتناول العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك .
وأضافت الوكالة أن هذه الرسالة قام بتسليمها سليمان عثمان المبعوث الخاص للرئيس الجزائري والمسؤول عن ادارة الشؤون الخارجية لجبهة التحرير الوطنية (الحزب الوحيد الحاكم في الجزائر) .

سري لانكا : أيد أجنبية وراء الاضطرابات القبلية

كولومبو ــ رويتر :
قال (انانداتيا دو اليس) وزير الاعلام السيري لانكي أن هناك ما يدل على وجود (ايد أجنبية) تقف وراء الاضطرابات القبلية التي وقعت في معظم اجزاء البلاد في الاسبوع الماضي . الا انه لم يشر الى دولة اجنبية بعينها .
وكان قد تم استدعاء القوات المسلحة لاحتواء الاضطرابات التي وقعت بين قبائل السنهاليين التي تتمتع باغلبية سكانية في سري لانكا وبين التاميليين ، والتي تطورت الى حوادث قتل وحرائق في الممتلكات .
غير أن متحدثا حكوميا قال أمس الاول ان احداث العنف بدأت تتلاشى .
وكان دي اليس اعلن أمس الاول في خطاب عام بالقرب من كولومبو أن العناصر الاجنبية التي تقف وراء العنف قد تم كشفها .
ويذكر ايضا أن الرئيس جياواردين كان قد اعلن في وقت سابق أن هناك اشخاصا من غير المتطرفين التاميليين لهم صلة بحوادث العنف .

رسالة من عرفات الى الزعماء اليوغسلاف حول الموقف في الجنوب

دمشق ــ و . ا . س :
بعث السيد عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة الى القيادة اليوغسلافيه تتناول الاوضاع التى تمر بها المنطقة في اعقاب الهجوم الذى شنته قوات العدو الصهيونى على جنوب لبنان مؤخرا وقد تسلم الرسالة السيد يانفسكي السفير اليوغسلافي في دمشق لدى استقبال السيد عرفات له الليله قبل الماضية .
وكان السيد عرفات الذى يزور دمشق حاليا اجتمع مع السيد رفعت الاسد قائد سرايا الدفاع وعضو اللجنة القطريه للحزب الحاكم في سوريا . وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية انه تم خلال الاجتماع الذى حضره عدد من كبار المسئولين الفلسطينيين استعراض التطورات التى تشهدها المنطقة والتحديات التى تواجه الامة العربية .

تظاهرات عارمة في نيودلهي احتجاجا على إلغاء حق الإضراب

نيودلهي ــ رويتر :
انتظم اكثر من ١٠ آلاف من المتظاهرين في مسيرات عبر شوارع دلهي امس انتهت امام مبنى البرلمان للاحتجاج على الاجراءات القمعية التي تمارسها الحكومة الهندية لمقاومة الاضرابات .
ونظمت هذه المسيرات التي اشتركت فيها معظم النقابات العمالية الكبرى وتنظيمات الموظفين تلبية للدعوة التي وجهتها الاتحادات العمالية في ذكرى بدء الدورة البرلمانية الجديدة امس باعتباره « يوما اسود » في تاريخ الهند .
ونبهت السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء اعضاء البرلمان من حزب المؤتمر الحاكم بان عليهم ان يتوقعوا جلسة برلمانية عاصفة تنطوي على هجوم عنيف على اجراءات مكافحة الاضرابات من قبل احزاب المعارضة التي اتحدت في جبهة واحدة لهذا الغرض .
الجدير بالذكر انه في وسع الحكومة ، وفقا للاجراءات الجديدة ، حظر الاضرابات في قطاعات الخدمات الرئيسية وتقديم المضربين وزعماء الاضرابات الى محاكمات سريعة .
وقالت الشرطة ان ١٠٠ شخص قد تم اعتقالهم مساء امس الاول خلال تظاهرة صغيرة نظمت امام منزل السيدة غاندي في دلهي .
وكانت السيدة غاندي حضرت الى مبنى البرلمان الدائري الشكل في وقت مبكر لحضور الجلسة الافتتاحية لرؤية ابنها « اجيف » اثناء ادائه اليمين الدستورية كعضو جديد في البرلمان لشغل المقعد الذي شغر بوفاة اخيه الاكبر سانجاي في حادث طائرة في يونيو ــ حزيران ــ من العام الماضي .
ويسود الاعتقاد بان انديرا تهيء ابنها ليخلفها في قيادتها للحزب وهو الدور الذي يعتقد معظم المراقبين السياسيين بانه قد تسلمه بالفعل .
وقال منظمو التظاهرات الاخيرة انه تم اعتقال نحو ٣٠٠ شخص معظمهم من العمال الذين ينتمون الى الطوائف الهندية المنبوذة الا ان الشرطة نفت ذلك .
وقدم المتظاهرون مذكرة الى رئيس البرلمان الهندي احتجاجا على القانون الجديد الخاص بمكافحة الاضرابات .
ومن جهة اخرى تم اعتقال ١٠٠ من اعضاء طائفة « السيخ » في تظاهرة نظموها امس حاولوا خلالها الوصول الى مبنى البرلمان للمطالبة بتوفير الحماية الدستورية لطائفتهم وارضهم .

الوفد البرلماني الامريكي لتقصي الحقائق في الاوغادين يغادر الصومال

مقديشيو ــ رويتر :
غادرت مجموعة من اعضاء الكونغرس الامريكي الصومال امس بعد ان تعرضت الى انتقادات حادة بسبب فشلها في حل النزاع بين الصومال واثيوبيا حول اقليم الاوغادين .
وقال «غوس سافيج» عضو الوفد للصحافيين انه قلق بسبب ازمة الاوغادين .
الجدير بالذكر ان الدولتين خاضتا حربا في ٧٧ ــ ١٩٧٨م في نزاع حول اقليم اوغادين الصومالي .
وتؤوي الصومال مسلحين يقومون بالتصدي للقوات الاثيوبية في المناطق الصحراوية .
وكان الوفد الذي يقوده «هوارد وولب» رئيس لجنة الشئون الافريقية في الكونغرس التقى امس الاول بممثلي (الجبهة الشعبية لتحرير الصومال الغربي) لمدة ساعتين .
وقال «سافيج» انه قلق لرؤية «شباب يحملون السلاح بدلا من المحراث ولرؤية عائلات بدون ازواج وآباء» .
كما اجتمعت المجموعة بالرئيس الصومالي محمد سياد بري امس الاول لنحو ٩٠ دقيقة .

بني صدر لا يعتزم مغادرة فرنسا وينتقد عملية خطف الزورق

باريس ــ رويتر :
قال الرئيس الايراني المعزول ابو الحسن بني صدر امس انه ينوى ان يعيش في فرنسا ونفى انباء صحافية اجنبية جاء فيها انه يخطط للاقامة في مصر .
وقال في مقابلة مع صحيفة (فرانس ــ سوار) الفرنسية ان الانباء التى ذكرت ان رئيس النظام المصرى انور السادات عرض عليه اللجوء الى مصر هى (كاذبة وتوزعها عن عمد وكالة ــ پارس ــ الايرانية الرسمية للانباء) .
واضاف يقول : (هذه المعلومات كاذبة لم اتصل بالرئيس السادات ولم يتصل هو بى) .
وأردف السيد بنى صدر الذى هرب من ايران الى فرنسا فى طائرة لسلاح الجو الايرانى فى تموز (يوليو) الماضى يقول (ليست لدى خطط لمغادرة فرنسا فى الوقت الحاضر .. وفى الوقت الحالى على الاقل فانا باق هنا .)
وكانت فرنسا منحت الرئيس المخلوع حق اللجوء السياسى شرط الا يقوم بنشاطات سياسية . وقد منع من اجراء مقابلات مع الصحافة فى انتظار تسوية ازمة بين السلطات الفرنسية والايرانية حول مغادرة مواطنين فرنسيين لايران .
ومضى الرئيس السابق يقول ان عملية خطف زورق صواريخ تابع لسلاح البحرية الايرانى التى قام بها منفيون معارضون للحكومة الايرانية كانت دون معنى .
وقال : (ليس للقائمين بهذه العملية اية قاعدة شعبية . وقد خطفوا الزورق ليظهروا للعالم انهم موجودون وليتظاهروا بانهم ناشطون واقوياء الا اننى لا اعتقد انهم اقوياء .. ان بضع جماعات يمينية متطرفة تؤيدهم لكن ليست لهم اية قاعدة حتى بين القوات الايرانية المسلحة) .

تقرير من نيروبي :
الحيوان .. والإنسان أهم مصادر الطاقة في الدول النامية

نيروبي ــ ا . ف . ب : ــ
تمر ثورة الطاقة ، موضوع مؤتمر الامم المتحدة حول الطاقات الجديدة والمتجددة ، بالابقار والابل والافيال .
ولاتزال حيوانات الجر التى ــ استبدلت بالجرار في الغرب تقوم بمعظم العمل الزراعى في العالم الثالث . ولمكافحة تبديد الطاقة تعتمد الدول النامية الزراعية على حيوانات الجر .
ويبلغ عدد رؤوس حيوانات الجر ٤٠٠ مليون رأس بمعدل ٨٠ رأسا لكل جرار حسبما ذكرت منظمة الامم المتحدة للزراعة والاغذية . وتمثل الابقار والثيران والجواميس ٧٥٪ من هذه الطاقة الحيوانية اللازمة في الزراعة فى العالم الثالث . ويلقى هذه الطاقة يوفرها ٤٠ مليون حمار و ٢٧ مليون حصان و ١٠ ملايين بغل و ١٦ مليون جمل ومليون لاما وعشرات الالاف من الافيال لنقل الاشجار فى الغابات فى الشرق الاقصى .
وفى العام ٢٠٠٠ ستظل حيوانات الجر تقدم ٨٠٪ من الطاقة اللازمة للزراعة فى العالم الثالث لان نصيب الجرارات لن يتقدم الا بنسبة تتراوح بين ٨٪ و ٢٠٪ وذلك حسبما جاء فى دراسات قدمت الى مؤتمر نيروبى .
وفى حالات كثيرة يمثل حيوان الجر الوسيلة الاكثر كفاءة وملاءمة فى الريف بالنسبة للعمل فى الارض او النقل . فهو الطاقة الاقل تكلفة وتبين ان احلال الجرارات محل كل حيوانات الجر التى تمثل قوة قوامها ١٥٠ مليون حصان سيتكلف على الاقل ١٥٠ مليار دولار . ومن بين كل الدول النامية تعتبر الهند اكثر دولة تعتمد على الطاقة الحيوانية .. اذ لديها ٨٠ مليون من حيوانات الجر من بينها ٧٠ مليون بقرة
وحيث ان الانتقال الى الميكنة واستخدام الجرارات اصبح باهظ التكاليف اثر الارتفاع الشديد فى اسعار الوقود فى الاعوام الاخيرة ، فان الخبراء يبحثون عن كل وسائل تحسين استخدام حيوانات الجر .
واوضح البروفيسور الهندى ام ــ ان ــ اس راما سوامى ان سوء استخدام الخيول يمكن ان يقلل عمر الحيوانات بنحو عام او عامين . وبالنسبة للهند فان الخسارة الناجمة عن نقص هذه التكنولوجيا تقدر بنحو ١٦ر١ مليار دولار كل عام .
وتشمل هذه التحسينات التى تهدف الى زيادة قوة الجر وايضا اطالة عمر حيوان الجر الجياد والعربات التى يمكن اضافة اطارات من المطاط الى عجلاتها .
والطاقة فى الزراعة هى ايضا الانسان .
وقد كشف تقرير قدم الى مؤتمر نيروبى ان الانسان وهو فى الدول النامية غالبا ما يكون المراة يقدم ٣٦٪ من الطاقة فى الفلبين و ٣٨٪ من الطاقة فى تايوان و ٦٥٪ من الطاقة فى ايران .

٣ رسائل لزايد من رؤساء مالي والغابون والصومال

ابو ظبى ــ و . ا . س :
تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان النهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة أمس رسالة خطية من الرئيس موسى تراورى رئيس جمهورية مالى تتعلق بتدعيم علاقات التعاون بين البلدين .
وقام بتسليم الرسالة السيد علوين باى وزير الخارجية والتعاون الدولى فى جمهورية مالى خلال استقبال الشيخ زايد له ظهر أمس .
وكان سمو الشيخ زايد تلقى فى وقت سابق امس رسالتين شفويتين من كل من الرئيس الصومالى محمد زياد برى والرئيس الغابونى عمر بونجو تتعلقان بالعلاقات الثنائية بين دولة الامارات وكل من البلدين بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .
وقام بنقل رسالة الرئيس الصومالى السيد على خليفة وزير الصناعة الصومالى لدى استقبال الشيخ له . فيما قام بنقل رسالة الرئيس عمر بونجو السيد ابو بكر بوجو مبعوث الرئيس الغابونى ..

صندوق للتنمية لدول افريقيا الجنوبية

دار السلام ــ كونا :
افتتح خبراء من الدول الاعضاء فى مؤتمر تنسيق التنمية جنوبى القارة الافريقية اجتماعات امس فى لوساكا لبحث انشاء صندوق للتنمية فى الدول الاعضاء .
وسيدرس المجتمعون الذين يمثلون تسع دول وثيقة اعدتها زامبيا الدولة المضيفة حول انشاء الصندوق المقترح .
وذكرت مصادر حكومية ان توصياتهم سترفع الى المؤتمر الوزاري الذي سينعقد فى بلانتير فى ملاوي فى الفترة ١٩ ــ ٢٠ نوفمبر ــ تشرين الثانى ــ القادم

اليونان تبيع ايران ٦ سفن شحن ..

طهران ــ ا . ف . ب :
ذكرت اذاعة طهران امس ان البحرية التجارية الايرانية اشترت من اليونان ست سفن شحن حمولة الواحدة ٢٥٨٠٠ طن .
واوضح المسئول بالنيابة عن منظمة النقل البحري فى جمهورية ايران الاسلامية ان هذه السفن التى وصلت اول واحدة منها امس الى ايران دفع ثمنها نقدا وستسلم ثلاث سفن اخرى خلال خمسة عشر يوما . اما الاثنتان الباقيتان فسيتم تسليمهما خلال شهر اكتوبر ــ تشرين الاول ــ القادم .
وقالت الاذاعة ان البحرية التجارية الايرانية تمتلك حاليا اسطولا لنقل البضائع يضم ٢٩ سفينة تبلغ حمولة الواحدة منها ٨ الاف طن .

شارون يؤجل زيارته لمصر ويزورها مرافقا لبيغن

القاهرة ــ رويتر :
صرح امس المسؤولون في سفارة العدو هنا ان اريل شارون وزير الحرب الصهيوني قد اجل زيارته لمصر التي كان من المقرر ان تتم في الفترة مابين ١٩ و ٢١ من الشهر الجاري وقال المسؤولون ان شارون سوف يزور مصر بصحبة مناحم بيغن رئيس الوزراء الصهيوني الذي من المتوقع ان يقوم بزيارة لمصر تستغرق يومين في ٢٥ اب اغسطس الجارى .

رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة يناشد اميركا الانضمام لمفاوضات النظام الاقتصادي

دار السلام ــ كونا :
ناشد رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة امس الولايات المتحدة الاسراع في اعادة النظر في الموقف الاقتصادي العالمي والانضمام الى المفاوضات الدولية الخاصة بانشاء نظام اقتصادي جديد .
وقال روديجر فون ويخمار الذى يزور تانزانيا حاليا انه يامل ان تبدا هذه المفاوضات مع بداية العام القادم .
[illegible]

باكستان : فصل ٢٥٠٠ من موظفي (الخطوط الباكستانية)

كراتشي ــ رويتر :
دافع وزير الدفاع الباكستاني الجنرال (رحيم خان) عن قرار حكومته حظر جميع نشاطات نقابة عمال الخطوط الجوية الباكستانية .
وقال في تصريح صحافي نشر في مدينة كراتشي اول امس ان ٢٥٠٠ من موظفي الشركة التي يراسها والبالغ عددهم ٣٢ الفا ، سيفصلون عن العمل في وقت قريب .. واشار الى ان الحكومة الباكستانية تواجه احد خيارين : اما تنظيم الخطوط الجوية الباكستانية او اغلاقها .
وكان جنود باكستانيون احتلوا مطاري اسلام اباد وكراتشي اول امس في اعقاب صدور القرار الخاص بمنع نشاطات نقابة الخطوط الجوية واعتقلوا ٦٦ من موظفيها .

هكذا من الأصل

اتجاه داخل منظمة «الأوبيك» لجعل السعر الأساسي ٣٤ دولارًا

جنيف ـ رويتر :

بدأ وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) اسبوعا من المناقشات حول صيغة جديدة لاسعار النفط في الوقت الذي يقول فيه المندوبون بشكل خاص انه من المحتمل ان تكون النتيجة هي خفض الاغلبية لسعر النفط بشكل لم يحدث من قبل وذلك بسبب الفائض العالمي في النفط .

ولن تبدأ المناقشات الرسمية لوزراء نفط منظمة (اوبيك) التي تضم ١٣ دولة حتى يوم غد الاربعاء .

غير انه جرت العادة على ان يتم التوصل الى اتفاقات اوبيك في جلسات جانبية تعقد في غرف الفنادق وقد بدأت بالفعل هذه الجلسات غير الرسمية في الليلة قبل الماضية واشترك فيها عدة وزراء وصلوا بالفعل الى فندق انتركونتيننتال هنا .

وقبل انعقاد الاجتماع الكامل لاوبيك فمن المقرر ان يرأس معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية لجنة من الوزراء تعمل للتوصل الى استراتيجية طويلة المدى لاسعار (اوبيك) للسنوات المتبقية من العقد الحالي .

وصرح مصدر كبير في (اوبيك) امس بان اقتراحا يدعو الى سعر جديد يرتكز على ارضية مشتركة ويصل الى ٣٤ دولارا للبرميل الواحد ما زال (في الجو) .

وكان الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير نفط دولة الامارات العربية المتحدة قال اول امس لوكالة الامارات للانباء ان بلاده تفضل سعرا اساسيا يصل الى ٣٤ دولارا للبرميل .

وقال المندوبون انه من المحتمل ان توافق المملكة والكويت ونيجيريا على هذا الاساس بالرغم من ان الشيخ علي خليفه الصباح وزير النفط الكويتي صرح للصحافيين اول امس بان الوقت لايزال مبكرا للتكهن .

وكرر السيد همبرتو كالديرون بيرتي وزير النفط الفنزويلي القول ان بلاده لا تنوي خفض سعر نفطها .

مناورات أمريكية ومصرية على الحدود الليبية

نيويورك ـ ا . ب . رويتر :

قالت مجلة (نيوزويك) الامريكية . ان الولايات المتحدة ستجري مناورات بحرية على مقربة من سواحل ليبيا هذا الاسبوع . فيما تجري مصر مناورات برية قرب الحدود الليبية

ونقلت المجلة عن مسؤولين في ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان قولهم . انه تم الاعداد لهذه المناورات منذ مدة وقالت ان الاسطول السادس الامريكي المرابط في البحر الابيض المتوسط امر باجراء مناورات بحرية قبالة الساحل الليبي في خليج (سدرة)

واكد ناطق باسم وزارة الدفاع الامريكية نبأ المناورات ووصفها بانها (روتينية)

زيمبابوي : انفجارات في معسكر حربي أدت الى حرائق في غابات مجاورة

سالسبوري ـ رويتر :

غطت الحرائق مناطق الغابات التي تحيط بثكنات قوات « انكومو » بالقرب من سالسبوري امس في اعقاب سلسلة من الانفجارات المدوية التي ادت الى تدمير اطنان من الاسلحة والذخيرة في المعسكر .

وقال مسؤول زار مسرح الاحداث ان الانفجارات التي وقعت امس الاول امكن السيطرة عليها الا ان النيران امتدت الى مناطق الغابات بعيدا عن المعسكر

وقد عجت المنطقة ببقايا المواد المتفجرة والقذائف المحترقة وقطع الحديد المنصهر والتي تخلفت عن الانفجارات التي وقعت مصادفة .

ولم يكتف النقاب عما اذا كانت هناك خسائر في الارواح الا ان مصادر عليمة ذكرت ان (عددا قليلا) من الاشخاص قتلوا .

وقال بيان عن وزارة الدفاع صدر بعد ست ساعات من حدوث الانفجار الاول ان الانفجارات نجمت عن انفجار غازي وقع بالصدفة

الجدير بالذكر ان المعسكر يستخدم كمستودع للاسلحة والذخيرة التي قامت جيوش عدائيي « زانلا » و « زيبلا » بتسليمها للسلطات بعد انتهاء حرب السبعة اعوام ضد النظام الروديسي العنصري السابق

بنغلادش : عبد الستار يبدأ رسميا حملته الانتخابية للرئاسة

دكا ـ كونا :

بدأ السيد عبد الستار الرئيس البنغلاديشي بالنيابة ومرشح الحزب الوطني الحاكم لانتخابات الرئاسة حملته الانتخابية رسميا امس من بلدة (سيلهيت) شمال شرقي البلاد .

وكانت الحملة بدأت مبكرا بواسطة انصاره غير انه افتتحها رسميا امس بعد ان صلى ركعتين في مزار شاه جلال الذي يرجع اليه نشر الاسلام في بنغلاديش

ودعا الرئيس عبد الستار الشعب الى مساندته ومساعدته على تطبيق برنامج التنمية الذي تبناه الرئيس الراحل ضياء الرحمن

وكان السيد عبد الستار تولى رئاسة الدولة بالنيابة في ٣٠ مايو ـ أيار ـ الماضي اثر اغتيال الرئيس السابق ضياء الرحمن في عملية تمرد عسكرية في ميناء شيتاغونغ كما خلفه كرئيس للحزب الوطني الحاكم

ومن المقرر ان تبدأ انتخابات الرئاسة في ١٥ اكتوبر ـ تشرين الاول ـ المقبل رغما عن مطالب معظم احزاب المعارضة بتأجيلها حتى اواخر نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ كشرط لاشتراكها فيها

ولاتزال معظم هذه الاحزاب بما فيها حزب (رابطة عوامي) منقسمة ولم تقرر بعد اشتراكها في الانتخابات

تحليل أخباري

مؤتمر الأوبك وتوحيد الأسعار

ـ يتناول التحليل الاخباري اليوم الاجتماعات الاستشارية الطارئة التي تعقدها دول منظمة الاوبيك يوم غد الاربعاء نقلا عن وكالة الانباء الكويتية «كونا» .

في العام الماضي انخفض انتاج الدول الثلاث عشرة الاعضاء في الاوبيك الى نحو ٢٣ مليون برميلا في اليوم بعد ان كان قد وصل الى ٢٨ مليون برميل يوميا ليبرهن بذلك على خطأ كثير من خبراء النفط الذين تكهنوا منذ نحو عام او اكثر بان الانتاج سوف يصل الى اكثر من ٣٠ مليون برميل في اليوم .

وفي الخمس اشهر الاولى من هذا العام انخفض انتاج المنظمة بواقع ٤ر١٤ بالمائة ليصل الى ما يوازي انتاجها منذ ١١ سنة مضت وفي نفس الوقت انخفض الانتاج النفطي العالمي نسبة ٦ر٥ بالمائة فقط .

وقد ادى الركود في اسواق النفط العالمية والذي نجم عن انخفاض حاد على الطلب من قبل الدول الغربية التي سادها الكساد الى ان تتاثر معظم دول الاوبيك وان تصاب بخسائر ليست قليلة .

وكان للدول الافريقية المنتجة مثل ليبيا والجزائر ونيجيريا والغابون النصيب الاكبر من تلك الخسائر لامتناع المستهلكين عن شراء نفطها باسعار مرتفعة الامر الذي ادى بتلك الدول الى خفض انتاجها .

ووفقا لنشرة الشرق الاوسط الاقتصادية «ميز» فان اجمالي انتاج تلك الدول الاربعة مجتمعة وصل الان الى ٥ر٢ مليون برميل يوميا اي الى نصف ما كان عليه في عام ١٩٨٠ وبداية هذا العام .

ومن جهة ثانية عانت بعض الدول الاعضاء في المنظمة من انخفاض في انتاجها وصل الى اكثر من النسبة الدنيا التي تم الاتفاق عليها في مؤتمر الاوبيك الاخير الذي عقد في جنيف في مايو الماضي وهي ١٠ بالمائة .

فقد انخفض انتاج الكويت مثلا والذي ظل ثابتا على نحو ٥ر١ مليون برميل يوميا . الى ٨٥٠ الف برميل يوميا في شهر مايو وفقا لاحصاءات نشرتها «بتروليام انتيليجانس» الاسبوعية وربما يكون قد انخفض فيما بعد الى اقل من ذلك الرقم وفقا لبعض التقديرات .

وقد كان لقرار «الاوبيك» بخفض الانتاج والذي تم اتخاذه في مايو الماضي اثر ضئيل على موجة الركود في اسواق النفط والذي بلغ الفائض فيها اكثر من ٤ مليون برميل يوميا وفقا لخبراء نفط غربيين .

ولم يسفر القرار الذي بدأ تنفيذه اعتبارا من اول يونيو الماضي والذي بموجبه انخفض الانتاج بمعدل ٣ر١ مليون برميل يوميا الى انعاش السوق لانه تم حساب الانخفاض على اساس الانتاج الاجمالي للمنظمة .

وقد تعرضت دول الاوبيك بصفة خاصة الى هزة قوية العام الماضي بسبب الانخفاض المفاجيء من اقبال دول المغرب على شراء النفط . وقد ذكرت تقديرات اولية ان الاقبال على النفط انخفض بنسبة ٥ بالمائة في عام ١٩٨٠ ويتوقع حدوث انخفاض مماثل هذا العام .

ويميل معظم الخبراء الان الى الراي القائل بان الاقبال على النفط الذي وصل ذروته عام ١٩٧٩ سوف يوالي انخفاضه بافتراض ان النفط سوف يلعب دورا قليل الاهمية في مجال الطاقة .

واذا صح هذا الراي فانه سوف يترك بصمات وخيمة على دول الاوبيك التي كانت تغطي في عام ١٩٧٤ ٦٤ بالمائة من احتياجات الغرب من النفط بينما يتوقع لها ان تغطي ٥٠ بالمائة من تلك الاحتياجات هذا العام .

وفي غضون ذلك يتوقع ان يصل انتاج بحر الشمال والمكسيك والسكا وغيرها من الدول غير الاعضاء في الاوبيك الى ما يعادل معدل انتاج «الاوبيك» .

وبينما غطى انتاج الدول غير الاعضاء في المنظمة معدل ٣٨ بالمائة من حاجة السوق الموازية عام ١٩٧٩ الا ان معظم الخبراء يتنبأون بان يرتفع انتاجها الى نحو ٥٠ بالمائة تقريبا في عام ١٩٨٢ .

وكانت الدعوة الى تفادي الوقوع في شراك «التخلف النفطي» تكررت مرارا من قبل الوزراء والمسئولين النفطيين في اواخر العقد الماضي . ورغم ذلك يقول بعض الخبراء الغربيين الى ان المنظمة قد وقعت بالفعل في ذلك الشرك .

ويقول الخبراء ان السبب في ذلك يعود الى الارتفاع المطرد في اسعار النفط في عام ١٩٧٩ وبداية العام الذي تلاه . وبجانب ان ارتفاع الاسعار ادت الى تقويض استراتيجيات الانتاج .

فقد ادى الارتفاع المفاجيء في الاسعار الى ان تبذل الدول الغربية جهودا تؤدي بهم الى التحول الى مصادر بديلة للنفط .

بريطانيا تستأنف التجارب على استخراج الطاقة من الصخور الساخنة

لندن ـ رويتر :

يبدأ الخبراء البريطانيون اليوم اعمال الحفر في اول تجربة اوروبية من نوعها لاثبات ما اذا كانت الصخور الساخنة ستكون مصدرا للطاقة في بريطانيا في المستقبل .

وسيتم ثقب حفرتين بعمق ٦,٥٠٠ قدم في مقلع مهجور للحجارة قرب (بيزين) في مقاطعة (كورن وال) كآخر مرحلة من مراحل التجربة التي بدأت في العام ١٩٧٥ .

وقال الدكتور طوني باتشلور رئيس فريق الخبراء ان حفر الثقبين المشار اليهما سيستغرق تسعة اشهر ثم يجرى بعد ذلك احداث شرخ في الصخور الفاصلة بين الحفرتين عند القاع يمكن من مرور المياه الباردة من احداهما .

وقال ان الحرارة الموجودة في الصخور على هذا العمق ستجعل المياه ترتفع مرة اخرى بعد ان ترتفع حرارتها بدرجة كبيرة .

ويذكر ان وكالة الطاقة البريطانية خصصت ٦ ملايين جنيه استرليني لهذا المشروع .

وذكر رئيس الفريق ان هذه الطاقة الحرارية يمكن ان تكون في النهاية مصدرا مهما من مصادر الطاقة في بريطانيا مع نهاية القرن الجاري .

الغاء مسيرات احتجاجية في بولندا

وارسو ـ ا ف ب :

الغت جمعية تسعى لاطلاق سراح المعتقلين السياسيين اسبوعا من المسيرات الاحتجاجية التي كانت ستنظم اثناء محاكمة اربعة من المنشقين على الشيوعية .

وقال منظمو المسيرة انهم اتخذوا قرار الالغاء بعد مناشدات من رئيس الكنيسة الكاثوليكية في بولندا . ورئيس نقابة العمال المستقلة (التضامن) ولاجل رعاية مصلحة الوحدة القومية .

ولكنهم انذروا بان المظاهرات ربما تنظم في وقت لاحق .

اعلانات

● بقايا ●

استمرار تدهور الوضع

(تتمة المنشور صفحة اولى)

والحركة الوطنية وقوات الردع تعمل بعد ظهر امس لوقف اطلاق النار رغم تاجيل الموعد المحدد لذلك عدة مرات .

وقالت مصادر امنية ان وحدات من قوات الردع العربية تدعمها الدبابات تحركت ظهر امس لوقف الاشتباكات .

وذكرت اذاعة لبنان ان جهودا تبذل لوقف الاشتباكات . لكن وكالات الانباء قالت ان حدة الاشتباكات ازدادت ظهر امس وامتدت لتشمل مناطق المعمورة والمشرفية وبير العبد .

وشهدت بيروت امس ـ ايضا ـ اشتباكات بين قوات الردع العربية وميليشيات حزب الكتائب على طول الخط الفاصل بين شطري المدينة .

وقالت مصادر الشرطة ان جهودا لوقف التدهور في الوضع الامني لم تسفر عن نتائج ايجابية حتى مساء امس

من جهة اخرى لازالت الطرقات مقطوعة بين بيروت الشرقية والغربية وخاصة محور السوديكو الذي حاولت السلطات الامنية فتحه مرات متعددة دون جدوى .

وهكذا تستمر اعمال العنف التي بدأت منذ اسبوعين في طرابلس قبل موعد عقد المؤتمر الرابع للجنة العربية على مستوى وزراء الخارجية برئاسة الرئيس سركيس .

من جهة اخرى بدأ السفيران السعودي والكويتي في بيروت مساعيهما السياسية للتنسيق مع بعض الفرقاء اللبنانيين تمهيدا لاجتماع لجنة المتابعة القادم .

من جهة اخرى قدم وزير الخارجية اللبناني فؤاد بطرس موعد عودته الى بيروت من واشنطن عبر باريس بعد فترة النقاهة الطبية التي قضاها في امريكا . كما سيعود فيليب حبيب المندوب الشخصي للرئيس ريغان الى المنطقة في الاسبوع الاول من الشهر القادم .

الوزان قابل جلالة الملك

(تتمة المنشور صفحة اولى)

نائب أمير منطقة مكة المكرمة ومعالي السيد احمد عبدالوهاب رئيس المراسم الملكية والسيد خالد الكيلاني القائم بالاعمال اللبناني لدى المملكة وعدد من أصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وجرى لرئيس الوزراء اللبناني استقبال رسمي كبير فعند نزوله من سلم الطائرة عانق سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ثم توجه مع سموه الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين اللبناني والسعودي ثم تفقد السيد الوزان حرس الشرف بصحبة سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ثم صافح الوزير اللبناني كبار مستقبليه في المطار ليتقدمهم سمو الأمير سلطان ابن عبدالعزيز وعقب استراحة قصيرة في صالة المطار صحب سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ضيفه في موكب رسمي الى الديوان الملكي في الطائف للتشرف بالسلام على جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى .

عرفات مشروع الفهد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

المفاعل العراقي كان فقط تاجيل ارسال الطائرات ونفس الشيء سيحدث بعد عدوان (اسرائيل) على بيروت .

واضاف ان (اسرائيل) ضربت عاصمتين عربيتين خلال شهر واحد مستخدمة في ذلك العدوان طائرات امريكية الصنع .

وعلى الصعيد الاخر حذر بيان من البيت الابيض (اسرائيل) بضرورة الالتزام بماورد في الاتفاقية المبرمة بين الحكومتين في العام ١٩٥٢ والتي تقضي باستخدام السلاح الامريكي الذي تزود به (اسرائيل) فقط للاغراض الدفاعية . وقالت الحكومة الامريكية في هذا الصدد ان الحكومة الاسرائيلية تعرف ماهو الموقف الامريكي كما انها تعرف ماذا يتطلب القانون ، كما ان الحكومة الاسرائيلية تعرف كيف تشعر الحكومة الامريكية بالطريقة التي يستخدم بها السلاح الذي يباع الى (اسرائيل) او غيرها .

وقد ورد هذا التحذير الامريكي بعد التصريحات التي ادلى بها الارهابي مناحيم بيغن والتي ذكر فيها ان الرئيس ريغان يعتزم رفع حظر ارسال الطائرات الى الكيان الصهيوني حيث علق بيغن على ذلك بقوله : (نامل الا يتكرر ذلك مرة ثانية حيث ان الطائرات ليست طائرات امريكية بل هي طائرات اسرائيلية مصنوعة في الولايات المتحدة) .

دمشق : انفجار مبنى

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واستخدمت فرق الانقاذ طائرات هليكوبتر لاجلاء الموظفين من المبنى بينما كان رجال الاطفاء يكافحون الحريق .

وتمكن رجال الاطفاء من اطفاء الحريق بعد حوالي ساعتين .

ومنع الصحافيون والمصورون من الاقتراب من المبنى لكن كان بامكانهم رؤية سحب الدخان ترتفع من المبنى .

ويقع مبنى مكتب رئيس الوزراء الذي يضم ايضا مكتب وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء في قلب دمشق بالقرب من البنك المركزي .

القليبي : منظمة التحرير

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وكان السيد فاروق القدومي القى قبل ذلك كلمة أشار فيها بالخصوص الى ان جامعة الدول العربية قد خطت في عهدها الجديد خطوات واسعة في سبيل دعم القضية الفلسطينية ورفع شأنها في الأوساط الدولية . واضاف قائلا : « لقد كانت المردودات السياسية خلال هذه الفترة جيدة اذا ما قورنت بالفترات الاخرى كما لعبت الجامعة دورا اساسيا في دعم القضية الفلسطينية خاصة في المجالات السياسية والعالمية » .

وبين السيد فاروق القدومي انه اتيح لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تشترك في الكثير من الندوات التي خططت لها جامعة الدول العربية في سبيل التعريف بالقضية الفلسطينية .

وعبر عن ابتهاجه بهذا اللقاء الذي يمكن مديري مكاتب المنظمة في أوروبا من تبادل الآراء مع أمين عام جامعة الدول العربية الذي قال عنه « انه يسعى الى بلوغ هدف قوي شريف عمل من اجله حتى قبل توليه مهام الأمانة العامة للجامعة » .

شارون يدعو الى دعم

(تتمة المنشور صفحة اولى)

صودرت لاقامة مقر جديد لنقابات العمال بعد ان قررت نقل مقرها الى القدس .

ومن ناحية اخرى فقد طالب السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس سلطات الاحتلال الصهيونية في الضفة الغربية بتغطية عجز ميزانية بلديته والتي توقفت مشاريعها منذ مدة طويلة .

اما السيد حنا الاطرش رئيس بلدية بيت ساحور فقد حذر في وقت سابق من ان العجز المالي يهدد بلديات الضفة الغربية بالدمار واضاف كما تقول صحيفة (عليهمشمار) ان الحكومة الاسرائيلية لم تعط قرشا واحدا كمساعدة لبلديات الضفة . وقدر عجز بلدية بيت ساحور بـ ٥٥ الف دينار اردني وذلك في الوقت الذي تمنع فيه سلطات الاحتلال هذه البلديات من تلقي مساعدات عربية .

من ناحية ثانية . استدعت سلطات الاحتلال مؤخرا السيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله للتحقيق في اعطائه تصريحات صحافية تفضح اساليب سلطات الاحتلال في التعامل مع البلديات .

رئيس وزراء تونس يزور الجزائر في اوائل سبتمبر

تونس ـ و . ا . س :

يقوم السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس في اوائل سبتمبر القادم بزيارة للجزائر تستغرق عدة ايام

وسيجري السيد مزالي خلال الزيارة محادثات مع المسئولين الجزائريين تتناول دعم التعاون بين البلدين .

هكذا من الأصل

تايمز

استقالة رئيس وزراء البرتغال تفتح أزمة سياسية جديدة



استقالة المسيو فرانسيسكو بالسيماورئيس الوزراء البرتغالي من منصبه ادى الى بدء ازمة سياسية جديدة هناك تعتبر من اهم الازمات السياسية التي واجهت البرتغال منذ عام ١٩٧٤م . وخلال السنوات السبع الماضية نجحت البرتغال الى حد كبير في انشاء نظامها الديمقراطي كما انها استطاعت تخطي محاولة للاستيلاء على السلطة من الشيوعيين في الوقت الذي انتشرت فيه الاشاعات التي مفادها ان قوات الجيش تنوي الاستيلاء على الحكومة هي الاخرى ولكن ثبت فيما بعد ان هذا الهدف ابعد ما يكون عن الجيش وان الوضع في البرتغال يختلف عنه في اسبانيا . ويقول المراقبون ان ثمن هذا النجاح كان اشعال الموقف بين وفي داخل الأحزاب السياسية البرتغالية نفسها . ولا شك ان الموقف المتمزق وسوء العلاقات بين الأحزاب مع بعضها البعض يتطلب من المسيو بالسيما موقفا قويا لمجابهة كل هذه الخلافات . والمعروف انه في شهر اكتوبر تشرين اول الماضي فاز التكتل الحاكم والحلف الديمقراطي في الانتخابات باغلبية ساحقة وحصل على تاييد لسياسة الحكومة الجديدة انذاك فيما يتعلق بالوضع الاقتصادي والسياسة الخارجية الا ان الرجل الذي استطاع التقريب بين هذه الأحزاب في وجهات النظر تعرض لعملية اغتيال ذهب ضحيتها عن طريق تحطم الطائرة التي كانت تقله في ديسمبر كانون اول الماضي . اما بالسيماوالذي تسلم منصب رئاسة الوزراء فقد كان ينقصه التاييد من حزبه والأحزاب الأخرى . ويقول المراقبون انه لم يسبق للمسيو بالسيماوانحظي بهذا التاييد لأنه لا يعارض وجهة نظر الرئيس ايانيسي الذي تعتبره الأحزاب البرتغالية يساريا في وجهة نظره وافكاره . وقد زادت الخلافات وزاد معها النقد للسيد بالسيماوحتى وجد نفسه مضطرا لتقديم استقالته لانه شعر انه بهذه الاستقالة سيعمل على حل الكثير من الخلافات .

ومن بين الصعوبات التي تعيشها البرتغال في الوقت الحاضر هي انها تعاصر دستورا اصبح ساري المفعول منذ عام ١٩٧٦م وهذا يترك انعكاسات سلبية على افكار المسئولين في لشبونة . ويرى المراقبون ان مثل هذه الأفكار قد تجر البلاد الى الاشتراكيةكما انها ستعطي الرئيس البرتغالي مزيدا من السلطات والصلاحيات في مجلس الثورة ويعطي الحق لليساريين لرفض أي مشروع يعتقدون انه ليس في مصلحتهم . اما التحالف الديمقراطي فهو ائتلاف تم تشكيله من مركز اليمين الذي تسلم السلطة في البلاد بالتزامات مفادها تعديل مفهوم الاشتراكية وتعديل الدستور البرتغالي بشكل عام . ولعل هذا الائتلاف كان يهدف الى تقليص صلاحيات الرئيس وكذلك مهام المجلس الثوري الا انه لم تتم المصادقة بعد على مشروع التكتل الديمقراطي اليميني من قبل البرلمان البرتغالي . وقد حدثت بعض التحركات المبكرة في الأزمة الحالية عندما تبنى البرلمان البرتغالي للمرة الرابعة مشروعا يسمح للافراد امتلاك البنوك وشركات التامين وبعض الصناعات في حين رفض المجلس الثوري للمرة الرابعة كذلك هذا المشروع واعتبره مخالفا لما ورد في نص الدستور البرتغالي الذي تطبقه الدولة .

ولعله من الصعب جدا ان تبرر عمل هذا الائتلاف وكذلك رفض البرلمان الا انه قد يكون من الصعب جدا كذلك تبرير التكتيك الدبلوماسي الذي كان يتبعه المسيو بالسيماو وقبل استقالته بالاضافة الى انه لا يمكن ايضا تبرير موقف المعارضة التي كانت تقف ضد ما يقوله رئيس الوزراء البرتغالي المستقيل وذلك داخل الحزب الديمقراطي نفسه وهو الحزب الذي ينتمي له بالسيماو . والحقيقة ان الرئيس البرتغالي لعب دورا هاما لا يستهان به في منع الشيوعيين من السيطرة وقد اعيد انتخابه في ديسمبر كانون اول الماضي باغلبية ساحقة . وقد يكون السيد بالسيماو على حق حين قرر اتباع موقف وصف بانه متعاون مع الاخرين ومع اعضاء حزبه وخاصة عندما قدم استقالته وقال انها ستحل العديد من الازمات في بلاده لانه كان يعلم مدى المعارضة التي كانت تواجهه ومع ان كل الانباء الواردة من لشبونة تفيد الى احتمال اعادة انتخاب او ترشيح بالسيماو لهذا المنصب اذا لم يتم ايجاد البديل الافضل فانه اعلن وبصريح العبارة انه لن يساهم في حل الازمة السياسية في بلاده الا اذا شعر ان هناك حزبا متكاتفا يقف من ورائه يؤيده ويسانده وبهذا الشرط فقط يقبل بالسيماو العودة للسلطة .



الجارديان

قنبلة النيوترون والرد المرن في الحروب الحديثة

تعود فكرة قنبلة النيوترون التى امر الرئيس الاميركي ريغان بانتاجها هذا الاسبوع الى العام ١٩٥٥ عندما اجرى حلف شمال الاطلسي (ناتو) مناورات عسكرية اتبعها بسلسلة من الدراسات اطلق عليها اسم (البطاقة البيضاء) لتبين الاضرار التى يمكن ان تلحقها اية حرب نووية مقبلة . وكانت فكرة الحرب النووية يومها ترتكز على مبدا الرد الانتقامي الواسع حيث اظهرت دراسات الناتو يومها ان قيام اية حرب نووية في المستقبل سوف يستدعي اطلاق ٣٣٥ راسا نوويا خلال اليومين الاولين من نشوب تلك الحرب . كما اظهر التحليل الصادر اثر تلك الدراسات ان ٢٦٨ راسا نوويا من تلك الرؤوس يمكن ان تصيب اراضي المانيا الغربية مما سيؤدي الى مقتل مليون ونصف شخص من الناس وجرح واعطاب نحو ثلاثة ونصف مليون شخص اخر منهم لقد تركت هذه الارقام اثارا سلبية في مخيلات القائمين على دراسة سير الحرب النووية المقبلة ودفعهتم للتخلي عن سياسة الرد الانتقامي الواسع والشروع في البحث عن قنبلة نووية نظيفة من النوع الذى يمكنه الحاق اكبر قدر من الخسائر بالعدو مع انقاذ ارواح المدنيين العزل البنتاغون يتبنى الفكرة .

وسرعان ماقام البنتاغون الاميركي (وزارة الدفاع) بتبني هذه الفكرة وامر باجراء التجارب اللازمة لها كان ذلك قبل ٢٥ سنة من الزمن حيث استمرت تلك الابحاث والتجارب ردحا من الوقت انتهى بالتوصل لفكرة قنبلة النيوترون وجاء قرار الرئيس الاميركي هذا الاسبوع يكلل ذلك السعى بالامر بانتاجها ويشكل تحولا عن الراى السائد سابقا والقاضي بالحرب النووية الشاملة الى الحرب النووية المحددة هذا وقد ظلت المؤسسة العسكرية الاميركية في الماضي تقوم بتجاربها لاستكمال هذا المشروع بصرف النظر عن الابتكارات التى كان يثيرها هنا وهناك على الصعيد السياسي .

ماهي قنبلة النيوترون :

ان قنبلة النيوترون هي مجرد قنبلة هايدرو جينية عادية ثم نزع الغلاف الخارجي الحاوي لمعدن الاورانيوم ٢٣٨ المشع عنها والمعد لاحداث الانفجار الانشطاري بها مع الاحتفاظ بالغلاف الداخلي للقنبلة الهايدروجينية فقط وهو الحاوى على عنصر النيوترونات ذات الاشعاعات القوية والتى لاتتسبب الا بطاقة انفجار ضئيلة جدا .

لقد تم الكشف عن نتائج تجربة هذه القنبلة للمرة الاولى في الكتيب رقم ١٠٠ ـ ٥ الصادر عن قيادة القوات البرية الاميركية والذى نشر في شهر يوليو من عام ١٩٧٦ وجاء فيه ان قنبلة مدفع واحدة ذات عبوة نيوترونية من وزن كيلو طن بوسعها اطلاق شحنة اشعاعية قوامها ٨٠٠٠ وحدة اشعاع فاذا تم تعريض جندي عامل لثلاثة الاف وحدة منها فقط على مايقول الكتيب فانه يصبح مشلولا عن العمل فيما بين ثلاثة الى خمس دقائق وقد يتحسن وضعه خلال ٤٥ دقيقة لاحقة الا انه وبفعل تعرضه لاعراض التقيؤ والاسهال التى يسببها الاشعاع عادة فانه يصبح عاجزا عن القتال تماما ويموت خلال اسبوع واحد .

ويمكن حصر حدود تاثير هذه القنبلة الاشعاعية بـ ٢٥٠٠ ياردة اى ما يقرب من ٢ كيلو متر مما يجعلها مقبولة سياسيا وقد اظهرت التجارب والابحاث عليها ملاءمتها التامة كرادع فعال في وجه التفوق الكبير في عدد الدبابات التى يمتلكها حلف وارصو خلال اية معركة مقبلة في اوروبا الوسطى .

ان اي درع او مصفحة هو مقاوم اساسا لاثر الحرارة والانفجار الناجمين عن اى قصف نووى كما ان المصممين السوفييت قد صمموا مدرعاتهم بشكل يجعلها حصينة ضد الاشعاعات ايضا وليس فقط حيث تختبىء الطواقم بل ان الدبابات نفسها قد تم احكام سدها واغلاقها بشكل يجعل ضغط الهواء الداخلي بها اعظم من ضغط الهواء خارجها فاذا حصل اى تسرب بين داخلها وخارجها فان ارتفاع الضغط الداخلي من شانه طرد اية اشعاعات خارجية ومنعها من التسرب الى داخل الدبابة وبالتالي حماية طواقمها .

الا ان هذه الحماية لاتعتبر فعالة في وجه النيوترونات القوية الاشعاع . وقد اثبتت التجارب ان اخفاء الطواقم داخل الدروع لايمنع عنهم درجة الاشعاع النيوتروني القوي الابنسبة ٢٠٪ فقط كما اثبتت ايضا ان تفاعل هذه الاشعاعات النيوترونية القوية مع معادن المدرعة من شانه توليد اشعة غاما بشكل اضافي شديد الخطورة ايضا فتكون الغاية من انتاج قنبلة النيوترون اذا هي التوصل لرد مرن يجعل من الميسور مقابلة اى عدوان سوفياتي يستهدف القارة الاوروبية بما لايوجب استعمال الاسلحة التكتيكية النووية العادية الاخرى .

لقد قام الكونغرس الاميركي منذ البداية بالتحمس لفكرة هذه القنبلة وتخصيص الاموال اللازمة لها في شبه سرية وقد اظهرت التقارير الصادرة عن لجنة الطاقة النووية الاميركية والتى ادمجت لاحقا بادارة ابحاث وتطوير الطاقة الاميركية ان مشروع انتاج هذه القنبلة كان يجرى مدة بالاموال اللازمة باستمرار منذ عام ١٩٦٣ وفي عام ١٩٧٤ تقدمت ادارة ابحاث الطاقة الاميركية من الكونغرس بطلب ٩٠٤ مليون دولار لانفاقها على انتاج ما مجموعة ٢٠٠٠ قنبلة نيوترون من عيار ٨ انش شليزنغزيبشر بولادة القنبلة عام ١٩٧٥ عمد جامس شليزنغر وزير الدفاع الاميركي يومها الى الاشارة في احدى تقاريرة الى النجاح الذى حقق في تطوير القنبلة الاشعاعية ورفع ذلك التقرير الى الكونغرس الا انه لم يؤبه كثيرا لهذا الكشف يومها كما لم يتم اعارة الامر الانتباه الكافي ايضا من خلال الاشارة التى حددت في الكتيب الصادر عن قيادة الجيش بعدها بسنتين اى ١٩٧٧ الا ان نزاعا كبيرا اثير حول هذا الامر عندما تم الكشف عام ١٩٧٨ ان ميزانية ادارة ابحاث الطاقة النووية الاميركية ضمنت مبالغ مالية كبيرة لانتاج هذا النوع من الاسلحة لقد عمد البنتاغون الان الى مد ادارة الطاقة الاميركية بالاموال الكافية لانتاج اية كمية تقترحها من هذه القنابل كما ضمن الكونغرس هذه الاموال في ميزانية تلك الادارة العامة اسوة ببقية النفقات الاخرى .

ومما يذكر ان الرئيس كارتر كان قد صرح بانه يجهل ماذا كانت الامور قد وصلت الى مراحل متقدمة من حيث انتاج هذه القنبلة الا انه وتبعا لصيحات الاستنكار التى جوبه بها في القارة الاوروبية فقد عمد الامر بعدم انتاج هذه القنبلة والاكتفاء بتصميم رؤوس نووية اخرى يمكن تحويلها بسرعة الى رؤوس نيوترونية والتوقف عند صنع وتجميع مركبات القنبلة فقط وبعدها بسنتين اشتكت لجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ من ان مركبات القنبلة لايتم انتاجها فعلا مما حمل ادارة ريغان على تضمين المبالغ اللازمة لانتاج هذه القنبلة فــي ميزانيــة العــام الحالــي والامر ببدء صنعها الا ان حجم المبالغ التى رصدت لها ظلت سرية كما تسلم البنتاغون شحنات خاصة مـ مادة التريتيوم الخاصة بصاروخ دبليو ٧٠ ـ ٣ نوع لانس وقنبلة ٧٠ ـ ٩ من عيار كيلو طن واحد القابلة للاطلاق من مدافع هاوزر عيار ٨ انش .

هذا وكانت مركبات هذه القنبلة جاهزة للاستعمال مؤخرا في قسم ادارة الطاقة بمصنع بانتكس بضاحية مدينة اماريلو في تكساس الا ان عملية البدء بالانتاج الفعلي لن تكن بحاجة الا للقرار الرسمي الذي صدر مؤخرا .

ومما يذكر ان الرئيس الفرنسى السابق جيسكار ديستان اعلن خلال شهر يونيو من العام الماضى ان الفرنسيين نجحوا فعلا في تجربة قنبلة نيوترون كما ان الروس ما انفكوا يعلنون منذ زمن بعيد بانهم قادرون على انتاج هذا النوع من القنابل .

وان السؤال الكبير المطروح اليوم هو ان هذه القنبلة تاتي بالحل للرد المرن المثالي لقد اظهرت دراسة صدرت مؤخرا حول حرب عام ١٩٧٣هـ بين سوريا واسرائيل في مرتفعات جولان وقام بنشرها معهد استوكهولم ان هناك طرقا اقل كلفة لرد خطر الدروع السوفياتية فسوريا هاجمت اسرائيل في تلك المرتفعات بالف ومائتي دبابة سوفياتية الصنع وقد تمكنت اسرائيل من رد تلك الدبابات عن طريق استعمال الصواريخ العادية فاذا اخذنا بعين الاعتبار ان قوة اسرائيل العسكرية لاتعادل جزءا من مائة من قوة حلف الناتو لعلمنا بان هذا الحلف بواسطته رد خطر الدبابات بنفس الاسلوب وبكلفة تقل بنحو خمسين مرة عما يتكلفة صنع قنابل النيوترون وهذه الطريقة بالطبع تريح اميركا من اعتراضات الاوربيين وشكاويهم المتكررة ومطالبتهم بحظر وشجب استعمال قنابل النيوترون .

لونوفيل أوبزرفاتور

المذبحة الرهيبة ترتسم وراء المأساة اللبنانية

كانت لستراتيجية اسرائيل على الدوام ـ ولا تزال ـ تقوم على أساس بث التفرقة بين الدول العربية أو تحييدها . وقد حققت قدرا لا يستهان به من هذا الهدف : فمصر أصبحت خارج اللعبة والعراق غارقة في حربها مع ايران .. وسوريا محرومة من جزء من قواتها فهناك ما يتراوح بين خمسة وعشرين الفا وثلاثين الف جندي ضمن قوة الردع العربية العاملة في لبنان .

ان نتيجة هذا النجاح الاستراتيجي الملموس تجبر الأطراف المتعادية على عدم اللقاء الا فوق ارض محايدة : وقد وقع الاختيار على لبنان . فسوريا موقنة ان وجودها في لبنان أمر لا بديل له مهما كلفها ذلك .. اذ بمجرد انسحابها فان قيام الكتائبيين المسيحيين المتحالفين مع القوات الاسرائيلية بالاجهاز على منظمة التحرير الفلسطينية لن يستغرق وقتا طويلا .. ومعروف ان دمشق سوف تعتبر الهزيمة الفلسطينية بمثابة هزيمة سورية .

الى جانب هذا النجاح الاستراتيجي فان الاسرائيليين يسعون ـ عن طريق عملياتهم العسكرية ـ الى تحقيق تفوق تكتيكي أيضا . ان هدفهم هو تحويل الجنوب اللبناني الى منطقة نفوذ وفقا لتصورات مهندسي الحصون فيما مضى . فعلى امتداد مرمى أبصارهم من فوق أبراجهم كانوا يزيلون كل شيء من مزارع وغابات ومحاصيل . والان يفعل الاسرائيليون نفس الشيء على امتداد خمسين كيلومترا مستخدمين في ذلك دانات المدفعية وقنابل الطائرات . مما دفع سكان الجنوب اللبناني الى الفرار باتجاه الشمال « بعشرات الآلاف » بعد قيامهم بدفن موتاهم .

طالما أن العملية الاسرائيلية تسير في اطار هذا « الروتين الدموي » فسوف يحتفظ مناحيم بيجن بالتأييد غير المشروط لوزارة الدفاع الأمريكية . وطالما ان القتل في خلال هذه العمليات قاصر على اللبنانيين والفلسطينيين فقط فان واشنطن وموسكو غير منزعجتين .

ولكن لا يمكن لحكومة تل ابيب أن تذهب الى ما هو ابعد من ذلك . فمنذ شهرين والحكومة الاسرائيلية تعلن : « نحن قادرون على تدمير صواريخ سام ـ ٦ السورية الموجودة في لبنان في خلال دقيقتين . » ولكنها لم تفعل أي شيء ضد هذه الصواريخ .. ذلك لأن المستشارين العسكريين موجودون في أرض المعركة المتوقعة . ويكاد يكون في حكم المؤكد أن بعضهم سوف يقتل في أية عملية اسرائيلية ضد الصواريخ السورية . وهو أمر غير مقبول وكذلك فان الأمريكيين لا يسمحون بأن تصل الأزمة الى هذا الحد . ومن ثم فسوف يمتنع الاسرائيليون عن القيام بتلك العملية الا اذا أصابهم جنون ..

حقق الأمريكيون « فشلا » بتركهم هذه العملية بلا حل سريع .

اما الاتحاد السوفيتي ـ الذي كان قد أزيح عن الشرق الأوسط منذ العام ١٩٧٤م ـ فقد عاد الى المنطقة مجددا . وهو يعطي لسوريا تأييده التام . بل تردد ان موسكو قد تعهدت باسقاط وحدة من المظليين فوق المنطقة اذا استدعى الأمر ذلك وحتى يدرك العالم أنها تعني ذلك فعلا فلقد أرسلت ـ « كتصرف رمزي » ـ بعض من مشاة الأسطول السوفيت « ليتعرفوا » على المنطقة من خلال مناورات مشتركة مع الجيش السوري . وكان الأمريكيون قد أجروا منذ فترة غير بعيدة مثل هذه النماذج من المناورات على ساحل البحر الأحمر بالاشتراك مع الجيش المصري .

لاشك أن « الكبار » لن يسمحوا لأحد بجرهم الى الدخول في مواجهة مباشرة . ومع ذلك فان الاستمرار في الاقتتال أمر وارد ولكن على مستويات أدنى .

وخلاصة الأمر أن المذبحة الرهيبة ترتسم وراء المأساة اللبنانية التي طال أمدها .. ما لم تهب أوروبا ـ وفي طليعتها فرنسا ـ بقوة وجدية .



النيوزويك

زائير تحقق نهضة اقتصادية مشهودة

قبل سنتين من الزمن كانت زائير واحدة من اسوا الدول الافريقية اقتصادا حتى انه كان من الممكن تشبيه وضعها بالكارثة فناتج دخلها العام انحدر طوال سنوات عديدة سابقة كما تصاعدت حدة التضخم المالي والديون الخارجية بها الى درجة جعلتها تقترب من شفير الافلاس .

فمصاعب زائير الاقتصادية والحالة هذه كانت تبدو في الماضي شبه متوطنة في البلاد فحكومة رئيسها موبوتو سيسي سيكو المتقلبة الاهواء بددت ملايين الدولارات على مشاريع لافائدة منها كما ان الفساد انتشر وعم بها الا ان الامور اختلفت تماما اليوم وكل الدلائل تشير الى ان زائير قد اجتازت ازمتها الاقتصادية هذه واخذت الاحوال طريقها صعدا نحو التحسن الان فخلال العام الماضي حقق اقتصاد زائير اول نمو له منذ عام ١٩٧٤ اذ حقق قطاع المناجم زيادة في عائداته توازي ١٤٪ عن حجمها السابق كما عاد موبوتو عن الكثير من تجاوزاته السابقة .

ان هذا التحسن الاقتصادي الواضح وطاقات البلاد الهائلة اعادا اليها ثقة الدائنين الاجانب .

وقد دفعت هذه الثقة جماعة من الحكومات الغربية الدائنة للبلاد الى الموافقة على اعادة جدولة ديون هذه الدولة مؤخرا والتى تناهز ٤,٤ بليون دولار امريكي وعلى هذا تشير جميع الدلائل الى ان زائير لم تعد على صفحة القائمة السوداء من الدول الافريقية العاجزة ماليا على مايقول احد المصرفيين الغربيين والذى يضيف : الا ان اقتصاد هذه الدولة يحتاج لفترة طويلة مقبلة من السهر والعلاج والمراقبة ان الفضل فى هذا التحسن المتواضع الذي حاق باقتصاديات هذه الدولة الافريقية مرده بالدرجة الاولى لجهود المجموعة المالية الدولية والتى بذلت جهودها هذه تحت اشراف وتوجيه صندوق النقد الدولي التابع للامم المتحدة الذى قدم مؤخرا قرضاً بمبلغ ١,٢ بليون دولار الى زائير كما استقدمت حكومتها عددا من الخبراء الاقتصاديين الاجانب الذين اناطت بهم الوظائف الهامة في وزارة مالية البلاد والجمارك والبنك المركزي فكان اول ما اشاربه هؤلاء الخبراء على الحكومة الزائيرية اذا كانت تود الاسترسال في سياسة نيل القروض في المستقبل ان تعمد الى تخفيض قيمة نقدها بنسبة ٤٠٪ لغرض زيادة حجم الصادرات وان تعمد الى فرض اشراف دقيق على التسليف المالي واسواق صرف العملات الاجنبية ومنذ ذلك الوقت وهذه السياسات تعطي اطيب النتائج فالتضخم المالي .

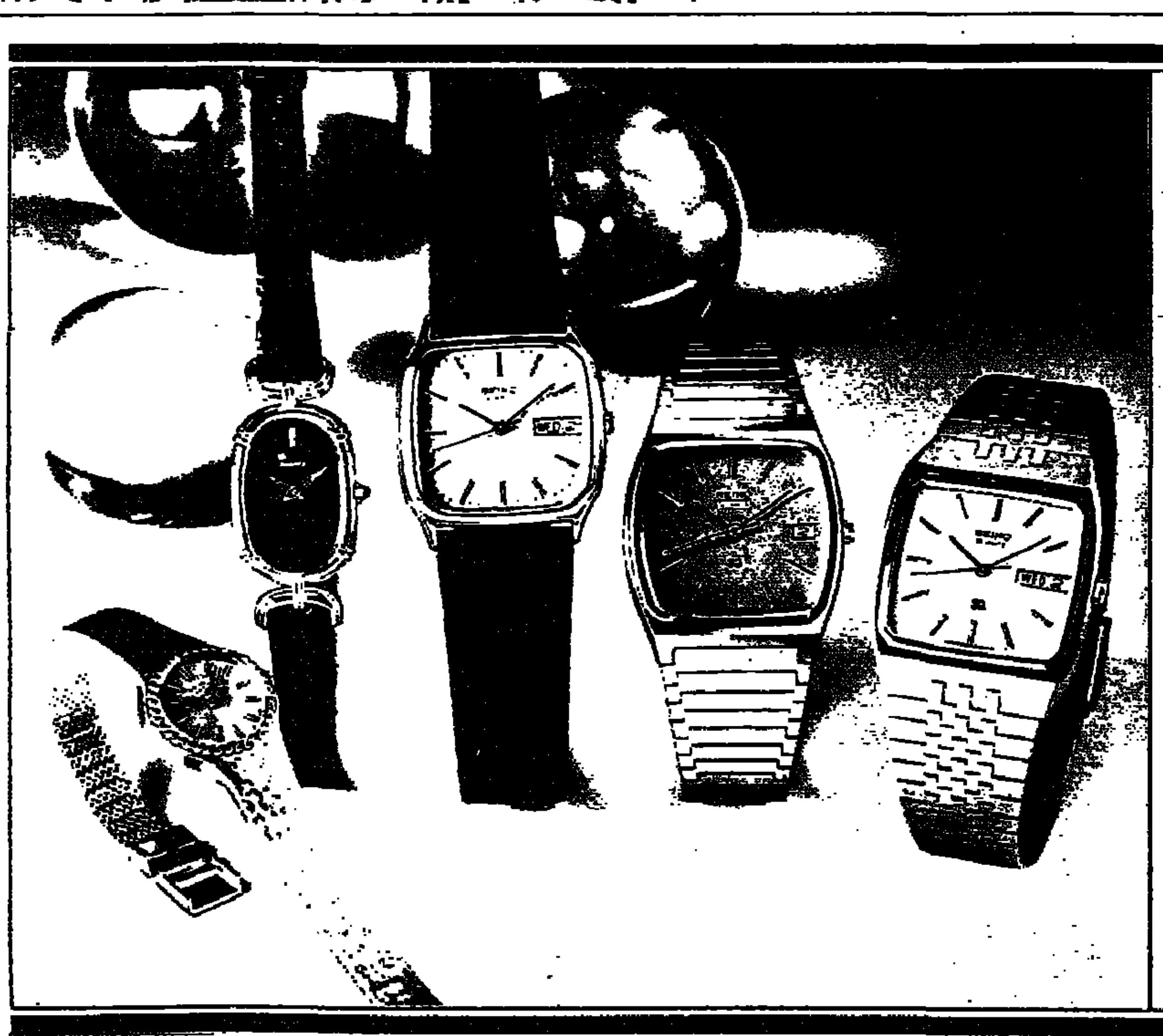
انخفض بنسبة ٥٠٪ خلال السنة الماضية والصادرات ارتفعت بنسبة ١٢٪ وبفعل العين اليقظة للمراقبين الماليين البلجيكيين فقد ارتفعت عائدات البلاد المالية بنسبة ٦٦ بالمائة هذا وقد بدأت البلاد تقوم بايفاء ديونها الخارجية بانتظام وتدفع ماسبق ان استلفته من اموال من المصارف الغربية الخاصة .

وحول ذلك يقول أحد المصرفيين الغربيين العاملين فى كينشاسا : « فى حين تخلفت دول افريقية عديدة عن تناول هذا الدواء الاقتصادى المفروض فان زائير سبقتها جميعا وتناولت المشورة الاقتصادية الاجنبية وعملت بها أيا كانت هذه المعالجة غير سائغة ولهذا حققت النجاح المطلوب .

صورة عن أعباء زائير

كانت اعباء زائير الاقتصادية عظيمة جدا قبل نجاحها فى التغلب عليها اذ كان على البلاد ان تستورد بما مجموعة ٤٠٠ مليون دولار أمريكى من الأغذية كل عام فى حين لاتقوم بزراعة الا واحد بالمائة من مجموع مساحة ارضها الزراعية الخصبة وكانت الصناعة فى البلاد لاتعمل الا بنحو ثلث طاقتها اما الاستثمار المالى الأجنبى فلا وجود له تقريبا . أما تطوير البلاد الاقتصادى فيبدو معاقا بفعل نظام مواصلات خاسر مانفك منذ نيلها الاستغلال يحول دون الربط بين اجزائها المختلفة فطول الطرق المعبدة يوم حصلت زائير على استقلالها كان يناهز ٨٧,٠٠٠ ميل الا أن هذه الطرق بحكم الاهمال انحدرت قبل سنتين الى ١٢,٤٠٠ ميل فقط فى حين يثابر معظم الشعب الزائيرى ٢٦ مليون نسمة على العيش فى ظروف فقر سيئة وفى وقت يتفشى فيه الفساد والرشوة فى معظم قطاعات الادارة والجيش . هذاويجزم معظم الخبراء بأن نحو نصف انتاج زائير من القهوة والماس يتم تهريبه سنويا الى خارج البلاد ويجزم اخرون بأن ثلاثة اخماس ميزانية الدولة يتم الاستيلاء عليها ونهبها ان مستقبل زائير يقوم بشكل كبير على استمرار ثقة دائنيها بها ونجاحها فى استثمار موارد بلادها الكبيرة الخاصة ويقدر المصرفيون الغربيون ان البلاد سوف تحتاج الى نحو خمسمائة مليون دولار اضافية خلال الثلاث سنوات القادمة لمساعدتها على ايفاء ديونها والمضى فى تنفيذ مشاريعها الاكثر ضرورة وكان رئيس الجمهورية موبوتو سيسى سيكو قد طالب بتخصيص مبلغ ٢,٥ بليون دولار لتحسين شبكة المواصلات فى البلاد واقامة خدمات الطاقة واطلاق الزراعة وتشغيل المناجم التى تملكها الحكومة ماعدا المناجم الأجنبية الخاصة التى تقوم شركات اوروبية على تشغيلها الا أن طلب الرئيس موبوتو هذا لابد وان يلاقى تمحيصا كبيرا من جانب صندوق النقد الدولى فمما هو معروف ان هذا الصندوق فى الماضى اسوة بالمصارف الغربية الاخرى يقبل بتقديم السلفات المالية الى زائير بعد تلقيه وعودا منها بأن تقوم بممارسة المسؤولية الاقتصادية ـ الا أن النتائج كانت كارثية حتى الان وحول ذلك يقول احد المعلقين الاقتصاديين الغربيين : « حتى امس القريب كان الجميع يحكمون على مستقبل زائير بالفشل التام . الا ان الامور اختلفت الان فجأة فهناك فرصة كبيرة بان تنهض هذه البلاد من كبوتها واننا ندعو رئيسها موبوتو سيسى سيكو ورجاله المخلصين ان يفيدوا من هذه الفرصة فلا يعودوا الى تبديد جيد وطاقات بلادهم الضخمة بعد اليوم ابدا » .





دنيا الرياضة

دنيا الرياضة تلقي الاضواء على مهرجان الشباب العربي الخامس

دمشق تستضيف شباب العرب في أكبر تجمع من نوعه

نشاطات ثقافية .. مسابقات رياضية .. انشطة متنوعة

١٣٠ شابا سعوديا يشاركون في هذا المهرجان



تستعد العاصمة السورية يوم الخميس القادم لافتتاح مهرجان الشباب العربي الخامس الذي سيقام في العاصمة السورية دمشق والذي تشارك فيه المملكة العربية السعودية بوفد شبابي يضم (١٣٠) فردا يشاركون في معظم النشاطات التي يضمها المهرجان وتهدف هذه اللقاءات الشبابية في هذا المهرجان لتدعيم روابط الأخوة والصداقة والى التعارف والتآزر بينهم واتاحة الفرصة أمام الشباب العربي للتعرف على اجزاء من وطنهم الكبير وكذا لرفع المستوى الرياضي للشباب العربي .

(الوفد السعودي)

يراس الوفد السعودي الأستاذ الناجح منصور المتيعب مدير ادارة العلاقات الدولية بالرئاسة ويضم الوفد عددا من الاساتذة الاجلاء امثال الاستاذ محمد عبدالرزاق القشعمي .

وسننشر غدا بقية أسماء الوفد السعودي نظرا لعدم اكتمال الوفد بالكامل .

النشاط الثقافي

يلاحظ بان المهرجان يركز على الناحية الثقافية اكثر من الناحية الرياضية وهذا جعل الوفد السعودي يضم عددا لا بأس به من الشباب البارز في الأنشطة الثقافية والتي تشمل الناحية الادبية والشعر والمحاضرات والمسرح والفنون التشكيلية وغيرها .

ويضم الوفد السعودي ..

الفنانين المعروفين طلال جبلي وصالح جبلي من المنطقة الجنوبية وكذلك الفنان الرسام فهد الربيق والفنان عثمان الخزيم ـ للاشغال اليدوية وسعود القحطاني كممثل للفنون التشكيلية وعلي احمد الغامدي لمعرض التصوير الفوتغرافي وفاروق يماني من الخطوط السعودية .

النشاط الرياضي

وتشمل المشاركة في النشاط الرياضي في العاب الجمباز والسباحة والشطرنج والعاب القوى . ويمثل المملكة في لعبة الجمباز ..

حمد الخريوش ـ اداري ومدرب للعبة . واللاعبون : حسن سالم الحامدي ، محمد ناصر الفهيد . خالد عبدالله البوصي . عبدالله باحويرث ، خالد ابراهيم قلاته . خالد محمد علي .

ويمثل المملكة في تنس الطاولة خالد الفريح كمدرب ، وابراهيم الخضير وخالد الفضيلي لاعبان . أما السباحة فسوف يشارك اللاعبون التالية اسمائهم يوسف القبلان . احمد حمد بوعلي ، عبدالحميد العيسى . علي احمد المكراني ، حجي الغريب . عمرو محمد القطب ، مصطفى حسن سالم . عماد كشميري ، احمد موسى . حبيب الريمي ، جعفر صادق . فؤاد شاكر . عبدالله عبيد الدوسري كمدرب وطني .

ويمثلنا في العاب القوى : الأستاذ زيد سعد الصقعبي كمدرب وطني واللاعبون يوسف أبوعبيد ، عبدالله سليمان العويدان ، سمير ابراهيم الضامن . علي عبدالله عبيدي . محمد ابراهيم فريده ، عادل هلال بشير ، عبدالغني احمد عبدالرضا . عماد الحمود . ناصر محمد صالح الوهيبي ، سعود عبدالله الحماد ، ابراهيم العويدان .

أما في لعبة الشطرنج فيمثلنا : اللاعبون التالية أسمائهم : عبدالوهاب مظفر التركي ، عبدالله مظفر التركي ، فهد محمد الهويش ـ صالح محمد الخالد ..

اما في المصارعة الرومانية فيمثلنا خمسة لاعبين هم :

يوسف الميرخان ـ سعيد الغامدى ـ عبدالله الحميضي ـ عبدالله المسلم ـ محمد المفيريح ..

● في هذه المسابقة العربية بين شبابها المتسابقين في مهرجان الشبيبة العرب لا يحتسب فيها الترتيب او المركز ولكن تقدم شهادات وميداليات لجميع المشاركين في الانشطة الرياضية بالتساوي .

اما عن مدة هذا اللقاءات الرياضية خلال هذا المهرجان فتستمر حوالى عشرة ايام والجدير بالذكر ان هذا المهرجان للشباب العربي يقام مرة كل عامين باحد الاقطار العربية وبناء على دعوة تتقدم بها الحكومة لجامعة الدول العربية قبل عام من افتتاح المهرجان ويقبلهامجلس الجامعة كما يعقد اجتماع اللجنة التحضيرية واللجان المنبثقة عنها (الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية) قبل شهرين من افتتاح المهرجان للوقوف على جميع الاجراءات التنظيمية .

ومن بين نشاطات الرئاسة العامة لرعاية الشباب اعداد المحاضرات :

١) محاضرات من الجمهورية العربية السورية للتعريف بتاريخها وحضارتها وجغرافيتها .

محاضرات من الدول العربية المشاركة في المهرجان تعدها الوفود المشتركة كل عن دولته .

٢) الشطرنج :

كرياضة ذهنية ويمكن انيشارك فيها كل وفد بعدد لاعبين اثنين .

٣) القصة القصيرة :

قصة واحدة لكل وفد شبابي لاتتجاوز عشر صفحات مطبوعة او مكتوبة .

٤) المسرحية :

مسرحية واحدة لكل وفد مشارك لاتتجاوز عشرين صفحة مكتوبة ومطبوعة .

٥) نظم الشعر :

قصيدة شعرية لكل وفد لاتزيد مدتها عن خمس دقائق .

٦) عرض اقلام تسجيلية قصيرة :

للتعريف بالبلد تاريخيا وثرواتها ونشاطاتها الاقتصادية والاجتماعية .. الخ .

٧) المعارض العامة :

٨) الرسم .

يشارك كل وفد بعددمن اللوحات لايزيد عن (١٠) لوحات تعالج بعض الموضوعات التاريخية الاقتصادية ، الاجتماعية ، المعارك ، البطولات ، التقاليد ، العادات العربية الاصيلة ، المنجزات ، الفنون الشعبية والازياء الوطنية .

٩) الفنون التشكيلية :

اشغال الابرة اليدوية ، النحت ، الحفر على الخشب ، النماذج الفنية التعليمية على ان يستخدم على قدر الامكان الامكانات المحلية وان تعبر عن البيئة .

معظم الدول العربية تشارك في هذا المهرجان وجامعة الدول العربية تشارك في تنظيمه

● فيصل بن فهد

● منصور المتيعب

● محمد عبدالرزاق القشعمي

١٠) التصوير الفوتوغرافي :

يمكن ان يشارك الوفد بعرض بعض الصور الفوتوغرافية عن بيئته ومعالمها

١١) الخرائط :

خرائط عن الوطن العربي ، الكثافة السكانية ، الثروات الطبيعية ونوعها ، المنجزات الاجتماعية والاقتصادية ، التكامل الاقتصادي ، الحضارة .

١٢) لوحات للرقص الشعبي :

تعبر عن البيئة والعادات او بعض الموضوعات الاجتماعية والاقتصادية .

١٣) عروض للازياء الشعبية والوطنية .

● ومن ملتقى القصاصين الشباب شروط المشاركة .

الموضوع : يجب ان تكون له علاقة بالشعار العام للمهرجان (الشباب العربي للبناء والتحرير يستوعب مختلف ابعاد النضال القومي للانسان العربي في مواجهة تحديات المرحلة) .

الحجم : يتخذ العامل الزمني اساسا لتحديد حجم النص التمثيلي .

التقديم : عن طريق قراءات وتترك لصاحب النص حرية اختيار الكيفية (اما قراءات فردية او جماعية) .

العدد : لكل دولة الحق في المشاركة بنص تمثيلي واحد .

سن المشاركين من ١٥ الى ٢٥ سنة .

الندوة : كما ستنظم ندوة عند نهاية الملتقى في موضوع اتجاهات المسرح العربي .

لجنة التسيير : تخول للجنة التسيير صلاحية السهر على احترام مقاييس المشاركة والشروط التي يتضمنها قانون المهرجان .

« ملتقى الشعراء الشباب »

ـ شروط المشاركة ـ

الموضوع : يجب ان تكون له علاقة بالشعر العام للمهرجان (الشباب العربي للبناء والتحرير). يستوعب مختلف ابعاد النضال القومي للانسان العربي في مواجهة تحديات المرحلة .

التقديم : يجب الا تتعدى مدة الالقاء (١٠) دقائق مع مراعاة الاختصار والتركيز ويتم التقديم بواسطة قراءات يقوم بها صاحب القصيدة او من ينوب عنه ويحضره .

العدد : لكل دولة عربية الحق في المشاركة بقصيدة واحدة على ان تكون باللغة العربية الفصحى مع احترام المقومات الاساسية للشعر العربي .

سن المشاركين : يتراوح سن المشاركين بين (١٥ و٢٥ سنة)

الندوة تنظم على هامش هذا الملتقى ندوة في موضوع امكانيات العطاء في الشعر العربي .

لجنة التسيير : تخول لهذه اللجنة صلاحية السهر على احترام مقاييس المشاركة والشروط التي يتضمنها قانون المهرجان

(العرض المسرحي والتراث الشعبي)

الموضوع : يجب ان تكون له علاقة بالشعار العام للمهرجان (الشباب العربي البناء والتحرير) يستوعب مختلف ابعاد النضال القومي للانسان العربي في مواجهة تحديات المرحلة .

التقديم : يجب ان تشمل السهرة العرض المسرحي والتراث الشعبي والموسيقى مع مراعاة السن المحدد للمشاركة والنشاطات .

(ملتقى الفنانين الشباب)

الموضوع : يجب ان تكون له علاقة بالشعار العام للمهرجان (الشباب العربي للبناء والتحرير). يستوعب بمختلف ابعاد النضال القومي للانسان العربي في مواجهة تحديات المرحلة .

سن المشاركة : يراعى في مختلف الانتاجات عامل السن المحدد في قانون المهرجان (من ١٥ الى ٢٥ سنة) مع ابراز اسم صاحب الانتاجوسنه .

انواع المعارض :

لكل دولة عربية حق اختيار نوع المعارض التي تحبذ المشاركة فيها طبقا لماياتي :

ـ اللوحات الزيتية ـ النقش ـ الخط ـ كتاب الشباب ـ ابتكار الشباب في الميدان التكنولوجي ـ الازياء التقليدية من منتوجات الشباب ـ الطوابع البريدية ـ الملصقات الحائطية حول السنة العالمية للطفل ـ معارض خاصة بالازياء الشعبية التي تبين تاريخ الزي الشعبي في كل قطر عربي ـ معرض يضم عددا من لوحات الزينة في حدود الخمس لوحات تكون موضوعاتها عن فلسطين والنضال العربي ـ معرض حضاري بين حياة الشباب في جميع المجالات ـ معرض للصور الفوتوغرافية عن الاثار والحضارة والتاريخ والعمل الشبابي بمعدل ١٠ صور ـ ملصقات جدارية تبين المؤتمرات والندوات والاثار الحضارية بمعدل ١٠ ملصقات ـ مطبوعات ونشرات وبطاقات خاصة بالنضال القومي في كل قطر ـ صور ملونة عن الحياة في الريف ودور الشباب في التنمية الريفية في حدود ١٠ صور ـ الازياء الشعبية في حدود ١٠ ازياء تبرز عادات وازياء القطر وتقاليده ـ ملصقات جدارية عن الثورة الفلسطينية ونضالها .

(ملتقى السينمائيين الشباب)

ـ شروط المشاركة في العروض السينمائية ـ

الموضوع :

ان يستوعب الشريط مختلف ابعاد النضال القومي للانسان العربي في مواجهة التحديات .

الانتاج : ان يكون الشريط من انتاج وطني صرف .

ـ الحجم : ان يكون الشريط من النوع الطويل اما (١٦) ملم او (٣٥) ملم ان تهيأ بطاقة فنية حول الشريط في حالة عدم توفر هذا النوع من الافلام يحبذ ان يكون الشريط من النوع الوثائقي لا تتجاوز مدة عرضه (٢٥) دقيقة .

العدد : تقتصر المشاركة على شريط واحد لكل دولة عربية .

(يمكن اضافة شريط ثان كاحتياط)

المشاركون : نظرا لاهمية هذه العروض من الناحية الفنية يؤكد على ضرورة حضور مخرج الشريط .

الندوة السينمائية : تختتم العروض السينمائية بتنظيم ندوة حول السينما العربية واقعها وافاقها . وذلك بمشاركة بعض السينمائيين العرب المشاركين ضمن الوفود .

« الندوات الفكرية »

شعار المهرجان : (الشباب العربي للبناء والتحرير)

الموضوع الاول : علاقة الشباب العربي بشباب الدول الافريقية وشباب دول العالم الثالث .

الموضوع الثاني : دور الدول العربية في خلق نظام اقتصادي جديد .

الموضوع الثالث : الثقافة في خدمة التنمية العربية .

الموضوع الرابع : دور الشباب في بناء امة عربية متحررة .

الموضوع الخامس : نضالات الثورة الفلسطينية في مواجهة الصهيونية والامبريالية .

الموضوع السادس : دور الشباب العربي في البناء والتحرير.

الشباب العربي ودوره في التنمية ودوره في محو الامية .

قواعد المشاركة في الندوة :

يتكون وفد كل دولة عربية من ٦ اعضاء من الجنسين .

ـ من المسئولين عن قطاعات الشباب

ـ من منظمات وهيئات الشباب

ـ من الاساتذة او المفكرين او الخبراء في مجال الشباب .

القواعد التنظيمية للندوة :

ـ يختار رئيس الندوة من الجمهورية العربية السورية على ان يتم انتخاب مقرر عام للندوة .

ـ تشكل في اطار الندوة لجان فرعية حسب المواضيع وتتولى كل لجنة دراسة موضوع من هذه المواضيع .

ـ تنتخب كل لجنة فرعية رئيسا لها يتولى ادارة جلساتها ومقررا يتولى تسجيل الجلسات .

ـ يقوم كل رئيس وفد في الندوة بتوزيع اعضاء وفده على اللجان الفرعية .

ـ تعقد بعد انتهاء اللجان الفرعية من اعمالها جلسات عامة يتم فيها استعراض ماتم التوصل اليه وكذا التوصيات ومناقشاتها واقرار التوصيات العامة ..

دنيا الرياضة

الأهلى يطير للاردن والسبابطى يشاركه في البطولة

كتب ـ فهد الدوس :ـ

حول الفريق الاهلاوى لكرة اليد والمتواجد حاليا في تونس استعدادا للبطولة العربية والتى ستقام فى الاردن بعد غد تحدث الاستاذ اسماعيل كمال (لدنيا الرياضة) فقال ان للمعسكر الذى اقيم فى تونس قد حقق الفائدة المرجوة منه كما استطاع الفريق ان يظهر بمستوى جيد خلال المباريات الودية التى لعبها هناك والتى كان اخرها فوزه امس الاول على فريق بنزرت التونسى ٢٨/١٦ وكان الشوط الاول قد انتهى ٩/١٧ للاهلى ايضا ، وقال بان الفريق سيغادر اليوم الى الاردن استعدادا للمشاركة فى البطولة .. وحول اشتراك السبابطى مع الاهلى فى هذه الدورة نفى الاستاذ اسماعيل كمال وجود اية خلافات بين اللاعب والاهلى وقال انه متواجد فى المعسكر وسيغادر الى الاردن مع زملائه اليوم .

الى اتحاد الطائرة : المنتخب الاول يشكل والمدرب لايزال فى كوريا! منتخب الشباب يسافر لأمريكا بدون مساعد مدرب وحكم مرافق! الاتحاد يستعين بمدرب الرياض لتدريب الشباب

الحديث عن اتحاد الطائرة حديث فيه الكثير من النقاط والمواضيع الارتجالية والسلبية فى ان واحد فالاتحاد قد ظلم اندية صاعدة وعملية اعداد لاعبى المنتخب والتشكيل تمت والمدرب لايزال فى وطنه !! فوق ذلك عدم العناية الكاملة بالمدرب الوطنى وسنوضح بعض المواضيع والتى أبعد ماتكون الى المغالطات والعشوائية :

● فمثلا منتخب الناشئين الذى سوف يشارك فى بطولة العالم فى امريكا سوف يسافر بدون استعداد تام لذلك فهو الان فى معسكر ببيوت الشباب بدون مدرب حيث ان المدرب الكورى (بارك) قد اصيب بوعكة صحية ادخل على اثرها المستشفى ولايزال يرقد على السرير الابيض وقد اختير لمرافقة المنتخب المدرب الوطنى محمد الشقير كمساعد مدرب ولكنه اعتذر عن ذلك ((ولم يجد المسؤولون فى الاتحاد حلا الا الاستعانة بمدرب كرة الطائرة بنادى الرياض)) وسيسافر الفريق بدون مساعد مدرب وبدون حكم مرافق !! وقد يسافر بدون المدرب (بارك) ولم يحدث من قبل أن سافر منتخب للمشاركة بدون حكم مرافق !!

ونحن بحاجة تامة الى تطوير مستوى التحكيم والتدريب وكان من الاجدر أن يتم اختيار مدربين وطنيين من الاحدى عشر مدربا الذين اجتازوا بنجاح الدورة التى نظمها اتحاد الطائرة مؤخرا اضافة الى حكمين وطنيين للمشاركة والاطلاع والاستفادة من مستوى التحكيم فى هذه البطولة العالمية خاصة وان اقوى فرق العالم مثل كوريا واليابان والصين سوف تشارك فى هذه البطولة .

● اختيار اللاعبين الشباب الذين سيشاركون فى بطولة العالم فى امريكا ؟ اختير ١٢ لاعبا اعتذر منهم لاعبان وبقى ١٠ فقط !! وكان من الاجدر ان يتم اختيار مالايقل عن ١٨ لاعبا فى المعسكر الاعدادى وذلك تحسبا لظروف الاعتذار والاصابة لاسمح الله وبالفعل كما توقعنا اعتذر اثنان كما اشرنا فقد اعتذر حسن عسيرى وعايض العتيبى من منتخب الشباب .

● مشكلة قتل طموح الاندية الصاعدة للممتاز

توضع لهذه الانـديـة اندية قوية فى بداية الدورى ممايسبب لها روحا انهزامية وقتل طموحاتها فى الاستمرار والبقاء فى الدورى الممتاز كما حدث لنادى الربيع الذى صعد للممتاز فى الموسم الماضى وقد كانت اولى مبارياته فى الدورى الممتاز مع الاهلى ثم الهلال والتى انتهت بهزيمته على التوالى ٣/صفر .. ٣/صفر بعدها قام لاعبوه بالتخلف والاعتذار عن مرافقة الفريق مما سبب له احراجات وكان الضحية الاولى لهذه المشكلة .. وستتكرر هذه المشكلة فى دورى هذا العام حيث صعد المحيط والاتفاق وستكون أولى مبارياتهما مع فرق قوية (الأهلى الاتحاد ـ الهلال) .. نتمنى لويعدل جدول الدورى الممتاز لهذا العام بحيث يوضع الاتفاق والمحيط فى بداية الدورى مع اندية متوسطة المستوى ليكون لهما حافزا قويا فى البقاء فى الممتاز ورفع مستواهم واعطاءهم نوعا من الثقة ودافعا قويا لبروز اكثر من لاعب .

● سبق وان اقيمت دورتان للصقل والترفيه لحكام الطائرة فى بغداد والكويت واختير لأجل ذلك ٦ حكام وطنيين ولكن لم يتكرم الاتحاد بارسالهم والعناية والاهتمام بهم والرفع من مستواهم وزيادة الاطلاع على التحكيم فى الخارج حيث ان الاهتمام منصب على ... ، ... ، ...!!

● الطامة الكبرى هو التشكيل الذى تم مؤخرا تشكيل المنتخب الاول لبطولة الصداقة العربية الافريقية بالكويت فى ذى الحجة القادم.. تم التشكيل والمدرب الاول فى كوريا حتى الان ..!!!

لماذا يتم التشكيل بهذه الطريقة العشوائية والمدرب لايزال ينعم باجازته فى وطنه كيف يتم التشكيل والمدرب لم يحضر بعد .. وهل مستوى اللاعبين الذين اختيروا لايزال كما كان عليه أوهل اصيب احد منهم لاسمح الله .. لم الاسراع فى التشكيل لماذا لايتم التريث حتى رؤية مستوى بقية اللاعبين المشاركين فى بطولة ارتباط الشرق الأوسط بالأردن ومشاهدة مستوى اللاعبين الشباب فى بطولة العالم فى امريكا ... اليس ذلك افضل لبروز منتخبنا الأول بمستوى افضل ومشرف فى البطولة العربية الافريقية بدلا من الارتجال والعشوائية فى الاختيار !!

وفى الجدول المنشور فيه اسماء لاعبى منتخب الطائرة المشارك فى دورة الصداقة العربية الأفريقية يلاحظ ان عدد المختارين (١٢) لاعبا فقط .. وللمعلومية نفس الغلطة تتكرر مرة اخرى حيث اعتذر محمد الهطلانى واحمد عسيرى بالاضافة الى احتمال اعتذار ابراهيم العمار لظروفه وكم سيبقى !! (٩) لاعبين فقط للمعسكر والمشاركة فى البطولة العربية الأفريقية !!!

لن نكرر كلاما سبق وان ذكرناه ولكن كان من الاجدر أوبالاحرى ان يتم اختيار مالايقل عن (١٨) لاعبا للمعسكر الاعدادى وذلك بعد انتهاء البطولة العسكرية وبطولة العالم ويتم تقليصهم حتى العدد المحدد وذلك افضل من العشوائية والسرعة فى الاختيار واخيرا نتمنى من اتحاد الطائرة ان يكون اكثر وعيا وادراكا لدراسة جميع هذه الملاحظات التى اوردناها وذلك بدافع من واجبنا لكل مافيه مصلحة وفرق الطائرة بالمملكة مع اقتناعنا بان الاتحاد من انشط الاتحادات فى المملكة وقام بجهود يشكر عليها ولكن لابد من ذكر السلبيات التى نتمنى ان تزول وتنتهى .

(ضياد)


● منتخب المملكة لكرة الطائرة

اللاعب .. والحكم .. والسكرتير .. لدنيا الرياضة
سنتعاقد مع مدرب كوريا الأول ومهمة الحكم من أصعب المهام

جدة/خالد قاضى :ـ

فى التشكيل الجديد للادارة الاهلاوية ظهرت هناك اسماء جديدة تشارك لاول مرة فى ادارات الاندية وهذه الاسماء اشاد الجميع بكفاءتها وجدارتها بدخول الادارة خاصة وان لكل منهم خبرته العلمية والعملية كل فى لعبته التى يشرف عليها ومع احد اداريى الاهلى الجدد التقت (دنيا الرياضة) فى لقاء خاطف مع الاستاذ محمد ابو السعود عضو مجلس الادارة وسكرتير عام النادي والمشرف على فريق الكرة الطائرة وهو احد الاشخاص الذين كسبتهم الادارة الاهلاوية خاصة وانه تمرس فى مجال الرياضة حيث بدا حياته مع الرياضة كلاعب فى كرة الطائرة بالنادي منذ اعوام ماضية ثم اعتزل الكرة والتحق بالتحكيم فبرز فى مجال التحكيم ايضا ثم عاد الى ناديه مرة اخرى كاداري بعد اعتزاله التحكيم وحول الاهلى والكرة الطائرة والتحكيم قال ابو السعود لدنيا الرياضة .

● بان النادي هو الذي الغى عقد المدرب اليابانى السابق كما نشر وسبب الغائنا لعقد هذا المدرب هو اننا لم نلمس اي تحسن ملحوظ بالفريق خلال الفترة التى قضاها مع اللاعبين فى الفريق وحول المدرب البديل قال بانه سوف يسافر الى كوريا (ج) بعد اسابيع للتعاقد مع مدرب المنتخب الكوري لتدريب الاهلى فى الموسم القادم وحول ابتعاده عن التحكيم قال بانه لايحب ان يفصح عن سر ابتعاده ولكن اتحاد الكرة الطائرة والاستاذ ابراهيم الحلبي رئيس لجنة الحكام فى المنطقة الغربية يعرفون سبب ابتعاده وقال الاستاذ محمد بان مسئولية الحكم اكبر بكثير من مسئولية اللاعب والاداري خاصة وانه احد الذين مارسوا هذه الاعمال والجدير بالذكر بان الاستاذ محمد يملك خبرة طويلة فى مجال الكرة الطائرة ويعد مكسبا للفريق الاهلاوي .


● فريق الاهلى ـ طائرة

نتائج مباريات الصعود بكرة السلة

اسفرت نتائج مباريات يوم السبت الموافق ١٠/١٥ فى الدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية بتحديد صعود ناديين للدرجة الاولى فى كرة السلة .

ـ المباراة الاولى بين فريقى الرياض من الرياض وتهامى من جيزان فاز فريق الرياض ٣٠/٩١ ، كانت نتيجة الشوط الاول ٥٤ ـ ١١ ونتيجة الشوط الثانى ٣٧ ـ ١٩ »

ـ والمباراة الثانية بين فريقى الربيع من جدة والنجمة من عنيزة فاز فريق الربيع ٦١ ـ ٥٤ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٣١/٢١ والشوط الثانى ٣٠/٣٣ ،

اما المباراة الثالثة بين فريقى الجبلين من حائل والمجد من ينبع فاز فريق الجبلين بالانسحاب .

والمباراة الرابعة بين فريقى النور من سنابس بالشرقية والعروبة من الجوف ، فاز فريق النور ٨٨ ـ ٤٩ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٥ ـ ٢٨ والشوط الثانى ٥٣ ـ ٢١ »

● عبدالله عبد الرحمن السحيبانى

٩٠ حكمًا يجتازون بنجاح دورة الترفيع والمستجدين

اعلن الاتحاد السعودي لالعاب القوى للهواة عن اسماء ٩٠ حكما لالعاب القوى المختلفة والذين اجتازوا اختبارات الحكام المستجدين والترفيع قد تم رفع اسمائهم الى كافة المكاتب الرئيسية والفرعية .

والحكام هم :

اولا : الحكام المستجدون اعتبارا من ١٤٠١/٧/٧هـ :

شقراء :

١ ـ عبدالله سعد المحميد
٢ ـ عبدالله محمد الشريم
٣ ـ ابرايهم الهدلق
٤ ـ عبدالله عبدالرحمن الماضى
٥ ـ ناصر عبدالله الحيلان ٦ ـ هليل محمد الحميدان ٧ ـ على عبدالله الردين ٨ ـ عبدالله عبدالرحمن المحميد ٩ ـ ابراهيم عبدالرحمن السعد

جـدة :

١ ـ غازي سعد فلاته ٢ ـ فيصل علي ياسين ٣ ـ علي احمد عركوك ٤ ـ سعود محمد احمد ٥ ـ محمد علي بدوي ٦ ـ عبيد بسيونى ٧ ـ عبدالله سعيد الزهرانى ٨ ـ محمد سرور عسيري ٩ ـ حسن ابراهيم دبوس ١٠ ـ يسلم فريح المولد ١١ ـ غازي صدقة عبدالله ١٢ ـ محمد عياش البلوي ١٣ ـ زكى سليمان حكيم ١٤ ـ محمد عبدالقادر قربان

بريدة :

١ ـ سليمان ابراهيم الضويحى ٢ ـ ابراهيم محمد التركى ٣ ـ عبدالعزيز محمد الحديثى ٤ ـ سعود العبدالله الحربى ٥ ـ علي سليمان المزينى ٦ ـ سليمان العبدالله المزيرعى ٧ ـ عبدالله عطية العوفى ٨ ـ ابراهيم محمد الونين ٩ ـ عبدالله السعيد المحمد ١٠ ـ فيصل عبدالرحمن المطيري ١١ ـ ابراهيم محمد الفريح ١٢ ـ علي محمد ابراهيم الحميد ١٣ ـ عبدالله العلى العجلان ١٤ ـ ابراهيم اليوسف العطاس ١٥ ـ عبدالله محمد المزينى

ابهـا :

١ ـ امان عبدالله امان ٢ ـ سعد سعيد العبيد القحطانى ٣ ـ محمد على العمار ٤ ـ احمد يحيى الفائز ٥ ـ عبدالعزيز ناصر ٦ ـ عبدالله صالح القحطانى ٧ ـ سعيد محمد عبدالرحمن ٨ ـ محمد سعيد عسيري ٩ ـ صفر على محمد سرحان ١٠ ـ فراج عايض الحارثى ١١ ـ سعد عبدالله الشهرانى ١٢ ـ عمر على النحار ١٣ ـ السعيد محمد ناظر ١٤ ـ يحيى عيسى حسين ١٥ ـ محمد سعد محمد صالح ١٦ ـ موسى على الشهرانى ١٧ ـ صالح محمد شيب ١٨ ـ ادريس المالكى ١٩ ـ منصور سعيد الاحمر ٢٠ ـ غازي احمد مطاعن

ثانيا : دراسات الترفيع :

حكام الدرجة الثانية اعتبارا من ١٤٠١/٧/٧هـ :

الطائف :

١ ـ محمد بن سعد بن نعثان ٢ ـ عبدالحميد حمزة الباحث ٣ ـ طاهر محمد سعد ٤ ـ عبدالرحمن وصل الله الثبيتى ٥ ـ عبدالرحمن عوض المؤذن ٦ ـ عبدالعزيز عبدالخالق الغامدي ٧ ـ حامد ادريس المدنى ٨ ـ عبدالشكور محمد سعيد اليمانى ٩ ـ سعد احمد الغامدي ١٠ ـ حسن علي حسن الانس ١١ ـ علي عقيل الغامدي ١٢ ـ عبدالرحمن احمد تختته ١٣ ـ عائض محمد الشهرانى ١٤ ـ محمد مصطفى برناوى .

الريـاض :

١ ـ عبدالرحمن عبدالعزيز المسعد ٢ ـ عيد حبيص مطلق العتيبى ٣ ـ محمد فهد العجلان ٤ ـ عبدالله محمد العضيب ٥ ـ عبدالله عبدالرحمن الحبشى ٦ ـ فهد صالح المنقور ٧ ـ حمود سليمان خالد الغميز ٨ ـ عبدالعزيز عمر محمد العمر ٩ ـ ابراهيم ناصر الدهمش ١٠ ـ فهد زيد رباح

بريـدة :

١ ـ ابراهيم محمد الخشيان ٢ ـ سليمان ابراهيم مصطلح المطيري ٣ ـ محمد العبدالله القرعاوي ٤ ـ علي السالم محمد الرشيد ٥ ـ صالح ابراهيم السليمان السلامة ٦ ـ عبدالعزيز السليمان ٧ ـ صالح محمد عبدالله المطوع ٨ ـ عبدالعزيز المحمد السليمان المتروك

(أخبار العيون)

ـ ضمن استعدادات نادي العيون بالعيون للموسم القادم لاندية الدرجة الثانية بالاحساء سافر يوم امس احمد مهدي سكرتير النادي لعمل اتفاقية مع اندية الشرقية وعلى وجه الخصوص اندية الدرجة الثانية وهى السلام بالعوامية والصفا بصفوى والجزيرة بدارين والابتسام بام الحمام وذلك فى العاب القدم والطائرة واليد ، وذلك خلال الاسبوعين القادمين قبل بداية الدورى .

وصل المدرب المصرى مصطفى جوده الى مدينة العيون وذلك للتفرغ لتدريب فريق كرة اليد بالنادي ويعتبر نادي العيون من اقوى فرق المنطقة فى هذه اللعبة .

ومن اخبار النادي الثقافية والاجتماعية هنالك اهتمامات مكثفة من قبل الجمعية الثقافية بالنادي ـ الى اقامة المسابقات الثقافية والاشتراك فى مسابقات اندية المنطقة .

ومن جهة اخرى ينظم النادي معسكرات ورحلات اجتماعية خلال هذه الايام الى بعض المناطق المجاورة وذلك لربط اواصر المحبة والاخوة بين شباب مدينة العيون ..

استعدادًا لكاس العالم الارجنتين تطوف أوربا.

اختار سيزارلويس مينوتى مدير المنتخب الارجنتينى لكرة القدم ١٩ لاعبا للجولة التى يعتزم الفريق القيام بها فى أوروبا بعد انتهاء بطولة الدورى بين ١٧ اب و٣ ايلول وكان مينوتى شاهد مباريات المنتخب البرازيلى فى انكلترا وفرنسا والمانيا الغربية وقرر بعدها أن يلعب هذا الفريق فى اسبانيا وانكلترا وايطاليا .

وأبرز اللاعبين العائدين حارس المرمى هيكتور بالى ودانيال فان توينى وماريوكمبس والجدد خوليو لولار تيكوشيا وفيكتور هيريديا وباتريسيو هرنا نديز ولننو فيريرو والبرتوير الوفسكى واللاعبون الـ ١٩ هم .

ـ حراس المرمى : يوبالدو فيلول (ريفربلايت) وهيكتور بالى (تاليريس)

ـ المدافعون : خوليو اورلانيكوشيا (راسينغ) وخورخى اولغونى (اندبندينتى) ولويس كالفان (تاليريس) ودانيال باساريلا (ريفربلانت) ودانيال فان توني (انديبندينتى) والبرتوتارانتينى (ريفربلايت)

ـ سواعد الدفاع : خوان باريلس (راسينغ) واميركو غاليغو (نويلى اولدبوند) ودييغومارادونا (بوكاجونيورز) وفيكتور هيريديا (اينستيتوتو) باتريسيو هرنا نديز (استوديانتس)

ـ المهاجمون : سانتياغوسانتا ماريا (نويلى اولد بويد) ودانيال فالنسيا (تاليرس) وانتروفيريرو (خيون الاسبانى) والبرتوبرالوفسكى (انديندينتى) وراحون دياز (ريفربلايت) وماريوكمبس (ريفربلايت)

اجتماعات متوالية لحل مشكلة النهضة

الدمام ـ حامد الحامد :ـ

اجتمع خلال الاسبوع الماضى بنادى النهضة لاعبو كرة الطائرة واليد مع الاستاذ سعد الفيصل بمقر النادى وقد نوقش فى هذا الاجتماع عدة نقاط منها بدء تمارين الفريقين وذلك استعدادا لخوض مباريات الموسم القادم وقد حث الاستاذ سعد الفيصل اللاعبين بمضاعفة الجهود فى ادائهم للتمارين .

ومن ناحية اخرى بدا فى الاسبوع الماضى تمرين فريق كرة القدم ، ومن بداية التمارين وضح على لاعبى النادى بانهم سيؤدون واجبهم على اكمل وجه خلال الموسم القادم ويقوم كل من حمندي واحمد سعد بتدريب الفريق وذلك حتى يصل (كما يقال) مدرب نادى النهضة احمد زين والذى علمت (دنيا الرياضة) انه قد ارسل صور شهادته الخاصة بالتدريب عندما كان فى عمان وقد اتصلت ادارة النهضة فى الاسبوع الماضى بالزين فى تونس للافصاح عما قيل بانه اعتذر عن تدريب النادى فقال بانه سيقوم بتدريب النهضة للموسم القادم وانه قد ارسل شهاداته الاصلية الى النادى عبر البريد .

وقد قال سكرتير نادى النهضة انه لم يصل للنادى اى شىء من ذلك .. كما عقد مساء امس اجتماع ببيت المشجع النهضاوى حمد الطى والذي كان مرشحا للرئاسة بكبار مشجعى نادي النهضة وذلك لمناقشة اوضاع النادى المؤسفة .

فى النشاك

● مهرجان الشباب العربى الخامس بدمشق يبدأ يوم الخميس القادم وبلا شك ان مثل هذا التجمع الشبابى سيعطى الشباب العربى ومن جميع الدول العربية نوعا من الالتفاف الشبابى فى ظل الاختلاف الدائم بين الحكومات العربية .. والمتابع لنشاط الوفد السعودى المسافر الى دمشق يجد ان هناك من يعمل وان هناك من يخطط لكى يظهر الوفد السعودى بالمظهر اللازم .

وبصراحة اقول فان الوفد السعودى المغادر الى دمشق غدا مطالب بعدة امور اهمها النظرة الشاملة من الشباب العربى الى المملكة العربية السعودية كبلد عظيم استطاع وفى فترة وجيزة ان يختصر الزمن ويصل الى مكانة اعترف بها له الاعداء قبل الاصدقاء ..لهذا فان وصول شباب المملكة العربية السعودية الى هذا التجمع الشبابى الكبير مطالبون بعكس الصورة الحسنة للشباب السعودى الناضج والمتفوق ثقافيا ورياضية وفنيا .

يجب ان تكون للمشاركات الادبية والفنية للمملكة طعم خاص يعكس مظاهر التطور الذى تعيشه المملكة ويعكس ايضا الصورة الحقيقية للمواطن الذى يعيش فى بلد مقدس هو المملكة العربية السعودية .

ـ الامل كبير بالنجاح خصوصا عند النظر الى الوفد الادارى الذى يعتبر الواجهة للوفد السعودى كله اضافة الى الاهتمام الكبير من القيادات المسئولة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

● وكما اننا غدا نودع (١٣٠) شابا سعوديا للمشاركة فى مهرجان الشباب العربى الخامس ـ فاننا قبل ايام ودعنا شباب المملكة العربية السعودية المغادرين فى زيارات شبابية ناجحة الى ماليزيا والصين الوطنية وكوريا الجنوبية ـ وهذا كله يعكس مدى الاهتمام الكبير الذي توليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالشباب وبرامجهم ونشاطاتهم حيث ان سفر (٣٨٠) شابا يعتبر انجازا كبيرا جدا .

تحية لمن يعمل وينفذ ويبرمج بصمت .

ـ بالتلكس

● الى شيزينهو ـ مدرب الاتحاد جده ـ ارجو الا تهتم بالهالة الاعلامية التى تعيش فيها فقد تسقطك كما اسقطت غيرك من المدربين الذين دربوا الاندية الشعبية فى المملكة فالجماهير تسأل عنك كثيرا وما على الصحافة الا تلبية رغبات الجماهير لهذا ـ ابتعد عن التصريحات ولا تفزع من كثرة ظهور (صورتك الشخصية) فى جميع الصحف ـ لانك مدرب لناد اسمه الاتحاد تحبه جماهير كثيرة فى المملكة .

● الى الاخوة الاعزاء فى الاتحاد العربى للتنس وتنس الطاولة ـ لقد تم الانتهاء من البطولة الدولية لتنس الطاولة والتى اقيمت فى البحرين والتى شارك فيها المنتخب العربى (أ) والمنتخب العربى (ب) اضافة الى منتخبات اخرى فى مقدمتها : بطل الدورة منتخب كوريا الجنوبية ـ ورغم ان (دنيا الرياضة) قد قامت بواجبها الاعلامى تجاه البطولة الا اننا نسأل اتحادنا العزيز عن السر خلف التعتيم الاعلامى الذي صاحب هذه البطولة ثم اين اللجنة الاعلامية للاتحاد العربى والتى كان عليها القيام بواجبها تجاه هذه البطولة .

عموما المملكة شاركت بنجومها ايضا فى هذه البطولة وفى مقدمتهم بطل الدول العربية اللاعب صالح الشامان .

● قد اكون مجبرا على الكتابة مع ان الدماء التى تنزف منى اكثر من ان تجعلنى اكتب ـ لهذا ـ اكتب وانا امسح قطرات الدم الحمراء .

● فى هذا العدد تطالع عزيزى القارىء عددا من السلبيات الموجودة فى اتحاد الطائرة والتى نتمنى ان تصلنا ايضاح وافٍ عنها مع ايماننا بان من يعمل هو الذى يخطىء ويجعلنا نشاركه ونعاتبه اذا اخطأ .. اما بعض الاتحادات التى لا تشارك لا سلبا ولا ايجابا فهذا يعنى بان الامور بها تسير بشكل اخر !!

(سعود الصالح المصيبيح)

مدرسة عرباوية للمكملين

عنيزة/مندوب دنيا الرياضة :ـ

قررت ادارة النادي العربى بمدينة عنيزة افتتاح مدرسة صيفية خاصة للطلاب الذين لم يحالفهم الحظ فى الدور الاول من هذا العام وسوف تكون هذه المدرسة خاصة لطلبة المرحلة المتوسطة وسوف تقوم المدرسة بتدريس جميع المواد المقررة لهذه المرحلة تحت اشراف ابناء النادي فمن لديه الرغبة بالانضمام لهذه المدرسة عليه الاتصال بادارة النادي العربى رقم التلفون ٣٦٤١٣١٨ صرح بذلك لدنيا الرياضة الاستاذ/حمد العبد العزيز الخرب المشرف الثقافى بالنادي حيث تمنى للمكملين التوفيق والنجاح فى الدور الثانى .

●● للمعلومية المدرسة سوف تقوم بتدريس المكملين مجانا .

اليوم الأهلى والكفاح

جدة/خالد قاضى :ـ

تقام مساء اليوم على استاد جدة الرياضى مباراة ودية فى كرة القدم على مستوى الشباب بين الاهلى والكفاح وتعتبر هذه المباراة هى التجربة الاولى التى يخوضها شباب الاهلى ابطال المنطقة الغربية على مستوى الشباب كما تعتبر هذه المباراة هى أول مباراة تقام على استاد جدة هذا الموسم .

المبرزون في النشاط الثقافي يعسكرون في ابها

جدة /خالد قاضى

تعتزم ادارة النشاط الثقافى والمعسكرات لاقامة معسكر ترفيهى للشباب المتفوقين فى الانشطة الثقافية على مستوى أندية المملكة الى ابها وقد بعثت الادارة الى جميع مكاتب الرئاسة بالمملكة بترشيح ١٠ من الشباب الممتازين للاشتراك فى هذا المعسكر والذى يستمر عشرة ايام ويبدا فى ١٢ من الشهر القادم وحتى يوم ١٤٠١/١١/٢٣هـ وسوف يزاول الشباب فى هذا المعسكر جميع الانشطة الثقافية والاجتماعية والمسابقات الرياضية .

مدرب طائرة الاتفاق يصـل

الخبر ـ عبدالله الفالح :

يصل خلال الايام القليلة القادمة الى نادي الاتفاق لفريق كرة الطائرة بالنادي حيث تعاقد معه النادي ليدرب الفريق للموسم القادم . هذا وقد انتهت مؤخرا جميع الاجراءات الخاصة لذلك وكان المدرب يدرب فريق الطائرة بالنادي الاهلى وقد انتهى منه النادي مؤخرا وتبلغ قيمة العقد اكثر من ٨٠ الف ريال وراتب شهر يعادل ٥ الاف ريال ..

أحد يلعب مع المجد ويوافق على طلب الرائد

جدة / خالد قاضى :

ضمن المباريات الودية التى يؤديها نادي احد بالمدينة يلعب عصر هذا اليوم امام المجد من ينبع .. كما سيلعب مباراة اخرى مع المجد ايضا عصر الخميس القادم على استاد المدينة ، والمعروف بان احد سبق وان لعب مباراتين مع القلعة وفاز فيهما ١/٩ ، ٠/٤ . والجدير بالذكر ان ادارة الكرة بنادي احد قد تلقت طلبا من نادي الرائد يطلب فيها اللعب مباراتين مع احد وقد وافقت الادارة الاحدية على طلب الرائد على ان تكون المباراتان على استاد المدينة وتحددان فى الاسبوع الاول من شهر ذى القعدة ، اشار بذلك « لدنيا الرياضة » الاستاذ على قودة عضو مجلس ادارة نادي احد ..

الى متى تستمر مهازل الأندية الريفية
رئيس «السر» ونائبه يغلقان النادي ويتجهان لمزارعهما

كثيرة هى الاندية الريفية .. وكثيرة عطاءات الخير والتى امتدت حتى شملت كل قرية ومدينة ..

فالرئاسة العامة لرعاية الشباب وقفت ممثلة بمخلصيها على قدم الاجتهاد وعمت فتح الاندية ـ ومتنفس الشباب ـ فى كل قرية ومدينة ومما يؤذي المشاعر ويجرح قلب الحقيقة هو ان تتحول هذه الاجتهادات الى هباء وتؤكل الى ايدى من لا يفقهون فى اصول القيادة الشبابية والرياضية من ابجدياتها شيئا .

فكم هى الاندية الريفية والتى غالبا ماتسند مهامها الى من يقعون تحت عنوان سالفى الذكر .

والذين جذبتهم رائحة الطمع واغرتهم علة حب الظهور .

فمن تلك الاندية وعلى سبيل المثال لا الحصر نادي السر بالقيضة والذي اقفله رئيس النادي ونائبه نتيجة الاول الى رعاية ماشيته والاخر قيادته شاحنته من مزارع البلدة الى حيث يكون مقر بيع (الحبحب) وسط مدينة الرياض فيما الطيور تحوم على رؤوس شباب القرية كأن جميع المستلزمات والامكانيات المسخرة قد اعطيت اجازة حتى يعرف انفة الذكر مهمتهما .

حقا انها ماساة تدعو الى المسارعة فى معالجتها بانجع الحلول .

لكى يقوم النادي ومن هو على شاكلته من هذا النمط . على قدم الواجب ويؤدى رسالته المنوطة به .

ترى هل تسارع رعاية الشباب فى معالجة الموقف ومتابعة الامر بشيء من الاهتمام حتى تترجم تلك الجهود المبذولة منها ـ الرئاسة ـ الى عطاءات ايجابية على نفوس شبابنا وعماد مستقبلنا .

والله الحافظ وراء كل مقصد .

صياد

(اخبار الرائد)

بريدة/عبدالله العيادة :ـ

يسافر الاربعاء القادم الى تبوك فريق الكرة الطائرة بنادي الرائد وذلك ضمن تصفيات الصعـود للدرجة الاولى وذلك لمقابلة فريق نادي الوطنى بتبوك

● كما فاز نادي الرائد على العروبة بنفس المسابقة ٣ اشواط مقابل لاشىء .

كما فاز التالف على الوطنى ٣ اشواط مقابل لاشىء فى حالة فوز الرائد والتلف يسافران الى الرياض فى التصفيات النهائية للصعود للدرجة الاولى .

وضمن الجولات التى يقوم بها الرائد يسافر فريق القدم الى مدينة الغاط .

هذا ويلاحظ تغيب معظم لاعبى الدرجة الاولى كما استقدم النادى مشرفا ثقافيا ليتولى الاعمـال الثقافية بالنادي .

دنيا الرياضة فى الاردن




يغادرنا اليوم الى الاردن الزميل فهد محمد الدوس لتغطية بطولة اندية ابطال الدورى العرب فى كرة اليد والتى يمثلنا بها النادي الاهلى بجدة ـ وسيقوم الزميل فهد بالتغطية اليومية الشاملة لنشاط البطولة منتدبا من الجريدة خصيصا لهذه البطولة .. تمنياتنا للزميل فهد بالتوفيق ان شاء الله ..



غرابيل

الفرقة الكورية .. لخطوة عسير

في كثير من الاوقات يحلو للانسان بين فترة واخرى ان يلتقط منظرا عابرا شاهده هنا او هناك بين سلسلة المناظر التي يراها يوميا .. لكنه يقف مشدوها حين يفكر في الامر مليا ويعيد ترتيب اجزاء الصورة .. بل انه يطرح على نفسه الاسئلة متتابعة لا تجد لها اجابة قال لنا رجل كبير في السن : اين تذهبون هذا المساء ؟

قلنا بصوت واحد واثق : سنذهب لنشاهد الرقصات الشعبية بمناسبة العيد . قال لنا مستفهما : للمشاهدة ام للمشاركة قلنا له : للمشاهدة .

عندها انفجر فينا يناقش معنى ان تكون ملتصقا بهذا التراب محبا لكل اغانيه المرتبطة بالتعب والاشواك والحزن والفرح معنى ان تكون تحب وطنك ومواطنيك بالمراسلة وان تخجل من اللباس الشعبي .. مبتعدا عن كل شيء .. صمتنا احتراما لصدقه ولسنه وصمتنا لاننا لا نجد العذر .. وذهبنا بين رغبات عدة فمنا من رقص ومنا من حاول ومنا من شاهد .. فجاة كان المنظر فقد راينا في داخل الحلبة رجلا «كوريا» يرقص الخطوة ذراعه بذارع واحد من ابناء المنطقة وتذكرت عندها انه لم يبق علينا في هذه المرحلة المادية الا ان نستقدم فرقة كورية لترقص لنا في الاعياد والمناسبات ونحن فقط نشاهد منفصلين بذلك عن اخر الاشياء التي تربطنا بهذا البلد بالرقصة والاغنية .

● يا زمان العجائب :

في القاهرة كان العرس . تكاليف حضور المدعوين لم تكلف سوى مبلغ ٤٠٠ الف دولار فقط ! في قرية من القرى في بلدنا يتسابق البسطاء والصادقون ليكون المهر اقل من الفي ريال !

محمد علوان

جولة داخل أحد قصور الامبراطور آكل لحوم البشر

بوكاسا أرغم حراسه على وضع أجراس صغيرة في أقدامهم وزود غرفة نومه بدائرة تلفزيونية مغلقة !!

بانجي : ا . ف . ب :

مثلما هو الحال بالنسبة لمتحف اللوفر في باريس والفاتيكان في روما او الميدان الاحمر في موسكو تقدم بانجي عاصمة جمهورية افريقيا الوسطى ابتداء من الان للسياح النادرين الذين يزورونها مكانا شهيرا هو فيلا (كولونجو) احد قصور الامبراطور السابق بوكاسا .

(هنا كانت غرفة التبريد) التى لاتزال على حالها ولم تمس حيث كانت تحفظ جثث الاشخاص الذين يأمر الامبراطور باغتيالهم . (وهنا كانت غرفة التعذيب) هكذا يقول اثنان من المرشدين من افريقيا الوسطى ويضيفون الى هذه المعلومات كثيرا من التفاصيل .

يتوسط القصر بستان واسع مغطى بالنباتات وهو مشيد على مستوى واحد يشبه الثكنة العسكرية بتكويناته الضخمة والمستطيلة وكان الامبراطور يعيش فيه مع زوجته الرومانية غابرييلا ومع كل ابنائه الذين رزق بهم من زيجاته السابقة او من علاقاته المتعددة وتغلب على مكان الالوان الفاتحة فالجدران الخارجية مطلية بالاصفر والازرق والوردي كما هو الحال بالنسبة للحمام الدائري الخاص بالامبراطور . بينما سائر الغرف مطلية باللون البنفسجي وينتشر الرخام الرمادي في كل ركن من اركانها تقريبا .

وفي داخل القصر الذي يضم حوالى عشرين غرفة يوجد حمام سباحة وحوض كبير تتوسطه نافورات ويحيط به على ارتفاع بسيط اطار مستطيل .. وكان الامبراطور هو وحده الذي يدخل الى هذا المكان حيث يجلس على عرش ويرأس حفلات الاستقبال الباذخة التى يقيمها وقد احاط به زواره من رؤساء الدول او الوزراء ولكن يفصل الماء بينه وبينهم .

ورغم ان بوكاسا الاول كان يعيش فى هذا القصر الذي يبدو اشبه بحصن حقيقى والذي بدأت اعمال بنائه فى العام ١٩٧٤ ولم تنته الا فى الرابع من ديسمبر كانون الاول ١٩٧٦ الذي يوافق يوم اعلان الامبراطورية .

فقد كان خائفا من ان تصاب حياته بمكروه وهكذا كان رجال الحرس الامبراطوري يضعون اجراسا صغيرة فى اقدامهم حتى يمكنه متابعة تحركاتهم ذهابا وايابا !! وفوق سريره كان ثمة شاشة ضخمة مثبتة فى سقف الغرفة تتيح له امكانية مراقبة الحديقة وجميع غرف القصر المزودة بالواح زجاجية لايخترقها الرصاص .

وفى خارج القصر وفيما بين ثلاثة اقفاص محفورة فى الصخر يعيش فيها حوالى عشرة اسود وبحيرة فيها تماسيح توجد ساحة قائمة حتى الان فى هذا المكان الذي كان الامبراطور يستدعي اليه دون سابق انذار افراد حاشيته لكى يحاكم احد اعداء شعب افريقيا الوسطى . وكان يفضل دائما اجراء هذه المحاكمات ليلا .

ويقول المرشد (ذات مساء امر بوكاسا بالقاء حارس الحيوانات المتوحشة فى قفص الاسود بحجة انه فلجأ وهو يسرق اللحوم .. ولكن رغم صراخ الامبراطور وصياحه اخذت الاسود تدور بلامبالاة حول حارسها واستشاط الامبراطور غضبا وامر بالقاء الحارس للتماسيح

وفى خارج القصر ايضا وعلى اليسار يوجد الكراج الذي كان يحوي سيارات بوكاسا (المرسيدس) الاثنتين والثلاثين ثم مستودعات ضخمة كان يخزن فيها كل السلع الغذائية الرئيسية فى افريقيا الوسطى لكى يبيعها باسعار باهظة فى فترات الكساد .

واذا كان الزائر يغادر هذا القصر العجيب وهو يشعر بانه زار ديكورات فيلم ضخم الانتاج والاخراج فان صورة بوكاسا التى يبدو فيها وقد ارتدى زيا اسود اللون ومن ورائه خلفية خضراء فضلا عن لوحة من البرونز تحمل توقيع الامبراطور تشهدان على ان ماشاهده الزائر للتو انما هو واقع غير بعيد . خاصة وان هذه اللوحة مكتوب عليها عبارة عجيبة ولاتصدق وهى : (ثمة واجب واحد اضعه نصب عيني وهو تحرير جمهورية افريقيا الوسطى من التخلف) !!!

● بوكاسا

[illegible]

● صمم فريق من العلماء الكنديين رادارا يعمل على تحديد كتل الجليد في البحر وكيفية مقاومته .

والرادار يستطيع تقدير كثافة الجليد عن طريق انعكاس الاشارة عند سطح الانفصال بين الماء والجليد .

● ادت زيادة الأسعار في ايطاليا الى انخفاض السائحين بنسبة ٢٠٪ عن العام ١٩٨٠ رغم ان العام الماضي لم يكن أفضل سنوات السياحة في ايطاليا .

وانخفض عدد رحلات الطيران السياحية بمقدار ٣٠٪ عن العام الماضي .

● حقق انتاج السيارات في بريطانيا خلال الشهر الماضي أعلى معدل له منذ أكثر من ثلاث سنوات . اذ بلغ الانتاج خلال شهر يوليو ـ تموز ـ حوالي ١٠٥ آلاف سيارة .

● بينما جرى تغيير خط سير الطائرات عبر الأطلسي لم تتحدث الحكومة الأميركية عن أية تأخيرات رئيسية أو حالات عدم انتظام بالنسبة للمسافرين الأوروبيين أمس . وذلك في وقت رفض فيه المراقبون الجويون البرتغاليون خدمة الرحلات الأميركية متعاطفين مع زملائهم الأميركيين المضربين .

ومعروف أن اضراب المراقبين الجويين الأميركيين قد دخل أسبوعه الثالث .

مصرع واصابة ١١٠ أشخاص في حادث قطار نمساوي

فيينا ـ و . ا . س . رويتر :

قتل اثنان على الاقل واصيب ١٠٨ اخرون في حادث اصطدام احد القطارات في المحطة النهائية في المنطقة الشرقية من فيينا .

وذكرت الشرطة النمساوية ان الحادث وقع في ساعة مبكرة من صباح امس عندما وصل قطار الركاب القادم من نيكلسدروف على الحدود النمساوية المجرية الى المحطة وعجز السائق عن ايقافه نتيجة اخفاقه في تقليل سرعة القطار وهو يدخل محطته النهائية مما ادى الى اصطدامه بالحاجز القائم في نهاية المحطة

وقالت الشرطة ان القطار كان يقل ٤٠٠ راكبا معظمهم من العمال المتجهين الى اعمالهم في فيينا وتم نقل الجرحى الى المستشفى وبعضهم اصابته خطرة .

خبراء فى الفن يحذرون سارقى لوحة رامبرانت !

لندن ـ اب :

يخشى خبراء الفنون ان لوحة رامبرانت المسروقة والتى تقدر قيمتها بمليون جنيه استرليني سوف تتلف قبل نهاية الصيف ما لم تتم استعادتها بصورة سريعة .

وتبلغ مساحة هذه اللوحة ١٢ فى ١٠ بوصات وقد سرقت من متحف مكيف الهواء .

ويقول احد الخبراء انه نظرا لان هذه اللوحة المسروقة هى لوحة زيتية على الخشب فهى حساسة للغاية ولا ينبغى اخراجها من بيئة يجرى التحكم فى درجة حرارتها .

اعلان

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

المنطقة الشرقية

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية للمساهمين الكرام أنها ستقوم بتوزيع الأرباح السنوية لعام ١٩٨٠ بنسبة ١٥ ريالا سعوديا للسهم الواحد . وسيجري دفع الارباح المذكورة اعلاه ابتداء من يوم ٢٢/١٠/١٤٠١ الموافق ٢٢/٨/١٩٨١ في كافة فروع البنك الاهلي التجاري في المملكة الى جميع المساهمين الذين تكون اسماؤهم مبينة في سجل الشركة في التاريخ المذكور اعلاه مع ملاحظة ان البنك لن يدفع هذه الارباح مالم يبرز المساهم شهادة بسهم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء وكوبون الارباح رقم ٣ وحفيظة نفوسه . والله الموفق

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
في المنطقة الشرقية

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله حمد القرعاوي
تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد العجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
فهد السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص ب ٨٥١ - برقيا الجريدة

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٢٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٣ مكتب المطار ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201654 JAREDA SJ

الاشتراكات :
٣٠٠ ريال للهيئات والحكومة
٢٠٠ ريال للأفراد
تدفع مقدما

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت :
بيروت : ٣٦٤٠٦٠
تونس : ٢٤٥٥٧٨
بغداد : ٥٥١٧٢٥٤
كراتشي : ٥٦٢٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣